LA RIVISTA DI RADIO PIÙ DIFFUSA IN ITALIA

DAL 18
AL 25 MARZO 1928 (VI)

C. C.
CON LA POSTA

RADIORARIO

ORGANO VFFICIALE DELL'E.I.A.R.

ANNO IV
UNA COPIA L. 1,50

N. 12
ESCE IL SABATO

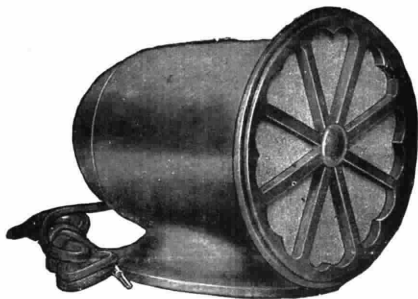
ENTE ITALIANO AVDIZIONI RADIOFONICHE

CORSO ITALIA 13 **MILANO** 13 CORSO ITALIA

ABBONAMENTO ANNUO: L. 30,— PER GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI

ARTURO C. TESINI

AGENTE ESCLUSIVO DELLA CASA "FRESHMAN" DI NEW-YORK

PIAZZA CARD. FERRARI, 4 **MILANO** TELEFONO N. 53-308

Altoparlante Americano a tripla camera
di riflessione della voce.
Applicabile a qualsiasi ricevitore a valvole
Lit. 295,00 franco Milano

Garanzia

COMPERATE UN ALTOPARLANTE

FRESHMAN
MASTERSPEAKER

PARAGONATE IL SUO RENDIMENTO E LA SUA PUREZZA CON ALTRI ALTOPARLANTI, E **SE IL FRESHMAN NON VI DA UNA RICEZIONE MIGLIORE** RITORNATELO CHE **VI VERRÀ RIFUSO SENZ'ALTRO IL VOSTRO DENARO**

A. C. TESINI - MILANO

In vendita presso tutti i rivenditori

ANNO IV 18 MARZO 1928 - VI N. 12

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

Direzione, Amministrazione, Pubblicità - MILANO Corso Italia N. 13 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'E.I.A.R.: L. 30,30 - ESTERO L. 90,30
UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

La trasmissione della lezione del Gr. Uff. Arnaldo Mussolini

Memorabile serata, quella dell'otto Marzo, per l'Istituto Fascista di cultura e per i radio ascoltatori Italiani! L'attesa lezione su «Le forze dominanti» tenuta dal Gr. Uff. Arnaldo Mussolini, direttore del *Popolo d'Italia*, Vice-Presidente dell'E.I.A.R. ha, infatti, costituito per la fama dell'oratore e per la nobiltà delle cose dette, un avvenimento politico di primo ordine, di cui l'E.I.A.R. ha doverosamente potenziato il rilievo dandogli con la trasmissione della nuova 1 MI una chiara risonanza italiana ed estera.

Fino dalle 20 i dintorni della Casa del Fascio formicolavano di pubblico; le automobili si infilavano l'una dietro all'altra in tortuose teorie. Alle 20,30 il salone, il vestibolo, i loggiati erano già gremiti dalla folla. Fra le personalità si notavano il gen. Santini in rappresentanza del Corpo d'Armata, i senatori Mangiagalli, Valvassori Peroni, Bevione il generale Spiller, comandante la divisione, il generale Carini, il console Dabbusi, l'on. Torrusio, il commendator Fabani, presidente del Tribunale, il Procuratore del Re, Omodei-Zorini, l'Avv. Olivetti, Paolo Buzzi per la Provincia, il Provveditore agli studi, comm. Truffi, il dott. Baccani, segretario degli Intellettuali, il Questore comm. Silvestri, il vice Questore De Haro, l'intendente di Finanza, comm. Bellina, il vice Prefetto conte Boltraffio, il Prefetto di Vercelli De Eufemia, F. Pastonchi, M. Maffii, il gr. uff. Pizzagalli; l'avv. C. E. Ferri, presidente del Circolo Filologico, ecc. Rappresentati sono anche tutti i gruppi rionali e i gruppi aziendali. Moltissime le signore.

La redazione del *Popolo d'Italia* era presente al completo, col capo redattore comm. Sandro Giuliani, col gagliardetto del Gruppo. Alle ore 21 la sala era letteralmente stipata.

Gr. Uff. ARNALDO MUSSOLINI — Vice-Presidente dell'E. I. A. R.

Quando alle 21,15, il Gr. Uff. Arnaldo Mussolini giunge, non visto, e appare d'improvviso sul breve palco accompagnato dal Prefetto gr. uff. Pericoli, dal Podestà, on. Belloni, dal senatore Baldo Rossi, dall'on. Alfieri, dall'avv. Peverelli che in assenza di Giampaoli, che era a Roma, rappresentava il Fascio, e dal comm. Serbolonghi, dalla folla immensa si alza un saluto appassionato, caldo e vibrante che perdura insistente per parecchi minuti.

Dopo il saluto e il ringraziamento a lui rivolto con eloquenti parole dall'on. Dino Alfieri, Presidente dell'Istituto Fascista di Cultura, il gr. uff. Arnaldo Mussolini inizia subito tra la trepida attenzione dell'assemblea, la sua poderosa e persuasiva lezione sulle forze dominanti che regolano, nel secolo che passa, la storia di popoli e di continenti.

L'argomento, svolto in pieno in tutta l'estensione della sua portata impressiona per la forma netta, limpida, schematica talvolta, dei suoi passaggi. La semplicità lucida della parola, dà rilievi potenti alle affermazioni recise come formule, stringenti come un assalto, e serrate l'una dietro all'altra con un processo di logica inflessibile.

Una prolungata ovazione accoglie la fine del poderoso discorso che esalta la forza dominante del Fascismo e la supremazia italiana.

Nella notte stessa del discorso, il Prefetto di Reggio Emilia, marchese Dino Perrone Compagni, così telegrafava al direttore del *Popolo d'Italia*:

« Ho udita perfettamente alla *Radio* la vostra magnifica conferenza. Vibrante di entusiasmo vi invio il mio saluto devoto ed affettuoso ».

Pure nella notte giunse all'Istituto fascista di cultura il seguente dispaccio:

« Vi preghiamo di porgere ad Arnaldo Mussolini il cordiale deferente saluto di quanti da Trieste hanno ascoltata la suggestiva lezione per meglio adorare « nostra signora l'Italia » — *Nardini Saladini*, Direttore del *Popolo di Trieste* ».

Anche all'EIAR sono giunti numerosi e caldi consensi per l'importante trasmissione.

Le radio-audizioni gratuite ai ciechi civili - Gli impianti radioriceventi negli Ospedali - La serata nazionale di musica italiana

Il Comitato Direttivo dell'EIAR che concesse tempo addietro la esenzione dal pagamento dell'abbonamento alle radioaudizioni per tutti i gloriosi ciechi di Guerra, ha ora voluto estendere la concessione stessa ai ciechi civili.

L'Unione Italiana Ciechi, di cui è Presidente onorario l'on. Carlo Delcroix, a mezzo del suo Presidente Ten. Comm. Amelio Nicolodi ha porto i ringraziamenti dell'Unione stessa per la benefica concessione.

* * *

Per iniziativa della nostra direzione, la Federazione Nazionale Fascista Industrie del Teatro, Cinematografo e Affini ha propagandato fra le varie Ditte da essa dipendenti la sottoscrizione per la raccolta dei fondi necessari per l'installazione di impianti radioriceventi presso gli Ospedali Principali di Roma, Milano e Napoli, e mercè l'attivo interessamento del Presidente della Federazione stessa Gr. Uff. Avv. Gino Pierantoni si è subito avuto un lusinghiero risultato.

Fra le oblazioni più cospicue possiamo annoverare quella di L. 3000 della Casa Ricordi, quella di L. 1000 della Casa Sonzogno e quella pure di L. 1000 della Casa Carisch, mentre altre importanti oblazioni sono state annunciate dal Gruppo proprietari di teatro.

Ci è grato porre in rilievo il fatto che la nostra iniziativa sia stata apprezzata in giusta misura dalla Federazione del Teatro e dalle Ditte suaccennate, alle quali porgiamo un caldo ringraziamento.

* * *

Quella delle « serate nazionali » è una nota e simpatica iniziativa della U.I.R. di Ginevra.

Le stazioni Europee trasmettono, in una determinata sera, uno speciale programma dedicato ad una Nazione, alla cui cultura nuova e antica rendono omaggio e fanno propaganda.

Presto tale omaggio sarà reso all'Italia.

Salvo definitiva conferma da parte della U.I.R., la « Serata nazionale Italiana » può ritenersi stabilita per il 15 aprile p. v. Per tale serata, la Direzione dell'E.I.A.R. ha proposto il seguente programma musicale compilato in maniera da poterne consentire una degna esecuzione dalla grande maggioranza di tutte le stazioni Europee, anche di quelle dotate da modeste orchestre.

Parte Prima

1) Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, ouverture (orchestra – 2) Tommaso Vitali-Ciaccona, per violino con accompagnamento d'organo – 3) Monteverdi: *Lamento di Arianna* (per canto) – 4) Caccini: *Amarilli* (per canto) – 5) Paisiello: *Ci vuol la zingarella?* (per canto) – 6) *Antiche arie e danze per liuto*, trascritte per orchestra da Ottorino Respighi. 1ª suite:

a) Simone Molinaro: balletto detto *Il Conte Orlando;* *b*) Vincenzo Galilei: *Gagliarda;* *c*) Anonimo: *Villanella;* *d*) Anonimo: *Passo mezzo e mascherata* (orchestra).

Parte Seconda

7) Scarlatti: Due sonate per pianoforte – 8) Bellini: « Ah, non credeva mirarti » dalla *Sonnambula* (per canto, soprano leggero) – 9) Donizetti: *Cavatina*, dall'Opera *Don Pasquale* (per canto, soprano leggero) – 10) Rossini: *Semiramide*, sinfonia (orchestra).

Parte Terza.

11) Paganini: Concerto in re maggiore per violino – 12) Mascagni: Intermezzo dell'Opera *L'amico Fritz* (orchestra) – 13) Martucci: Notturno (orchestra) – 14) Verdi: Sinfonia dell'Opera *I Vespri Siciliani* (orchestra).

I nostri cambiamenti di lunghezze d'onda - Il problema dei disturbi industriali

In conformità di quanto stabilito nell'ultimo congresso dell'Unione Internazionale di Radiofonia tenutosi a Praga lo scorso mese, fummo dalla stessa U.I.R., allo scopo di evitare reciproche interferenze con stazioni estere, invitati a portare le nostre stazioni sulle lunghezze d'onda di:

Milano	526,2
Roma	447,8
Napoli	333,3

e le nuove lunghezze d'onda furono applicate a partire da Domenica 4 corr. Senonchè mentre le nuove onde delle stazioni di Roma e Napoli, pur presentando qualche inconveniente (la prima per la coincidenza di un'armonica di una trasmissione telegrafica, e la seconda per la troppa vicinanza della stazione di Koenigsberg) si presentano suscettibili di essere mantenute mediante qualche leggero ritocco, per la stazione di Milano la nuova onda si è dimostrata assolutamente inaccettabile. Infatti nonostante vari tentativi di variazioni intorno al valore di m. 526, si sono sempre lamentate in tutte le zone di ricezione fortissimi interferenze con le stazioni di Vienna e Monaco. Cosicchè dopo aver dimostrato verso la U.I.R il nostro spirito di collaborazione, siamo stati costretti a riportare la trasmissione di Milano sull'onda di 549, che per ora si è dimostrata la migliore.

* * *

È noto che una delle fonti più gravi di disturbi nelle ricezioni nelle grandi città è costituita dai tram elettrici che col loro organo di contatto con la linea aerea provocano innumerevoli scintille con effetto disastroso sui radioricevitori entro un largo raggio.

La nostra Società ha seguito con attenzione quanto è stato fatto all'estero e particolarmente nelle città di Vienna Budapest e Zurigo (ultimamente sono state eseguite anche a Bolzano prove di questo genere) mediante l'applicazione di un nuovo archetto di contatto strisciante sulla linea aerea.

Un'intera documentazione in merito è stata in questi giorni consegnata al Gr. Uff. Prof. Giuseppe Pession affinchè la questione sia trattata nel sotto comitato per i disturbi costituito per iniziativa di S. E. Tittoni Presidente del Comitato superiore di vigilanza per le radioaudizioni.

Molti abbonati ci scrivono dalle varie Provincie d'Italia facendoci conoscere i risultati delle loro ricezioni, segnalandoci le eventuali interferenze, ecc., ecc.

Perchè tali rapporti ci possano riuscire utili, avvertiamo che essi devono essere compilati con la massima concisione, citando sempre il tipo e la marca dell'apparecchio ricevente.

La nuova Stazione di MILANO (Vigentino)

È stata fornita dalla Compagnia Marconi. Potenza sull'antenna Kw. 7; potenza all'anodo della valvola amplificatrice Kw. 10.

È stata impiantata in località chiamata « Cascina di Giugno » presso il Vigentino, in direzione Sud-Ovest della città, a Km. 4 dalla Piazza del Duomo, in linea d'aria. La lunghezza delle linee telefoniche collegantì la stazione con l'auditorio, situato in Corso Italia 23, è di Km. 4,5.

Detta località è stata scelta per la assoluta assenza di fabbricati vicini nonostante la sua distanza relativamente breve dal centro della città, e per la natura del suo terreno molto umido e ricco di canali irrigatori; la fig. 1 mostra come l'appezzamento del terreno sul quale sorge la stazione, appezzamento di forma trapezoidale, sia contornato per tre lati da canali d'acqua, i quali permettono di allagare tutto il terreno senza limitazione di durata qualora la siccità lo richieda; ciò si ottiene per mezzo di ordinari sistemi di irrigazione.

Basta scavare il terreno a due metri e mezzo di profondità per raggiungere uno strato d'acqua permanente anche nella stagione estiva; le piastre del sistema di terra si trovano quindi immerse in un terreno eminentemente umido; condizione, questa, desideratissima per ottenere una buona irradiazione.

Data la natura del terreno, il fabbricato è stato costruito con speciali accorgimenti, atti a tener lontana l'umidità da tutti i locali dovendosi anche tener conto dei suddetti eventuali allagamenti durante la stagione estiva; tutto il pavimento del fabbricato, che è ad un solo piano, poggia su un vespaio di 85 centimetri di altezza (vedi fig. 2) il quale è aereato a mezzo di tiraggio naturale, creato mediante aperture esistenti alla base dei muri.

L'edificio è costruito intieramente in muratura; la copertura, costituita di tegole marsigliesi, è sostenuta da capriate costruite completamente in legno, tranne che nella zona centrale in cui la copertura è costituita da una soletta di cemento armato. La quasi assoluta assenza di ferro nel complesso della costruzione, non può che giovare agli effetti della radiazione. A questo proposito diremo che numerosi grandi alberi che contornavano il terreno, sono stati abbattuti, in maniera da render questo completamente libero da tutti i lati. Possiamo quindi dire che la natura del terreno, la sua posizione e tutti gli accorgimenti presi per rimuovere qualunque causa di diminuzione dell'altezza di radiazione, pongono la stazione di Milano in condizioni favorevolissime nei riguardi di essa radiazione; la portata della stazione per buone ricezioni, è risultata considerevole; prova ne sia il fatto che l'annuncio di un'opera nuova, ha spinto giorni or sono gli ascoltatori della Danimarca a chiedere in anticipo ad un editore musicale italiano un buon numero di libretti dell'opera; segno evidente che questa poteva essere ascoltata nella sua quasi totalità.

Sulle cause del fatto che la stazione non si riceve bene in qualche località d'Italia, non ci soffermiamo; è questa la più spinosa questione che si dibatte oggi nel campo *mondiale* della Radio; assume aspetti di problema internazionale, essendo ad essa collegato il gravissimo inconveniente delle interferenze, oltre a quel complesso dei fenomeni di radiazione, la cui spiegazione certa è ancora di là da venire. Detta questione esula dal carattere di queste note, che vogliono essere solamente descrittive.

Passiamo a descrivere il sistema di terra e di aereo.

L'aereo, che è stato definitivamente adottato dopo vari tentativi, è a T, tubolare. La parte verticale è alta 76 metri, ed è formata da quattro fili, collegati da cerchi metallici di circa 20 cm. di diametro; i due rami orizzontali sono lunghi 15 metri ciascuno, e sono formati da quattro fili collegati da cerchi metallici di circa 1 m. di diametro. Tale diversità di diametro della parte orizzontale e della parte verticale, è stata adottata a fine di ottenere una ripartizione della capacità e della induttanza di aereo, atta ad ottenere la massima altezza di radiazione.

La lunghezza d'onda naturale di detto aereo è risultata di m. 550; per sintonizzare l'aereo su lunghezze d'onda minori ai 550 metri, esiste un condensatore ad aria variabile, che va posto in serie con esso aereo; tale condensatore è visibile in una fotografia che pubblicheremo nella seguente puntata di questo articolo; per lunghezze d'onda maggiori dei 550 metri, viene posta in serie con l'aereo una induttanza.

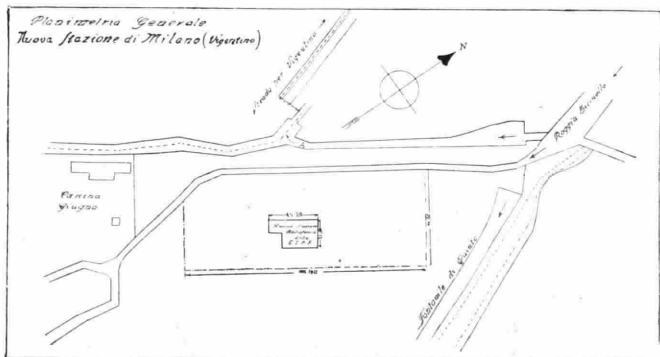



Figura 1

La terra (vedi fig. 3) è costituita nella seguente maniera: da un foro J_2 praticato nel muro della sala da pannelli e munito di isolatore esce un fascio di fili, ciascuno collegato ad una piastra di ferro zincato; le piastre sono affondate a circa due metri di profondità e sono in numero di nove disposte in prolungamento l'una dell'altra a forma di semicerchio, (segnato col n. 3 in figura); il diametro del semicerchio è di m. 12. Da ciascuna piastra partono otto fili ad essa saldati e diramantisi uniformemente in tutto il terreno come è indicato nella pianta della fig. 3 ed affondati alla profondità di circa 40 cm. Ogni filo arriva alla estremità del campo e termina con una piastra di ferro zincato alta 1 metro e lunga due; pure queste piastre sono affondate alla profondità di due metri, profondità alla quale il terreno è permanentemente umido.

Tale sistema di terra è quello generalmente usato dalla compagnia Marconi, e presenta, secondo questa, il vantaggio di ridurre notevolmente la resistenza di terra oltre che distribuirla uniformemente.

La resistenza d'aereo, varia, come è noto, con la lunghezza d'onda. La fig. 4 mostra la curva della resistenza totale dell'antenna. Detta curva è stata rilevata col noto metodo di variazione di resistenza, adoperando una termocoppia Paul-Cambridge con galvanometro della Ditta Allocchio e Bacchini; l'aereo venne eccitato mediante un eterodina. Data la delicatezza di simile misura essa venne ripetuta più volte, con risultati soddisfacentemente concordanti.

Da detta curva si rileva che trasmettendo sui 316 metri, essendo la potenza data dalla nota formula

$$W = r\, i^2$$

(dove r è la resistenza ed i la corrente) per ottenere i 7 Kilowatts, si deve avere sull'aereo una corrente di 10 ampères; mentre sull'attuale lunghezza d'onda di m. 550 la

Nuova Stazione Radiofonica di Milano -
Sezione Trasversale -
~ Scala: 1:50 ~
A
B
C
D
E
F

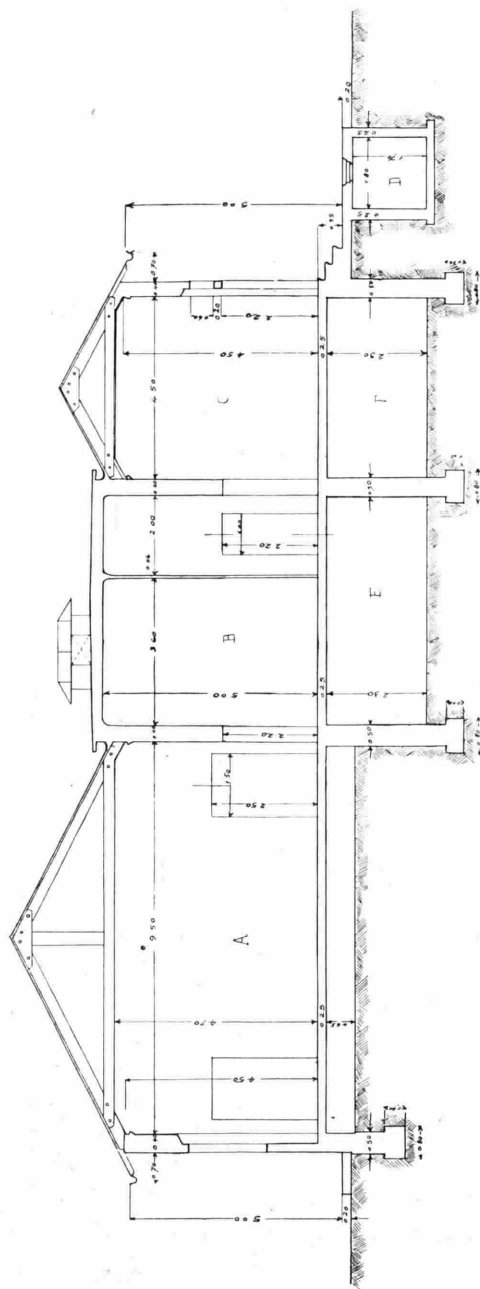



Figura 2

corrente d'aereo deve essere di 21 ampères; e ciò è stato rigorosamente riscontrato a mezzo di amperometro di precisione Weston.

Assumendo come valore dell'altezza di radiazioni dell'antenna il valore

$$h' = 0{,}58\ h \quad \text{(aereo a T)}$$

dove h è il valore dell'altezza della parte verticale, ossia assumendo

$$h' = 0{,}58 \times 82 = 47{,}5\ \text{m.}$$

il valore della resistenza di radiazione è data da

$$r\,i = 1600\left(\frac{h'}{\lambda}\right)^2$$

dove λ è la lunghezza d'onda, ossia 550 metri, ossia da

$$r\,i = 1600\left(\frac{47{,}5}{550}\right)^2$$

$$r\,i = 12 \text{ ohms circa.}$$

Il rendimento di radiazione è dato, per l'attuale lunghezza d'onda di 550 metri, dalla seguente relazione:

$$S = \frac{r\,i}{r} = \frac{12}{17} = 0{,}70$$

Abbiamo quindi un rendimento di radiazione del 70 per cento. I piloni che sostengono l'aereo sono alti 87 metri. Essi sono di legno pitch-pine, e sono costituiti ciascuno da quattro montanti collegati fra loro per mezzo di crociere. In fig. 5, i quattro montanti sono rappresentati da p_1, p_2, p_3, p_4 e la crociera dal complesso c_1, c_2.

Dei perni di ferro inchiavardano le crociere ai montanti; e le giunture dei montanti sono in corrispondenza delle crociere, e sono sfalsate in maniera che su ogni sezione del pilone non esista che la giuntura di un solo montante.

Le due parti di ciascuna crociera hanno

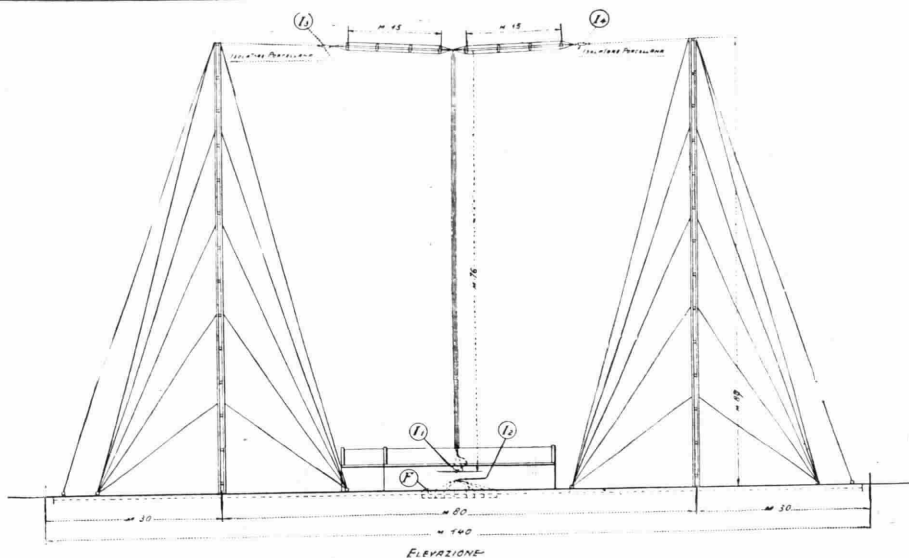
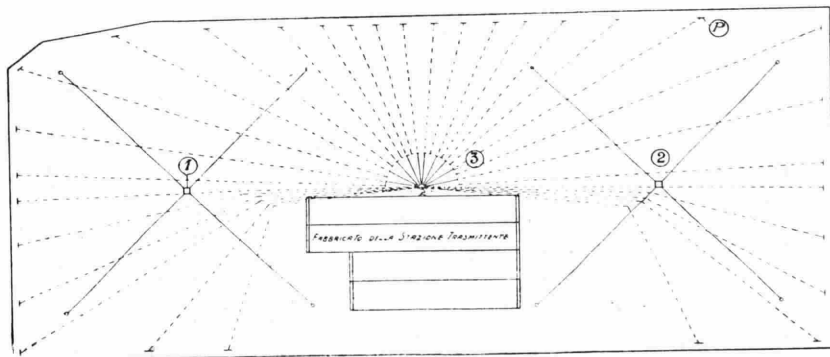



Figura 3

a forma rappresentata da c in fig.5 e vengono incastrate l'una dentro l'altra.

I piloni poggiano su basamento di calcestruzzo a base quadrata di m. 2,50 di lato e di 1 m. di altezza, rinforzati con armature circolari di ferro; essi sono sostenuti da cinque ordini di vènti di cavo di acciaio, ancorati a blocchi di calcestruzzo del volume di 6 mc. affondati nel terreno; la base di ogni blocco di ancoraggio raggiunge i 2 m. di profondità. Ogni ordine di vènti è composto di quattro cavi di acciaio, posti a 90°.

Ogni cavo d'acciaio è frazionato per mezzo di mocche di porcellana, per evitare dispersioni di energia.

(*continua*)

ING. C. T.

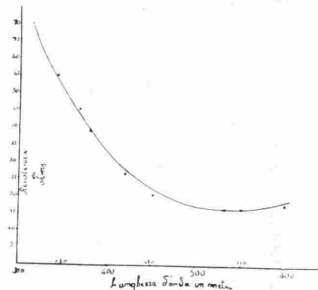



Figura 4

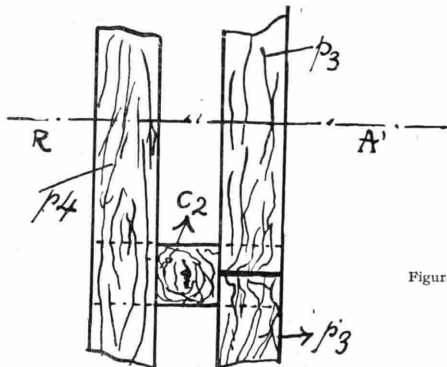
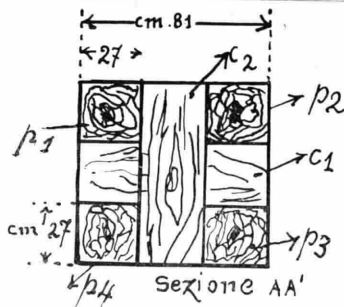



Figura 5

NB. INFATTI, "AL RADIO-AMATORE IN VIA DANTE, 18 TROVERETE DI TUTTO A PREZZI TANTO BASSI, CHE PROPRIO NON CONVIENE DI ARRISCHIARE SPESE PER RIPARAZIONI DI ESITO SEMPRE INCERTO

NOTATE DUNQUE L'INDIRIZZO:

AL RADIO AMATORE

VIA DANTE N. 18

Milano **Telefono N. 84-761**

I ciechi di Parigi hanno eseguito alla stazione Radio-Vitus un concerto vocale-strumentale. Uno di questi artisti ciechi ha così spiegato a un collaboratore della rivista *Hebdo T.S.F.* le ragioni di questo concerto: « Noi vogliamo rendere alla radiofonia un po' di quello che essa ci dà. Più di tutti noi ne apprezziamo le gioie. Più di tutti noi comprendiamo ciò che bisogna dare, mancando la visione. I radioascoltatori sono come noi. E' l'orecchio che dà unicamente ad essi tutte le impressioni e, si può dire, la vista interiore. Come a noi. Noi non vogliamo sempre e solo ricevere. Poichè abbiamo degli artisti tra noi, vogliamo portare anche noi il nostro contributo ».

Le due stazioni tedesche di Stettino e Munster, hanno subita una modificazione radicale, che ha portato ad un notevole aumento della potenza radiante. Queste stazioni hanno ora ripreso di recente il servizio interrotto da qualche tempo.

La Stazione tedesca di Stoccarda (lunghezza onda 370.7) che ha già ritrasmesso con ottimi risultati le trasmissioni della Stazione di Milano-Vigentino, ha pure tentato la ritrasmissione delle ricezioni americane provenienti dalla Stazione di Schenectady (W.G.I.). Questi esperimenti hanno avuto un esito molto lusinghiero quando si pensi all'estrema difficoltà della ricezione della stazione americana che lavora su un'onda di m. 370.5. Anzi, data la lunghezza d'onda quasi identica della stazione americana ricevuta dalla stazione trasmittente di Stoccarda, molti ascoltatori hanno creduto di ricevere direttamente coi loro apparecchi la stazione di Schenectady.

E' stato notato in Inghilterra che la nuova Stazione sperimentale di Daventry presenta parecchie zone morte di ricezione. Ricerche accurate eseguite dai tecnici della B.B.C. hanno condotto alla conclusione che questa imperfetta distribuzione dell'energia irradiata dalla stazione di Daventry, non dipende da cattivo rendimento del sistema trasmettitore (attualmente 25 Kw. antenna) ma bensì da effetti di assorbimento e schermatura provocati da masse metalliche esistenti nelle vicinanze della stazione trasmittente. Particolarmente notevole è questo effetto di assorbimento nei riguardi delle due grandi torri in traliccio di ferro che sostengono l'antenna della vecchia stazione di Daventry (onda lunga).

Il prof. Ramon Perez Vilar, con competenza di insegnante e di uomo che conosce da vicino le cose della Radio, ha tracciato per la rivista *Radio Barcellona* un notevole, interessante piano radio-pedagogico.

L'insegnamento per radio può, infatti, avere una grande efficacia, presentando il pratico vantaggio di essere trasmesso da un solo professore a un numero incalcolabile di allievi, dei quali la nuova maniera forse meglio conquista l'attenzione.

Ad Anversa è stato inaugurato un servizio di consultazioni mediche radiofoniche, a uso della navigazione. Questo ufficio funziona giorno e notte e i piroscafi che avessero bisogno di consigli medici nei riguardi di qualche ammalato a bordo non hanno che inviare un radiotelegramma alla stazione radio di Anversa (O.S.A.) accompagnandolo dalle parole convenzionali: « Radio Medical Anvers Radio ». Allo scopo di assicurare la rapida ricezione di questi messaggi, essi devono essere preceduti dalle lettere S.V.H. (« Sauvegarde de la vie humaine »); in tal modo essi saranno preceduti solo dai segnali di soccorso S.O.S.. L'Ufficio medico che disimpegna questo servizio è informato della dotazione di medicinali esistenti a bordo dei piroscafi battenti le principali bandiere mondiali; è così facilitata l'opera del medico. I telegrammi devono essere redatti nelle seguenti lingue: Francese, Tedesco o Inglese. Il servizio è completamente gratuito.

Durante la guerra, il professore tedesco Doegen ebbe la singolare idea di incidere su dischi di grammofono discorsi e canzoni di prigionieri di tutti i paesi e di tutte le razze. Il 29 Febbraio la stazione di Koenigsberg trasmise questi dischi con grande successo di curiosità.

Lettere di Ascoltatori

Fontanella, 6-3-1928- A. VI.

Lietissimo vostra felice trovata del Radioquartetto. Ottime le vostre serate liriche ed i concerti sinfonici della Grande Orchestra.

Auguri, saluti cordiali.

Antonio Arnoldi

Cremona 9-3-1928.

A nome di un gruppo di Cremonesi, amatori della Radio, ho il piacere di comunicare che siamo rimasti tutti molto soddisfatti della bellissima esecuzione del « Trovatore », che abbiamo udito magnificamente, e sopratutto ci ha entusiasmato la splendida e potente voce di *Wanda Giovannelli*, che nella parte di Azucena ha sfoggiato mezzi davvero eccezionali, ed una dizione efficacissima, che l'impianto di Vigentino ha lanciato in modo perfetto per le vie dell'etere.

Maria Antonietta Cazzaniga

Milano, 10-3-1928.

L'innovazione apportata da codesta Spettabile Società con la trasmissione di buona musica che rallegra le nostre mense dalle 12.30 alle 13.30 di ogni giorno, è veramente lodevole.

Ottimo il quartetto. Vogliate accogliere il mio vivo plauso.

L. Caprini
Abbonato 13775

Laveno, 10 marzo 1928 - A. VI.

I clienti abituali dell'albergo Belle-Vue di Laveno, plaudono alla nuova iniziativa del concerto che la benemerita E.I.A.R. ha istituito dalle 12.30 alle 13.30.

Ricezione perfetta e musica felicemente scelta offrono uno squisito diversivo nell'intermezzo del lavoro quotidiano.

Ossequi e ringraziamenti.

Fumagalli (seguono altre cinque firme)

È la prova del tempo che insegna

LE COSE CHE HANNO RESISTITO E RESISTERANNO ALL'AZIONE DEL TEMPO HANNO TUTTA LA NOSTRA AMMIRAZIONE: QUESTA NASCE DALLA CONOSCENZA INTIMA CHE LA LORO INVARIABILITÀ CI PERMETTE.

NOI CI AFFEZIONEREMO AL NOSTRO RADIO RICEVITORE SOLTANTO QUANDO L'ASSOLUTA SUA COSTANZA DI FUNZIONAMENTO CI PERMETTERÀ DI DOMINARLO RENDENDO SICURA ED INDIPENDENTE LA SUA MANOVRA.

LA COSTANZA NON SI OTTIENE CHE CON LA INVARIABILITÀ DELLE PARTI COMPONENTI IL CIRCUITO. FRA QUESTE IL CONDENSATORE FISSO, PER LA FACILITÀ CON LA QUALE PUÒ ESSERE INFLUENZATO, È SENZA DUBBIO UNA DELLE PIÙ DELICATE

E TUTTI ORMAI SANNO CHE IL CONDENSATORE FISSO DI FIDUCIA È IL

I migliori negozi lo vendono
Acquistatelo con fiducia
È un prodotto garantito

Standard Elettrica Italiana
MARCHIO DI FABBRICA DEPOSITATO
APPARECCHI TELEFONICI TELEGRAFICI
STAZIONI TRASMITTENTI E
APPARECCHI RADIORICEVENTI
MILANO - VIA VITTORIA COLONNA 9
ROMA - VIA POLI 25

Il Concorso per la nuova copertina del "Radiorario"

Al nostro concorso, chiuso il 29-2-28 con premio di L. 5000 per la nuova copertina del "Radiorario", hanno partecipato N. 462 concorrenti, con N. 567 bozzetti. Ecco l'elenco dei concorrenti e dei bozzetti

Negli uffici dell'EIAR: Il lavoro di spoglio e di registrazione dei bozzetti per la nuova copertina del "Radiorario"

N. 1 – 4 bozzetti – Motti *Onda, Miero, Megaohms, Detector*
» 2 – 1 bozzetto – Motto *Sine Vinculis orbem terrarum vinculo*
» 3 – 1 » – » *Armonia.*
» 4 – 1 » – » *L'ora della radio.*
» 5 – 2 bozzetti – Motti *Tachess al tram... e spera nella Commissione. L'autore sono me (bel tipo!).*
» 6 – 1 bozzetto – Motto *Onde.*
» 7 – 1 » – » *Giavid.*
» 8 – 1 » – » *Stella – passa cantando.*
» 9 – 1 » – » *Perseveranza.*
» 10 – 1 » – » *Alacer.*
» 11 – 1 » – » *Comite Fortuna.*
» 12 – 1 » – » *Qui si ribatte il mal tardato remo.*
» 13 – 2 bozzetti – Motti *Precorrere chi corre, Fides.*
» 14 – 1 bozzetto – Motto *Abi.*
» 15 – 2 bozzetti – » *Memento audere semper.*
» 16 – 1 bozzetto – » *Il gioco più strano.*
» 17 – 1 » – » *San Benedetto.*
» 18 – 5 bozzetti – Motti *Beata solitudo, Omnia mea mecum, Serenata, Exegi Monumentum, Ogni cosa a suo tempo.*
» 19 – 1 bozzetto – Motto *Elettricità.*
» 20 – 4 bozzetti – » *Orobia.*
» 21 – 1 bozzetto – Motto *Alba.*
» 22 – 2 bozzetti – » *Pencil point.*
» 23 – 2 » – » *Ghila.*
» 24 – 2 » – » *Ero.*
» 25 – 1 bozzetto – » *Roma Marte.*
» 26 – 4 bozzetti – » *Aereo.*
» 27 – 2 » – Motti *Santa Lucia, Quo Vadis?*
» 28 – 2 » – » *Memento audere semper.*

N. 29 – 1 bozzetto – Motto *Eva.*
» 30 – 1 » – » *Parole alate.*
» 31 – 2 » – » *3 in disegno.*
» 32 – 1 » – » *Hertziana.*
» 33 – 3 bozzetti – » *Alba maris.*
» 34 – 3 » – Motti *Ama, Onda, Ordine e lavoro.*
» 35 – 1 bozzetto – Motto *Alfo.*
» 36 – 2 bozzetti – Motti *Firma Fides, Arditamente avanti.*
» 37 – 1 bozzetto – Motto *Hertz.*
» 38 – 2 bozzetti – » *2 radiomani.*
» 39 – 1 bozzetto – » *Ab X Ad.*
» 40 – 1 » – » *Ciacia.*
» 41 – 1 » – » *Castro.*
» 42 – 1 » – » *Magna ex parvis.*
» 43 – 1 » – » *Salti chi può.*
» 44 – 1 » – » *Divina gloria Italica.*
» 45 – 1 » – » *Giglio bianco.*
» 46 – 1 » – » *Italia Docet.*
» 47 – 2 bozzetti – » *Ergo.*
» 48 – 2 » – Motti *Cervino, Papavero.*
» 49 – 2 » – » *Non timeo adversa, Fluctuat nec mergitur.*
» 50 – 1 bozzetto – Motto *Tergeste.*
» 51 – 6 bozzetti – » *Onde.*
» 52 – 1 bozzetto – » *Parta Marta.*
» 53 – 3 bozzetti – » *Duce.*
» 54 – 1 bozzetto – » *Agere non loqui.*
» 55 – 2 bozzetti – » *Dino.*
» 56 – 1 bozzetto – » *Arte Radiofonia Scienza Poesia.*
» 57 – 1 » – » *Radiosissima radio.*
» 58 – 1 » – » *L'usignolo.*
» 59 – 1 » – » *Quero colore salis.*

N. 60 – 1 bozzetto – Motto *Amica humano generi virtus.*
» 61 – 1 » – » *Jolly.*
» 62 – 1 » – » *Sig. C. Marazzi - Milano.*
» 63 – 1 » – » *Panaro.*
» 64 – 1 » – » *Delectando Docet.*
» 65 – 1 » – » *Gibi.*
» 66 – 1 » – » *Fortitudo Eius Rhodum Temit.*
» 67 – 1 » – » *Edelweis.*
» 68 – 1 » – » *Fantasia Radiofonica.*
» 69 – 1 » – » *Tricolore.*
» 70 – 1 » – » *Gigi.*
» 71 – 1 » – » *La Meridiana.*
» 72 – 1 » – » *A occhio e croce.*
» 73 – 1 » – » *Grifo.*
» 74 – 1 » – » *San Giusto 13.*
» 75 – 1 » – » *Basta.*
» 76 – 1 » – » *Ultima Dea.*
» 77 – 3 bozzetti – Motti *Verbano, Plutone, Olimpo.*
» 78 – 2 » – » *Cariddi, Medea.*
» 79 – 1 bozzetto – Motto *Pims.*
» 80 – 1 » – » *Adree a l'onda.*
» 81 – 1 » – » 12915.
» 82 – 1 » – » *Senza velleità.*
» 83 – 1 » – » *Viox Italica.*
» 84 – 2 bozzetti – » *Onda.*
» 85 – 1 bozzetto – » *Italia.*
» 86 – 2 bozzetti – Motti *San Francesco, San Tomaso.*
» 87 – 2 » – » *Incontro là dove si perde il giorno « Venere », « Maibe ».*
» 88 – 1 bozzetto – Motto *Aladino.*
» 89 – 1 » – » *Hac erat in Votis.*
» 90 – 1 » – » *Electro.*
» 91 – 1 » – » *Simplicitas.*
» 92 – 1 » – » *Henri.*
» 93 – 6 bozzetti – Motti *Onde... Onde... Onde... - Self Help - Eureka - In tenui labor - Oltre ogni limite - Si fa quel che si può.*
» 94 – 1 bozzetto – Motto *Eros.*
» 95 – 1 » – » *La danza delle ore.*
» 96 – 1 » – » *Ars et labor.*
» 97 – 1 » – » *Dalm.*
» 98 – 1 » – » *Ad maiora tendo.*
» 99 – 1 » – » *Folgor.*
» 100 – 3 bozzetti – Motti *Lumen latinae civiltatis - È ora - La voce della Patria.*
» 101 – 7 » – Motto *Altoparlante.*
» 102 – 1 bozzetto – » *Felix qui hox eligit.*
» 103 – 1 » – » *Pila.*
» 104 – 1 » – » *Nei ciei per la gloria.*
» 105 – 1 » – » *Vely.*
» 106 – 1 » – » *Captie.*
» 107 – 1 » – » *M. B.*
» 108 – 9 bozzetti – » *Fede.*
» 109 – 1 bozzetto – » *Musica Scienza Radio.*
» 110 – 1 » – » *Ciò che l'Italia irradia il mondo ascolta.*
» 111 – 2 bozzetti – Motti *Ama - Mario.*
» 112 – 1 bozzetto – Motto *Tevabel.*
» 113 – 1 » – » *Rebus sic stantibus.*
» 114 – 3 bozzetti – » *Aristeo.*
» 115 – 1 bozzetto – » *Lealtà.*
» 116 – 1 » – » *Metropolis.*
» 117 – 1 » – » *A noi!*
» 118 – 1 » – » *Sempre più in alto.*
» 119 – 1 » – » *Alfa beta gamma.*
» 120 – 1 » – » *Superata Tellus Sidera Donat.*
» 121 – 1 » – » *Notturno.*
» 122 – 2 bozzetti – » *Fede e lavoro.*
» 123 – 1 bozzetto – » *Fortiter.*
» 124 – 1 » – » *Va e..... spera.*
» 125 – 1 » – » *Stravillaggio.*
» 126 – 1 » – » *Non vide meglio di me chi vide il vero.*
» 127 – 1 » – » *Quivi mi cinse sì com'altrui piacque..*
» 128 – 1 » – » *Post laborem gaudium.*
» 129 – 1 » – » *Radio - Onde.*
» 130 – 1 » – » *Emme Emme.*
» 131 – 1 » – » *Renato Anno VI.*
» 132 – 1 » – » *Agner.*
» 133 – 1 » – » *Domino lo spazio, arresto il tempo.*
» 134 – 1 » – » *Speriamo bene.*
» 135 – 1 » – » *Klitvitt.*
» 136 – 1 » – » *Pax et Bonum.*
» 137 – 2 bozzetti – » *Annis 1928.*
» 138 – 1 bozzetto – » *Lux.*
» 139 – 1 » – » *Lovis.*
» 140 – 1 » – » *Ekatov 100 + Ekatov.*
» 141 – 1 » – » *Simplex.*

N. 142 – 1 bozzetto – Motto *Enos.*
» 143 – 1 » – » *Boly.*
» 144 – 1 » – » *Ego.*
» 145 – 1 » – » *Roma 50 Kw.*
» 146 – 1 » – » *Folgora.*
» 147 – 1 » – » *La mia freccia fino al sole.*
» 148 – 1 » – » *Italo.*
» 149 – 1 » – » *Dit' e ne mjr, mir-dite.*
» 150 – 1 » – » *Inter Feras Leo.*
» 151 – 1 » – » *Acta est Fabula.*
» 152 – 1 » – » 13 *(in un ferro di cavallo).*
» 153 – 1 » – » *Argo.*
» 154 – 1 » – » *Ovunque.*
» 155 – 1 » – » *Non si volge chi a stella è fiso.*
» 156 – 1 » – » *Iofus.*
» 157 – 1 » – » *Lora.*
» 158 – 1 » – » *Audax fortuna iuvat.*
» 159 – 1 » – » *Nulla dies sine linea.*
» 160 – 2 bozzetti – Motti *« Stigna » - « Gemonie ».*
» 161 – 1 bozzetto – Motto *Milanes arions.*
» 162 – 1 » – » *La rondine.*
» 163 – 1 » – » *Allegro cinguettio.*
» 164 – 2 bozzetti – Motti *Ora lieta - Elettrodinamica.*
» 165 – 1 bozzetto – Motto *Supervelocissima.*
» 166 – 1 » – » *Ga.*
» 167 – 1 » – » *In aridis pululat.*
» 168 – 3 bozzetti – » *Ego nemo.*
» 169 – 1 bozzetto – » *Lampo policromo.*
» 170 – 1 » – » *Undis.*
» 171 – 1 » – » *Fiordiligi.*
» 172 – 1 » – » *Radio - Genio - Tricolor.*
» 173 – 1 » – » *Eccelso.*
» 174 – 1 » – » *Partenope.*
» 175 – 1 » – » *Sulla breccia.*
» 176 – 1 » – » *Sideral.*
» 177 – 5 bozzetti – » *Eja.*
» 178 – 1 bozzetto – » *Gloria.*
» 179 – 3 bozzetti – Motti *Athos - Aramis - Giulio.*
» 180 – 1 bozzetto – Motto *Arte e Vittoria.*
» 181 – 1 » – » *Nobile.*
» 182 – 1 » – » *Mediolanum.*
» 183 – 2 bozzetti – » *Solitario.*
» 184 – 1 bozzetto – » *L'Italia nel mondo.*
» 185 – 1 » – » *Per aetherum.*
» 186 – 1 » – » *Rufo 28.*
» 187 – 1 » – » *Notte oscura.*
» 188 – 1 » – » *Aras.*
» 189 – 1 » – » *Udito.*
» 190 – 1 » – » *Supia.*
» 191 – 1 » – » *Hylaris in tristia, in hylaritate tristis.*
» 192 – 1 » – » *Quo non ascendam.*
» 193 – 1 » – » *Conosci te stesso.*
» 194 – 1 » – » *Sperandio tiravanti.*
» 195 – 1 » – » *Mens agitat molem.*
» 196 – 1 » – » *Chi vive di speranza disperato muore.*
» 197 – 1 » – » *Flora.*
» 198 – 1 » – » *Per l'Italia.*
» 199 – 1 » – » *Gapi.*
» 200 – 1 » – » *Gipi.*
» 201 – 1 » – » *Oltremare.*
» 202 – 1 » – » *Endodina.*
» 203 – 1 » – » *Pigi.*
» 204 – 2 bozzetti – Motti *Verne - Per aspera.*
» 205 – 1 bozzetto – Motto *Marconi.*
» 206 – 1 » – » *Faust.*
» 207 – 1 » – » *Emad.*
» 208 – 1 » – » *Fetiche.*
» 209 – 1 » – » *Enrico.*
» 210 – 1 » – » *Enea Nello - Via P. Borsieri, 25- Roma.*
» 211 – 1 » – » *Camp.*
» 212 – 1 » – » *Ciclo.*
» 213 – 1 » – » *Axa.*
» 214 – 1 » – » *Fidentibus.*
» 215 – 2 bozzetti – Motti *Giulio - Fidia.*
» 216 – 1 bozzetto – Motto *Schicchera.*
» 217 – 1 » – » *Triodo.*
» 218 – 1 » – » *Icaro.*
» 219 – 1 » – » *Cercando la via.*
» 220 – 1 » – » *Acirras.*
» 221 – 1 » – » *Universum.*
» 222 – 1 » – » *L'idea luminosa trionfa.*
» 223 – 2 bozzetti – » *Idea.*
» 224 – 1 bozzetto – » *Da Volta a Marconi.*
» 225 – 1 » – » *Disfrenata saetta.*
» 226 – 1 » – » *Frecce.*

N. 227 – 1 bozzetto – Motto *Aut fides aut nikil.*
» 228 – 1 » – » *Radiomane.*
» 229 – 1 » – » *Andreani Celso, Via D. Fernelli, 1-3, Mantova.*
» 230 – 1 » – » *Onde sonore.*
» 231 – 1 » – » *Leone fulvo.*
» 232 – 1 » – » *Zirf.*
» 233 – 1 » – » *Universal.*
» 234 – 1 » – » *Polluce.*
» 235 – 1 » – » *L'êra della Radio.*
» 236 – 1 » – » *Moderna arpa d'Eolo, cui il dilagar dell'onda, come agili dita, fa vibrar le corde.*
» 237 – 1 » – » *Numero tredici.*
» 238 – 1 » – » *L'onde de' miei pensier portano il core hor ai lidi di speme hor di paura...*
» 239 – 1 » – » *Hertz-kiv.*
» 240 – 1 » – » *Per la contradizion che nol consente.*
» 241 – 2 bozzetti – » *Magistri.*
» 242 – 1 bozzetto – » *In fide fecit.*
» 243 – 1 » – » *Cheap.*
» 244 – 1 » – » *L'Annunzio.*
» 245 – 1 » – » *L'Araldo della Radio.*
» 246 – 1 » – » *Ora bis.*
» 247 – 1 » – » *La voce.*
» 248 – 1 » – » *Divertimento ed istruzione.*
» 249 – 1 » – » *Microfarad.*
» 250 – 4 bozzetti – Motti *(Senza motto).*
» 251 – 3 » – Motto *Azione e progresso.*
» 252 – 1 bozzetto – » *L'azzurro.*
» 253 – 1 » – » *Hope for Ever.*
» 254 – 1 » – » *« Mea ars simplex est ».*
» 255 – 1 » – » *(Senza motto).*
» 256 – 1 » – » *Centauro.*
» 257 – 1 » – » *Dux.*
» 258 – 1 » – » *Diffondendo civilizzo.*
» 259 – 1 » – » *Evviva.*
» 260 – 2 bozzetti – Motti *Vibrazioni - Notturno.*
» 261 – 1 bozzetto – Motto *Farda Brenda.*
» 262 – 2 bozzetti – Motti *Jules 1° - Jules 2°.*
» 263 – 1 bozzetto – Motto *Tentar non nuoce.*
» 264 – 1 » – » *Sic Vox.*
» 265 – 1 » – » *Alba.*
» 266 – 1 » – » *Fra antenne e circuiti.*
» 267 – 1 » – » *Cuffia Italiana.*
» 268 – 1 » – » *Mai piangere.*
» 269 – 1 » – » *Electra.*
» 270 – 1 » – » *Ardendo vivo, vivendo illumino.*
» 271 – 2 bozzetti – Motti *Tre voci - Propaganda.*
» 272 – 1 bozzetto – Motto *Omnia Vincit amor.*
» 273 – 4 bozzetti – » *Neutrodina Giove.*
» 274 – 1 bozzetto – » *Sforzesca.*
» 275 – 1 » – » *Fides.*
» 276 – 1 » – » *Audacia Vincit.*
» 277 – 1 » – » *(un gatto nero).*
» 278 – 1 » – » *Orologio.*
» 279 – 1 » – » *Givrai.*
» 280 – 1 » – » *Sol Increditus pisces.*
» 281 – 1 » – » *M.A.S.*
» 282 – 1 » – » *Tu me cede malis sed contra audentior ito.....*
» 283 – 1 » – » *Do-Bra-Flo.*
» 284 – 1 » – » *Uberto di celleri.*
» 285 – 1 » – » *Dini.*
» 286 – 2 bozzetti – » *Forse che sì, forse che no.*
» 287 – 3 » – » *Kid.*
» 288 – 1 bozzetto – » *Eco divino.*
» 289 – 1 » – » *Trieste.*
» 290 – 2 bozzetti – » *Voluntate.*
» 291 – 1 bozzetto – » *Gizeta.*
» 292 – 1 » – » *Stelle.*
» 293 – 1 » – » *Quadrifoglio.*
» 294 – 1 » – » *Polignoto.*
» 295 – 1 » – » *Tersicore.*
» 296 – 2 bozzetti – Motti *Radiopiteco - Ondina.*
» 297 – 1 bozzetto – Motto *Excelsior.*
» 298 – 2 » – » *Furia.*
» 299 – 2 bozzetti – » *Macula sine macula.*
» 300 – 1 bozzetto – » *Verba Volant.*
» 301 – 1 » – » *Mriam.*
» 302 – 2 bozzetti – » *Jak.*
» 303 – 1 bozzetto – » *Italia.*
» 304 – 1 » – » *Tricromo.*
» 305 – 5 bozzetti – Motti *Em-ilia-ger-bel-la.*
» 306 – 1 bozzetto – Motto *Aereo.*
» 307 – 1 » – » *Audax.*
» 308 – 1 » – » *Di-DO.*

N. 309 – 1 bozzetto – Motto *Il vecchio mondo in altoparlante.*
» 310 – 5 bozzetti – » *La Fucina.*
» 311 – 1 bozzetto – » *Florentia.*
» 312 – 3 bozzetti – Motti *Nello spazio - Voci del mondo - La Luce.*
» 313 – 1 bozzetto – Motto *Piccola terra.*
» 314 – 1 » – » *Radiomao.*
» 315 – 1 » – » *Auto.*
» 316 – 1 » – » *Paulatim Crescam.*
» 317 – 1 » – » *Audite.*
» 318 – 1 » – » *V. Looke.*
» 319 – 1 » – » *Mario De Luigi, S. Boldo 2271, Venezia.*
» 320 – 1 » – » *Cavol.*
» 321 – 1 » – » *Vita Nova.*
» 322 – 1 » – » *In Lumine manet.*
» 323 – 1 » – » *L'agguato.*
» 324 – 1 » – » *Aspetto e spero.*
» 325 – 1 » – » *Radiola.*
» 326 – 1 » – » *Distinguo.*
» 327 – 2 bozzetti – » *Gaol.*
» 328 – 1 bozzetto – » *Modestia sia la tua prima virtù*
Ma se il destin ti desse il dono
Della gloria di una vittoria,
Allora va, figlio del mio pensar
Al pubblico gentil.
» 329 – 2 bozzetti – Motti *Vago augelletto che cantando vai..*
Amor che a nullo amato amar perdona
» 330 – 1 bozzetto – Motto *Senza fili*
» 331 – 1 » – » *Sursum.*
» 332 – 1 » – » *Ego.*
» 333 – 1 » – » *Ovunque come il sole.*
» 334 – 4 bozzetti – » *Rasmes.*
» 335 – 1 bozzetto – » *Simplix ed Humilis.*
» 336 – 1 » – » *Velinus.*
» 337 – 2 bozzetti – » *Nody.*
» 338 – 1 bozzetto – » *E.I.A.R.*
» 339 – 1 » – » *Irraf Corrine.*
» 340 – 1 » – » *E.M.A.*
» 341 – 2 bozzetti – » *Olrak Bons.*
» 342 – 1 bozzetto – » *Per aspera ad astra.*
» 343 – 4 bozzetti – Motti *Condensatore variabile - Trillo d'allodola - Anima ardente - Aurora 3.*
» 344 – 1 bozzetto – Motto *Ars Nova.*
» 345 – 1 » – » *Fides.*
» 346 – 1 » – » *Io son con me.*
» 347 – 1 » – » *Giovinezza.*
» 348 – 3 bozzetti – » *A. L.*
» 349 – 2 » – » *Cima.*
» 350 – 1 bozzetto – » *Agro.*
» 351 – 1 » – » *Lupo.*
» 352 – 1 » – » *Simpliciter.*
» 353 – 1 » – » *Vere novo.*
» 354 – 1 » – » *Auricola.*
» 355 – 1 » – » *A. T. B.*
» 356 – 1 » – » *Vox italiae orbem involvit.*
» 357 – 1 » – » *Fidenter.*
» 358 – 1 » – » *Italia che si rinnova.*
» 359 – 1 » – » *Labor vincit.*
» 360 – 1 » – » *Romano.*
» 361 – 1 » – » *Nunc et semper.*
» 362 – 1 » – » *Vissi d'arte...*
» 363 – 1 » – » *Chi.*
» 364 – 1 » – » *Viribus unitis.*
» 365 – 1 » – » *Radio pendolo.*
» 366 – 1 » – » *Dux L. S.*
» 367 – 1 » – » *La scienza dà ali alla parola.*
» 368 – 1 » – » *Lux.*
» 369 – 2 bozzetti – Motti *Si e no - No e si.*
» 370 – 2 » – Motto *Mao.*
» 371 – 1 bozzetto – » *Radioso.*
» 372 – 1 » – » *Aria.*
» 373 – 1 » – » *Per l'Eiar Eja Eja Eja Alalà.*
» 374 – 1 » – » *Fert.*
» 375 – 1 » – » *Spes.*
» 376 – 4 bozzetti – » *Pantalone.*
» 377 – 1 bozzetto – » *Lao te vinu.*
» 378 – 1 » – » *Eterno.*
» 379 – 1 » – » *Fascio Littorio.*
» 380 – 1 » – » *Faience.*
» 381 – 1 » – » *Labor.*
» 382 – 1 » – » *La voce d'Italia.*
» 383 – 1 » – » *Sursum corda.*
» 384 – 1 » – » *Si obteris vellico.*
» 385 – 1 » – » *347.*
» 386 – 1 » – » *Enoel.*
» 387 – 1 » – » *Bisogna saper fare e far sapere.*

N. 388 – 1 bozzetto – Motto *Alere flammam.*
» 389 – 1 » – » *Italia.*
» 390 – 1 » – » *Scientiae vitae amoris.*
» 391 – 2 bozzetti – Motti *A B C - D E F.*
» 392 – 2 » – » *Leggèr e seguir l'onda - Longe sed clare.*
» 393 – 1 bozzetto – Motto *Giangi.*
» 394 – 1 » – » *Va o notturna opra al tribunale, che i giudici ti sian clementi.*
» 395 – 1 » – » *Febo.*
» 396 – 1 » – » *Sperando vivo.*
» 397 – 2 bozzetti – » *Voci d'Italia nel mondo.*
» 398 – 1 bozzetto – » *Franz.*
» 399 – 1 » – » *Cigno.*
» 400 – 1 » – » *Tenacia.*
» 401 – 1 » – » *Donec ad metam.*
» 402 – 1 » – » *In hoc signo vinces.*
» 403 – 1 » – » *Scientia nova ars nova.*
» 404 – 4 bozzetti – » *Per unda ad sonit.*
» 405 – 1 bozzetto – » *B O B.*
» 406 – 1 » – » *La voce del progresso.*
» 407 – 1 » – » *Diepì.*
» 408 – 1 » – » *Libertà va cercando ch'è sì cara.*
» 409 – 1 » – » *Italia.*
» 410 – 1 » – » *Ultra Aetehr.*
» 411 – 1 » – » *C. P..*
» 412 – 1 » – » *Farther.*
» 413 – 1 » – » *Romano.*
» 414 – 1 » – » *Alba.*
» 415 – 1 » – » *Eiar, Eiar, Alalà.*
» 416 – 1 » – » *La luna invidia il mondo Radiofonico.*
» 417 – 1 » – » *Mag.*
» 418 – 1 » – » *Amor.*
» 419 – 1 » – » *Eia, Eiar.*
» 420 – 1 » – » *Mirolabruno.*
» 421 – 1 » – » *Durato.*
» 422 – 1 » – » *Per aera ad sidera surgimus.*
» 423 – 1 » – » *Valentine.*
» 424 – 1 » – » *I. S. A.*
» 425 – 1 » – » *Fiat voluntas tua.*
» 426 – 1 » – » *Un filo e due mondi.*
» 427 – 1 » – » *Boze 1° - Boze 2°.*

N. 428 – 1 bozzetto – Motto *Diffonditi.*
» 429 – 1 » – » *Non sono un disegnatore.*
» 430 – 1 » – » *Italico Dux.*
» 431 – 1 » – » *Astro.*
» 432 – 1 » – » *Fiume.*
» 433 – 1 » – » *Mestra eri e maestra sarai.*
» 434 – 1 » – » *Laboravi fidenter.*
» 435 – 1 » – » *C. O. A.*
» 436 – 3 bozzetti – Motti *Marconi a tutto il mondo - Il nemico avrà più paura - Più della folgore hai l'ale.*
» 437 – 1 bozzetto – Motto *His redibis non.*
» 438 – 1 » – » *Travet a spass.*
» 439 – 1 » – » *Febo e Selene.*
» 440 – 1 » – » *Dora.*
» 441 – 2 bozzetti – » *Sempre più in là.*
» 442 – 1 bozzetto – » *Rito.*
» 443 – 1 » – » *L'Amor che muove il sole e l'altre stelle.*
» 444 – 1 » – » *Sic et simpliciter.*
» 445 – 1 » – » *A.P.E.*
» 446 – 1 » – » *Ruit Hora.*
» 447 – 1 » – » *Amar.*
» 448 – 2 bozzetti – Motti *Saturnia 1° - Saturnia 2°.*
» 449 – 3 » – Motto *Omnia trinum.*
» 450 – 1 bozzetto – » *Ad Pulchriora Vitens.*
» 451 – 3 bozzetti – Motti *Nuove vie - Ascoltando l'onda - Audace.*
» 452 – 1 bozzetto – Motto *Forse che si forse che no.*
» 453 – 1 » – » *Radiofonia.*
» 454 – 2 bozzetti – Motti *Filarete - Uranio.*
» 455 – 1 bozzetto – Motto *Lucania.*
» 456 – 1 » – » *Nico.*
» 457 – 2 bozzetti – Motti 1928 VI - VI 1928.
» 458 – 2 » – » *L'ora - Nero rosso giallo.*
» 459 – 1 bozzetto – Motto *Bircano.*
» 460 – 1 » – » *Dom.*
» 461 – 1 » – » *Salve o Maria.*
» 462 – 1 » – » *(Senza motto).*

Il giorno 1 marzo ci sono ancora pervenuti 3 bozzetti col motto ***Leo***, 2 bozzetti col motto ***Excelsior***, ed il giorno 10 marzo 1 bozzetto col motto ***Fenice***.
Tali bozzetti sono dichiarati fuori Concorso, per essere giunti dopo la data del 29 febbraio.

ATTENZIONE!

Perchè comprare tre volte all'anno le Valvole Radio? Usate, invece, le *VALVOLE TUNGSRAM «BARIUM»* e ne sarete provvisti per più di un anno!
La *Valvola Tungsram «Barium» P 415* è l'ideale delle Valvole di potenza finale.
La *Valvola Tungsram «Barium» P 410* non ha concorrenti.
Le *Valvole Tungsram «Barium»* hanno una fortissima emissione ed una lunghissima durata.

PUREZZA INSUPERABILE!

Se possedete un Super, usate le seguenti *Valvole Tungsram «Barium»*:

G 406 o G 408 PER A. F. E RIVELATRICE
P 410 PER OSCILLATRICE, MEDIA F. PRIMA B. F.
P 415 PER POTENZA FINALE

Possedete apparecchi Americani?

Usate la *Tungsram «Barium» P 610*, con zoccolo americano; ha una pendenza fortissima M.A./V. 2,2. Ottima per qualsiasi uso.

Soc. TUNGSRAM - Viale Lombardia, 48 - MILANO
S. A. di Elettricità —— —— Telefono n. 24-325

Chiedeteci il catalogo e listino prezzi

La Commedia Lirica in tre atti di GIUSEPPE ADAMI e FRANCO VITTADINI

ANIMA ALLEGRA

in una superba esecuzione rinnova ad 1 MI i successi di Pavia - Varese - Como - Gand - Bergamo New York - Trieste - Buenos Aires - Rio de Janeiro - Torino - San Francisco - Ginevra e Milano

Gli Autori

FRANCO VITTADINI

GIUSEPPE ADAMI

L' ULTIMO SUCCESSO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

VECCHIA MILANO

DI GIUSEPPE ADAMI E FRANCO VITTADINI

G. RICORDI & C.

EDITORI PROPRIETARI

MILANO - Via Berchet, 2
ROMA - C.so Umberto I, 269
NAPOLI - P.zza Carolina, 19
PALERMO - V. Ruggero VII
LIPSIA - Breitkopfstrasse, 26
BUENOS AIRES - S. Martin, 523
SAN PAULO - Avenue Brigadeiro Luiz Antonio, 9-A
S. A. G. RICORDI & C. - Rue de la Pepinière, 18 - PARIS
G. RICORDI & C. - Inc. 14 East 43-rd Street - NEW YORK.
G. RICORDI & C. - Limited — 271 Regent Street — LONDON.

IL PIÙ GRANDE REPERTORIO LIRICO DEL MONDO

LIBRETTO DELL'OPERA, IN ELEGANTE EDIZIONE DI LUSSO .. franco di porto in Italia (per la raccomandazione aggiungere L. 0,60)	L. 4.—
OPERA COMPLETA - Canto e Piano	,, 36.—
PEZZI STACCATI - Canto e Piano	
"È arrivata primavera" - Per tenore	,, 3.60
"Ancora non so bene" - Per tenore	,, 3.60
"Piuttosto che ciò avvenga" - Per soprano	,, 3.60
OPERA COMPLETA - Piano solo	,, 18.—
PEZZI STACCATI - Piano solo - Danze del secondo atto	,, 3.60
PER PICCOLA ORCHESTRA - Fantasia	,, 13.50

OLTRE SPESE POSTALI

RULLI PER AUTOPIANI

della

FABBRICA ITALIANA RULLI SONORI TRAFORATI
Via Berchet, 2 - MILANO - Via Berchet, 2

a 88 note: Atto I L. 25.— - Atto II L. 27.— - Atto III L. 30.—
FRANCHI DI PORTO IN ITALIA

Gli organi speciali costruiti dalla

S. I. T. I.

danno assoluto affidamento di perfetta riuscita dei Vostri montaggi

★

Per circuiti Supereterodina

Gruppi oscillatori schermati
Trasformatori frequenza intermedia

Per circuiti neutralizzati

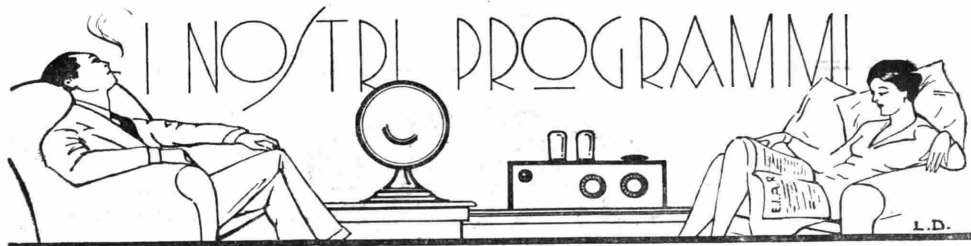
Trasformatori intercambiabili
Neutrotrasformatori schermati
Equilibratori "Difarad"

★

S. I. T. I.

VIA G. PASCOLI N. 14

MILANO

CONCESSIONARI E RIVENDITORI IN TUTTA ITALIA

[Vietato riprodurli senza autorizzazione. Le Stazioni seguono in ordine alfabetico]

ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

DOMENICA 18 Marzo
NAPOLI - ore 20,50: **"La Vedova Allegra"** di F. Lehar.
MILANO - ore 20,45: **"I Puritani"** di V. Bellini.

LUNEDÌ 19 Marzo
NAPOLI - ore 20,50: **"Addio Giovinezza"** operetta di G. Pietri.
ROMA. . - ore 17.30-19: Concerto del soprano Lea **Mulè** - Tumbarello dall'Accademia Filarmonica Romana.
MILANO - ore 21: Trasmissione di un'Operetta.

MARTEDÌ 20 Marzo
NAPOLI - ore 20,50: Trasmissione di un'Opera dal **Teatro S. Carlo.**
MILANO - ore 21: Concerto variato col concorso della Grande Orchestra.

MERCOLEDÌ 21 Marzo
NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.
ROMA. . - ore 21 circa: Trasmissione da un Teatro.
MILANO - ore 21-22.50: **"Il Trionfo d'Amore"** e **"I Diritti dell'Anima"** di Giuseppe Giacosa.

GIOVEDÌ 22 Marzo
NAPOLI - ore 21,30: Trasmissione di un'Operetta dal Teatro Bellini.
ROMA. . - ore 20.45 circa: **"Il Conte di Lussemburgo"** di Franz Lehar.
MILANO - ore 20,50: Seconda trasmissione dei **"Puritani"** di V. Bellini.

VENERDÌ 23 Marzo
NAPOLI - ore 20,50: **"Lucia di Lammermoor"** di G. Donizetti.
MILANO - ore 20,50: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.**

SABATO 24 Marzo
ROMA. . - ore 21 circa: Trasmissione da un Teatro.
NAPOLI - ore 20.45: Trasmissione di un'Opera dal **Teatro S. Carlo.**
MILANO - ore 21: Concerto variato col concorso della Grande Orchestra.

DOMENICA 25 Marzo
NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.
MILANO - ore 20.45: **"Carmen"** di Bizet.

DOMENICA
18 Marzo

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549,3, Kw. 7

10,30-11,30: Concerto vocale e istrumentale di musica religiosa.
12,30-13,30: Il Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16-17,30: Segnale di apertura, indi:

« CONCERTO VARIATO »

col concorso della Signorina Dafina Baracova, soprano.
a) Parelli: *Chanson de Paques;* b) Beethoven: *Aria di concerto;* c) Bettinelli: *Strimpellata al tramonto;* del Sig. Erminio Benatti, tenore: a) Wagner: *Lohengrin:* « Da voi lontano »; b) Puccini: *Manon:* « Donna non vidi mai »; e del M.o G. Bertelli, pianista e Prof. Teresa Bazzi, violinista: Pizzetti: *Tre canti.*
17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.
17,55-18,10: Conversazione Radioforestale — Notizie.
20,25-20,45: Segnale di apertura, indi Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.
20,45: Segnale orario, indi: prima trasmissione dell'Opera:

« I PURITANI »
di Vincenzo Bellini.

21,30 circa: Notizie sportive.
22,55 circa: Notizie Stefani — Sport.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,45: Bambinopoli.
17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Signora Olga di Napoli.
Cardillo: *Catary Catary,* intermezzo; Orchestra — Carabella: *Alle damine del XVIII secolo,* gavotta; Orchestra — Franchi: *Nella,* romanza, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Centola: *Reve,* intermezzo; Orchestra — Cattedra: *Ritorno dai prati,* intermezzo; Orchestra — Tosti: *Invano,* romanza, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Lombardo: *Madama di Tebe,* potpourri; Orchestra — Valente: *Voga a mare,* soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Cipollone: *Sulla laguna,* barca-

SOCIETÀ ANONIMA FABBRICAZIONE APPARECCHI RADIOFONICI

AMMINISTRAZIONE
VIALE MAINO N. 20
TELEFONO 23-967

Quale migliore esponente dell'industria radiofonica italiana, e col riconoscimento di onorare il nome dell'Italia all'estero, alla SAFAR è stata assegnata, all'Esposizione Internazionale di Fiume, una delle 6 ambite medaglie speciali del Duce "S. E. MUSSOLINI".

La **"SAFAR"**

ha vinto il **PRIMO PREMIO** *al Concorso indetto dall'* **"ENIOS"** *Ente per l'organizzazione scientifica del lavoro;*

ha così dimostrato

che ai suoi meriti di **UNICA PRODUTTRICE ITALIANA** *di* **ALTOPARLANTI, DIFFUSORI** *e* **CUFFIE,** *ovunque premiati e largamente esportati all'estero,*

aggiunge quello di

una perfetta organizzazione industriale che è la maggiore garanzia per un'ottima produzione.

Affermazione superba di superiorità degli altoparlanti SAFAR attestata dalla Commissione di valenti tecnici dell'Istituto Superiore Postale e Telegrafico, in occasione del Concorso indetto dall'Opera Nazionale del Dopolavoro

..... dal complesso di tali prove si è potuto dedurre che i tipi che si sono meglio comportati per sensibilità e potenza di riproduzione in guisa da far ritenere che essi siano i più adatti per sale di audizioni, sono gli ALTOPARLANTI SAFAR TIPO GRANDE CONCERTO e C R 1 *(dal settimanale del Dopolavoro N. 51).*

CHIEDERE LISTINI

rola; Orchestra — Cerri: *Notte d'incanto*, intermezzo; Orchestra — Puccini: *Turandot*: « Signore ascolta », soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Annat Alvez: *Entr'acte*, intermezzo; Orchestra — Masserini: *Improvvista*, intermezzo; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Lezione Radiotecnica.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: Trasmissione dell'Operetta

« LA VEDOVA ALLEGRA »

in 3 atti di Franz Lehar.

Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,30-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.

11-12: Trasmissione dalla Casa di Dante: Lettura di Luigi Pietrobono del *IX° Canto del Purgatorio*.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18: Concerto Quartetto d'archi e canto.

18-18,30: Musica da ballo.

19,30-20,15: Eventuali comunicazioni governative.

20,15-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani — Conversazione Radioforestale.

20,45: CONCERTO DI MUSICA STRUMENTALE:

1) Franck: *Preludio e variazioni*; Orchestra — 2) Gabriel Fauré: *Masques et bergamasques*, suite: a) Ouverture; b(Minuetto; c) Gavotta; d) Pastorale; Orchestra — 3) Gasco: *La visione di Sant'Orsola* (da un quadro di Vittorio Carpaccio). Poema musicale per violino e pianoforte; violinista Maria D'Ambra e pianista Mario Ceccarelli — 4) Svendsen: Romanza; Orchestra — 5) Riccardo Strauss: *Till Eulenspiegel*, poema sinfonico; Orchestra — 6) RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ di Madame Pompadour — 7) Veracini: *Largo*, violinista Maria D'Ambra — 8) Bazzini: *Ronda dei folletti*, violinista Maria D'Ambra — 9) Wagner: *Il mormorio della foresta*, dal *Sigfrido* — 10) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

ADREMA
MACCHINE PER INDIRIZZI
MILANO (116) Via S.Vittore 20 - Tel. 87368 Teleg. ADREMA

LUNEDÌ
19 Marzo

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30-13,30: Radioquartetto dell'E.I.A.R.

13-14: Eventuali comunicazioni Governative.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Jazz Band.

17,50-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di lingua inglese tenuta dal Prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: Ing. Alessandro Banfi: *Lezione di Radiotecnica*.

21: TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa - Cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

Provate
le nuove Batterie tascabili
per luce e per radio
SUPERPILA
ETICHETTA ORO
SONO LE MIGLIORI!
CHIEDETELE AL VOSTRO FORNITORE
S. A. SUPERPILA
FIRENZE

16,50: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.

16,58: Camera di commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del baritono Antonio Meo.

Carabella: *Alle damine del XVIII secolo*, gavotta; Orchestra — Negri: *Danza dei fauni*, intermezzo; Orchestra — Brogi: *Visione veneziana*, barcarola barit. A. Meo (acc. piano) — De Crescenzo: *Solitude*, intermezzo; Orchestra — De Nardis: *Quarta canzonetta abruzzese*; Orchestra — Massenet: *Notte di Spagna*, Serenata, barit. A. Meo (acc. piano) — Brogi: *Bacco in Toscana*, potpourri; Orchestra — Meyerbeer: *Dinorah* « Sei vendicata assai », barit. A. Meo (acc. piano) — Nucci: *Habanera d'Arlequin*, intermezzo; Orchestra — Tagliaferri: *Menestrello d'aprile*, intermezzo; Orchestra — Verdi: *Don Carlo*, « Per me giunto è il dì supremo », barit. A. Meo (acc. piano) — Silvestri: *Sogno d'una vergine*, preludio; Orchestra — Frassinetti: *Tutti quanti fan l'amore*, Fox-trot; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: Trasmissione dell'operetta

« ADDIO GIOVINEZZA »

in 3 atti di G. Pietri.

Artisti, coro e orchestra dell' EIAR.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

12,30-13,30: Eventuali comunicazioni governative.

13,30: Segnale d'apertura.

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-19: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica Romana – Concerto del soprano signora Lea Mulè-Tumbarello.

19-19,45: ventuali comunicazioni overnative.

19 34-20: Segnale di apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,45 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA:

1) Keler Béla: Ouverture per una commedia spagnuola; Orchestra — 2) Audran: *La Mascotte*, selezione; Orchestra — 3) Ferraris: *Il soldatino innamorato*, soprano Dina Sereni — 4) Abbati: *Grandi manovre*, soprano Dina Sereni — 5) Falvo: *'A serena d' 'e canzone*, tenore G. Lombardi; e 6) Mario: *Napule, signorsì*, tenore G. Lombardi; accompagnamento di quintetto mandolinistico.

7) « TROPPO DECOLLETÉE! ». Un atto brillante di Louis Dupont.

Personaggi: La signora, Wanda Pietrini; Il signore, Giovanni Neri; La cameriera, Natalia Pietrini.

8) Manente: *Scena zingaresca*; Orchestra — 9) Leoncavallo: *La Reginetta delle rose*, valzer; Orchestra — 10) Rulli: *Bambina di bisquit*, duetto, soprano Dina Sereni e tenore Giuseppe Domar — 11) Pietri: *Acqua cheta*. Trescone, duetto comico, soprano Dina Sereni e tenore Giuseppe Domar — 12) Gade: *Jalousie*, tango e 13) Vincent Youmans: *Halleluia*, fox trot. Quintetto mandolinistico « Galeani » — 14) « L'ECO DEL MONDO ». Rivista di attualità di Gugliemo Alterocca — 15) Zuccoli: *Stornelli toscani*, duetto — 16) Rulli: *Nell'ascensore*, duetto comico, soprano Dina Sereni e tenore Giuseppe Domar — 17) Valente: *A zingara* e 18) Tagliaferri: *Napule e Surriento*, tenore G. Lombardi; accompagnamento di quintetto mandolinistico — 19) Siede: *Fanciulli della grande città*, marcia; Orchestra — 20) Musica da ballo.

23,10: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

DACCÒ LEO

FABBRICA VITI DI PRECISIONE

Via A. Bazzini, 30 - MILANO (132) - Telef. 23-280

VITERIA E BULLONERIA

Costruita e controllata secondo gli ultimi dettami della "UNIM„ e della "DIN„ (Normalizzazione Industrie Germaniche)

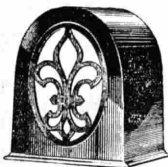
UNIFORMARE!....

La parola d'ordine della Industria meccanica moderna

.....PRECISIONE!!!..

La controparola necessaria al conseguimento!

Brandes

Il nome che tutti debbono conoscere in radio

L'Ellipticon

Provate prima di acquistare

Per il compratore il poter provare a casa propria con tutta comodità la merce prima di decidersi, rappresenta l'ideale. L'eccezionale bontà dei prodotti "Brandes„ ci permette di dare ai nostri acquirenti questa facilitazione. Le condizioni particolari di questi **acquisti condizionati** vengono allegate al nostro catalogo.

CERCANSI RAPPRESENTANTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE

Catalogo illustrato dei Prodotti Brandes, gratis a richiesta

Il Brandola

Agenzia Generale per l'Italia e Colonie:

Francesco Prati

MILANO (126) - Via Telesio, 19

Telefono N. 41-954

Costruite una Supereterodina con una scatola di montaggio

La nostra scatola di montaggio n. 6 contiene tutto il materiale, panello forato, schema costruttivo, ecc., per costruire una Supereterodina.

Chiunque può effettuare il montaggio in poche ore.

L'apparecchio permette di ricevere con quadro e con meravigliosa chiarezza da tutta l'Europa e da diverse stazioni americane.

Prezzo della scatola di montaggio:

Lire 950

Ciò che dicono i nostri Clienti:

La vostra Supereterodina è una meraviglia.

Giuseppe Malafronte - Valle di Pompei.

La vostra Supereterodina è stata classificata una vera meraviglia.

Adriano Magni - Modena.

Posso affermare che la Supereterodina è di mia completa soddisfazione, sia riguardo all'estetica che al materiale impiegato. I risultati ottenuti sono veramente straordinari.

Giuseppe Agliastro - Trapani.

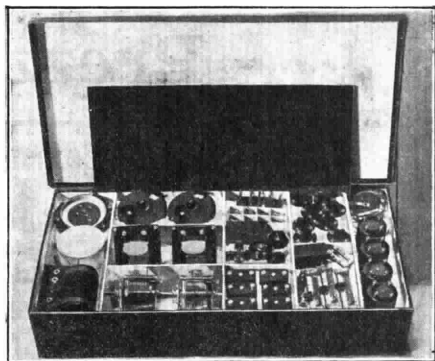
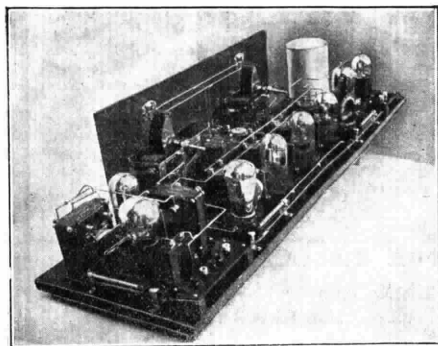
Con molto compiacimento ho constatato i meravigliosi risultati ottenuti con la Supereterodina.

R. T. Mastranga Antonio - Carini.

Ascoltando la Supereterodina sembra di essere presenti all'orchestra.

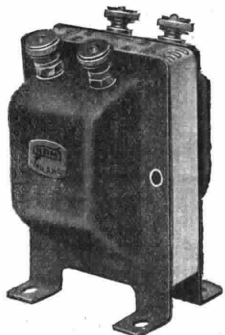
Cap. G. Rolando - Campoformio (Udine).

Il vostro apparecchio Supereterodina è superbo: esso ci offre delle audizioni così potenti e pure da darci la perfetta illusione di trovarci a pochissima distanza dal teatro o dal concerto.

Dott. P. Cutelli - Chiaramonte Gulfi (Ragusa).

CHIEDETE IL NOSTRO CATALOGO

RADIO-RAVALICO

CASELLA POSTALE 100 - **TRIESTE** - VIA M. R. IMBRIANI, N. 16

★ K · D · U ★

70×44×48

Il trasformatore italiano a rapporto unico per primo e secondo stadio

COSTRUZIONE SUPERIORE

★ Prezzo Lire 58 ★

RADIO APPARECCHI MILANO

Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

MILANO (109)

FORO BONAPARTE, 65

Filiali: ROMA - Via del Traforo, 136-137 138 - **GENOVA** - Via Archi, 4 rosso - **FIRENZE** - Via Por S. Maria **NAPOLI** - Via Roma, 35 *(già Toledo)*

Cataloghi generali gratis a richiesta

MARTEDÌ
20 Marzo

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30-13,30: Radio quartetto dell'E.I.A.R.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

15,30: Trasmissione del Concerto vocale della Scuola Professionale della Società Umanitaria, dal Salone degli Affreschi.

17: Segnale di apertura — Borse, Cambi e Mercati.

17,5-17,50: Concerto dato dal Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Meniconi: *Intermezzo ungherese;* b) R. Strauss: *Sul sentiero silenzioso della Foresta;* c) Verdi: *Rigoletto,* fantasia; d) Fetras: *Barcarola,* valzer; e) Pennati Malvezzi: *Capriccio spagnuolo.*

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di tedesco tenuta dal Prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: V. Costantini: *Conversazione artistica.*

21: CONCERTO VARIATO:

1) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: a) Humperdinck: *Hansel e Gretel,* preludio; b) Mancinelli: *Cleopatra,* intermezzo, Barcarola e Scherzo — 2) Puccini: *Manon Lescaut:* « In quelle trine morbide »; b) Bettinelli: *Mattino di sole,* soprano Tina Scandurra — 3) a) Verdi: *Otello:* « Ora e per sempre addio »; b) Mascagni: *Isabeau:* « E passerà la viva creatura » — 4) Dizione di versi: Riccardo Picozzi — 5) a) Mortari: *Sonata a tre;* b) Rachmaninoff: *Trio in Re minore,* 2° tempo, variazioni — Trio Poss (G. E. Morini, pianoforte; R. Astolfi, violino; M. Amfiteatroff, violoncello) — 6) Giordano: *Andrea Chénier:* « La mamma morta », soprano Tina Scandurra — 7) Zanella: *Il Forestiero,* canzone — 8) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: Mendelssohn: *Ruy Blass,* ouverture.

22,55: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa — Cambi e Notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

16,50: Dintorni di Napoli.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na Ersilia De Martino.

Billi: *Splender,* Marcia; Orchestra — Bertelli: *Ritorno dal fronte,* intermezzo Orchestra — Tirintelli: *Strana,* romanza mezzo sopr. E. De Martino (acc. piano) — Wan Westerhout: *Blondinette,* intermezzo; Orchestra — Leuschner: *Crepuscolo tentatore,* serenata; Orchestra — De Leva: *L'ultima serenata;* mezzo soprano E. De Martino, (acc. piano) — Martin-Uhl: *Wiener Boheme,* pot-pourri; Orchestra — Denza: *Mattinata di maggio;* mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Cippollone: *Sulla laguna,* barcarola; Orchestra — Strelezki: *Serenata villereccia;* Orchestra — Savasta: *Serenata;* mezzo sopr. E. De Martino (acc. piano) — Criscuolo: *Danza burlesca,* pezzo caratteristico; Orchestra — Frustaci: *Mariquita,* tango; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL R. TEATRO S. CARLO.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

12,30-13,30: Eventuali comunicazioni governative.

13,30: Segnale d'apertura.

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Chiusura della Borsa — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

18,30-18,45: Telegrafia Morse. Lezioni della R. Scuola « Federico Cesi ».

Fabbricati GRÄF - Licenza TELEFUNKEN

CRISTALLO ROTORIT

ROTOR DETECTOR

GLI UNICI RICONOSCIUTI SUPERIORI DALLE AUTORITÀ SCIENTIFICHE E TECNICHE

RAPPRESENTANTE GENERALE: CAV. CORDELLA - Via A. Valenziani, 12 - Roma

CONCESSIONARIO IN MILANO: VENTURA - Corso Porta Vittoria 58

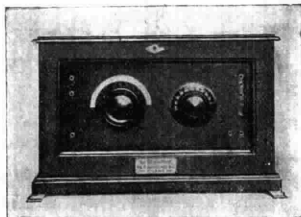
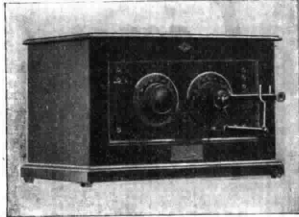
Vendita a ROMA Ditta RADIOSA - Corso Umberto N. 295 b
„ „ MILANO Ditta ROMEO GIOVANNONI - Viale Vittorio Veneto N. 8
„ „ NAPOLI Ditta BRUNELLI - Via Roma N. 355

Risultati insperati - Ricezioni perfette a 30 Kilometri

Ultime novità!

Triphon Apparecchio radioricevente a 3 valvole.
Riceve in forte altoparlante la stazione locale ed in altoparlante e cuffia le stazioni Europee.

Triphon O.C. Apparecchio radioricevente a 3 valvole per Onde Corte.
Riceve in forte altoparlante le stazioni di Schenectady (America) e Hilversun (Olanda)

Chiedere cataloghi e preventivi
"LA FILOTECNICA"
ING. A. SALMOIRAGHI S. A. - MILANO

Triphon

Triphon O. C.

AUDIZIONI DI PROVA PRESSO IL NOSTRO NEGOZIO IN GALLERIA V. E.

18,45-19: Radiotecnica. Lezioni della R. Scuola « Federico Cesi ».

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,45-20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezioni di lingua inglese.

20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. meteorologico.

20,45: CONCERTO DI MUSICA STRUMENTALE.

Parte Prima.

1) Usiglio: *Le donne curiose,* ouverture; Orchestra — 2) Benedetto Marcello: 4ª sonata in Sol minore per violoncello con accompagnamento di cembalo, violoncellista Tito Rosati — 3) Vivaldi: *Largo e Allegro moderato,* dal « Concerto in do maggiore ». Quartetto a plettro. Trascrizioni del M.o Aldebrando Madami.

4) *Ognuno a suo posto.* Conferenza medico-igienica del Dr. Giovanni Pugliesi.

5) Dumas: *Canto triste;* 6) Fauré: *Berceuse;* 7) Fischer: *Czardas ungheresi:* violoncellista Tito Rosati — 8) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia,* sinfonia (trascrizione per quartetto a plettro del M.o A. Madami).

Parte Seconda.

Esecuzione dell'opera in un atto:
« LA LEGGENDA DELLE SETTE TORRI »
Musica del maestro Alberto Gasco.
Esecutori: Renata, soprano Enza Messina; Fazio, tenore Alfredo Sernicoli; Cinzia, mezzo soprano Bianca Bianchi; Dorabella, mezzo soprano Mimì Rovani; Mastro Guitelmo, baritono Roberto Scifoni - Le voci del mare. Orchestra dell'E.I.A.R.

22,50: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ
21 Marzo

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30-13,30: Radio quartetto dell'E.I.A.R.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Jazz Band.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20-20,30: Segnale di apertura indi: Lezione di francese tenuta dal professore Ramond Brout.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Diedi minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: C. A. Blanche: *Sui margini della storia.*

21-22,55: Serata dedicata a G. Giacosa.

Si reciteranno: *Il Trionfo di Amore* commedia in due atti e *I diritti dell'anima,* in un atto.

Negli intervalli: Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Leybach: *Bolero brillante;* b) Blanc: *Malombra,* valzer; c) Tarenghi: *Serenata in Fa minore.*

22,55: Notizie Stefani.

23-23,30: Quintetto dell'E.I.A.R. - Mezz'ora di musica brillante: Delibes: *Coppelia,* suite: a) Mazurka; b) Ballata; c) Czardas; d) Valzer lento; e) Musica degli automi; f) Valzer della Bambola; g) Festival.

22,55 circa: Notizie Stefani.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

16,50: Monumenti napoletani.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Carla Spinelli.

Bettinelli: *Ultime rose,* notturno; Orchestra — Martinengo: *Arlecchino è crucciato,* intermezzo; Orchestra — Bossi: *Schimmy dei colori,* sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Lattuada: *Canzone di calendimaggio,* intermezzo; Orchestra — Giuliani: *A te sola...* Serenata; Orchestra — Boscio: *Lucciole,* sopr.

UNDA
Condensatore var.le
500 cm.
Lire 45
oltre la tassa
TH. MOHWINCKEL-Milano (112)
Via Fatebenefratelli N. 7 - Telefono 66-700

La CUFFIA ZWIETUSCH di fama mondiale è il risultato di una lunga esperienza e di una perfetta lavorazione.
Provatela, potete restituirla nei sei giorni se non vi soddisfa. Peso gr. 195. Lit. 44,50
TELEPHON - APPARAT - FABRIK E. ZWIETUSCH & C. G. m. b. H.
CHARLOTTENBURG, 2
Studio Industriale Rappresentanze - Napoli (168)
Via degli Acquari, 8-10 (accanto alla Borsa) - Telefono 55-45

C. Spinelli (acc. piano) — Puccini: *La Boheme*, fantasia; Orchestra — Ranzato: *Cin-cin-la*; Entrata di Cin-cin-là; sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Nucci: *Idillio di spiaggia*, Valzer; Orchestra — Cortopassi: *Serenata birichina*, intermezzo; Orchestra — Lama: *Il tango delle geishe*, sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Moscarola: *Cicisbei*, Tempo di minuetto; Orchestra — Lattuada: *Il negro innamorato*, intermezzo Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte.

Mozart: *Don Giovanni*, ouverture; Orchestra — Gluck: *Orfeo* « Che farò senza Euridice », mezzo sopr. Lea Buccardi (acc. piano) — Bellini: *I Puritani* « A te o cara » ten. Gastone Ferrero (acc. orchestra) — Verdi: *Otello*, « La canzone del salice », sopr. Hina Hisor (acc. piano) — Cilea: *L'Arlesiana* « Lamento di Federico e berceuse »; Orchestra — Verdi: *Il Trovatore* « Mal reggendo all'aspro assalto » duetto per mezzo soprano e ten. (acc. orch.) L. Buccardi e G. Ferrero — Leoncavallo: *Zingari*, selezione; Orchestra.

con BATTERIE
"MESSACO"
SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI
Telefono 40-614 - MILANO (126) - Via Rasori N. 14 - Telegr.: Generator

Seconda parte.

Mozart: *Così fan tutte* « Un'aura amorosa », mezzo soprano L. Buccardi (acc. piano) — Laccetti: *Il miracolo*, « Dorme il convento », sopr. H. Hisor (acc. piano) — Giordano: *Andrea Chenier*, « Un dì nell'azzurro spazio » ten. G. Ferrero (acc. orchestra) — Cilea: *Adriana Lecouvreur*, Duetto atto 2° per sopr. e e mezzo sopr. (acc. orchestra) H. Hisor e L. Buccardi. — Dupont: *La Cabrera*, intermezzo; Orchestra — Filiasi: *Manuel Menendez*, intermezzo; Orchestra — Verdi: *Don Carlos* « Io vengo a domandar grazia » duetto per sopr. e ten. H. Hisor e G. Ferrero (acc. piano) — Donizetti: *Fausta*, Sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il calendario e programma di domani.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

12,30-13,30: Eventuali comunicazioni governative.

13,30: Segnale d'apertura.

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Chiusura della Borsa — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO:

1) Pergolesi: *Sonata in sol minore*, per violino e pianoforte: a) Non presto; b) Andante; c) Allegro, violinista Gino Ubertone e pianista Carlo Bardi — 2) Nicola Matteis: *Caro volto pallidetto*, mezzo soprano Leda Benigni — 3) Pasquini: *Erminia in riva al Giordano* (con violino obbligato), mezzo soprano Leda Benigni — 4) Bach: *Gavotta in re minore*, dalla 6ª Suite inglese, pianista Carlo Bardi — 5) Rameau: *Le rappel des oiseaux*, pianista Carlo Bardi — 6) Franck: *Notturno*, mezzo soprano Leda Benigni — 7) Guarnaschelli: *Lungo la strada*, mezzo soprano Leda Benigni — 8) F. M. Veracini: *Sonata*,

Minima perdita significa **realizzare i propri montaggi avvicinandosi alla utilizzazione teorica dell'energia**

è il materiale sempre al corrente con i principi della minima perdita

CATALOGHI GENERALI GRATIS A RICHIESTA

RADIO APPARECCHI MILANO
Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI
MILANO (109)
FORO BONAPARTE, 65 - TEL. 36-406 - 36-864
FILIALI: **ROMA:** Via S. Marco, 24 - **GENOVA:** Via Archi, 4 rosso - **FIRENZE** - Via Por S. Maria
Napoli - Via Roma, 35 (già Toledo)

I Pannelli in ebanite "GREIF,,

debbono essere preferiti da ogni buon Costruttore e Dilettante per

la loro qualità assolutamente insuperabile
la loro lucidatura perfetta esente da qualsiasi trattamento nocivo al buon rendimento dell'apparecchio
la loro squadratura perfetta
il loro costo relativamente modesto.

Essi sono i più pratici perchè evitano il noioso adattamento della comune lastra nelle misure volute ed i più economici perchè con essi non vi è più luogo a sciupìo di materiale. Sono contenuti in buste ciò che li preserva da quelle rigature e sfregi comunissimi nei pannelli tratti da grandi lastre.

Misure pronte in magazzino:

Misura	Prezzo	Misura	Prezzo	Misura	Prezzo
150 x 250 x 6 m/m	L. 16.—	200 x 300 x 6 m/m	L. 26.—	700 x 300 x 6 m/m	L. 93.—
200 x 250 x 6 m/m	» 22.—	300 x 300 x 6 m/m	» 38.50	350 x 200 x 6 m/m	» 27.—
300 x 250 x 6 m/m	» 29.—	350 x 300 x 6 m/m	» 40.—	400 x 200 x 6 m/m	» 35.—
350 x 250 x 6 m/m	» 36.—	400 x 300 x 6 m/m	» 46.—	450 x 200 x 6 m/m	» 39.—
400 x 250 x 6 m/m	» 42.—	450 x 300 x 6 m/m	» 54.—	500 x 200 x 6 m/m	» 43.—
650 x 250 x 6 m/m	» 58.—	500 x 300 x 6 m/m	» 62.—	550 x 200 x 6 m/m	» 47.—
700 x 250 x 6 m/m	» 80.—	600 x 300 x 6 m/m	» 72.—	600 x 200 x 6 m/m	» 50.—
150 x 300 x 6 m/m	» 18.—	650 x 300 x 6 m/m	» 76.—	650 x 200 x 6 m/m	» 54.—

Ordinazioni accompagnate dall'importo più il 20 % per spese di imballaggio e postali alla ditta

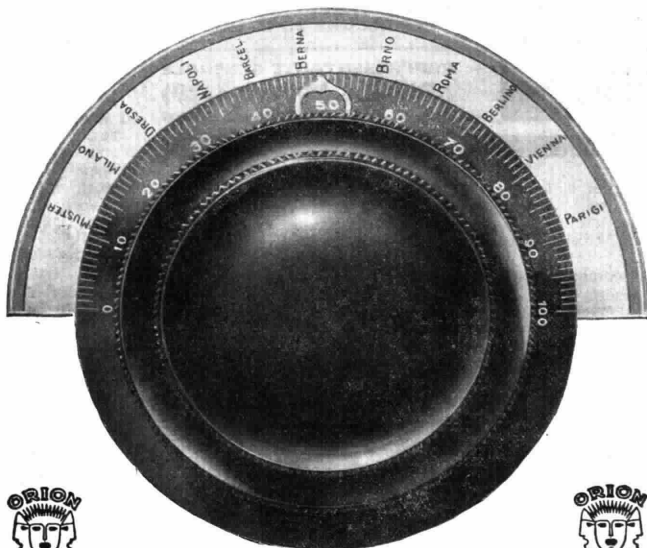
ROSSI & STEFANUTTI — Via Monte di Pietà N. 1-A - MILANO
Telefono 82-994

Vastissimo assortimento di Materiale Radiofonico delle più importanti Case produttrici — Prezzi di assoluta concorrenza — Ultime Novità — Richiedere Listino Illustrato.

ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO

ORION - ECHO

MANOPOLA DEMOLTIPLICATRICE

RADDRIZZATORI

ALTOPARLANTI

NUOVISSIMI TIPI DI VALVOLE
DI GRANDE RENDIMENTO E DURATA

QUATTRO ARTICOLI, QUATTRO
SUPERLATIVI DI PERFEZIONE

ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO ORION RADIO

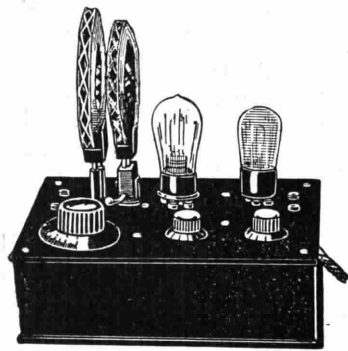
Rappresentanza Generale per l'Italia

Ditta O. GRESLY

Filiale : PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74

Sede: MILANO (129)

VIA VETTOR PISANI, 10

Tel. 64-721 66-119

INSUPERABILE

GEORGETTE II

della Casa Seibt di Berlino
a 2 valvole

riceve le stazioni estere forte in altoparlante e sostituisce gli apparecchi a 3 e 4 valvole

CERCANSI RAPPRESENTANTI PER ALCUNE ZONE LIBERE

RAPPRESENTANTE GENERALE

APIS S.A. Milano (120)

Tel. 23-760 - Via Goldoni, 34-36

op. 1 n. 2 in si minore per violino e pianoforte: a) *Preludio*. Largo; b) *Allemande*. Larghetto; c) *Largo;* d) Rondò-Allegro; violinista Gino Ubertone e pianista Carlo Bardi.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,45-20: Segnale d'apertura — Il Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.

20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. meteorologico.

20,45: *La Terra e la Luna*. 8ª conferenza del Corso di astronomia popolare tenuto dal Prof. Giovanni Andrissi dell'Osservatorio del Campidoglio.

21 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: Rivista dei Libri Ultime notizie.

GIOVEDÌ
22 Marzo

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30-13,30: Radio quartetto dell'E.I.A.R.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Concerto dato dal Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Cui: *La figlia del Mandarino*, ouverture; b) De Capitani: *Confidenze amorose*, valzer; c) Giordano: *Andrea Chenier*, suite dell'atto 4º; d) Grieg: *Primavera;* e) Suppè: *Cavalleria leggera*, ouverture.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di inglese tenuta dal Prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: Seconda trasmissione dell'opera

« I PURITANI »
di V. Bellini.

21,30 circa: Notizie Sportive.

22,55: Notizie Stefani.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa - Cambi e Notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

16,50: Bambinopoli.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri.

Fiorillo: *Intermezzo lirico*; Orchestra — Fiorini: *Reve de poupèe*, novelletta; Orchestra — Ranzato: *La giava del Maraja*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Verdi: *I vespri siciliani*, barcarola e tarantella; Orchestra — Volpi: *Voluttà campestri*, mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Strauss: *Sogno d'un valzer*, pot-pourri; Orchestra — Villamaina: *Riso di sole*; mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Canepa: *Il ballo tondo*; Danza caratteristica; Orchestra — Criscuolo: *Ronda di zampognari*, intermezzo; Orchestra — Perez Freire: *Ay ay ay*, romanza in spagnolo; mezzo soprano C. Soleri (acc. piano) — Steffelli: *Anuska*, Schimmy; Orchestra — Roselli: *Vivacità*, one step; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogionrale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: QUARANTA MINUTI DI MUSICA LEGGERA

Mascagni: *Sì*, pot-pourri (1º e 2º atto) — Van Westerhout: *Ronde d'amour* — Barbieri: *Danse coquette* — De Nardis: *Tarantella* — Ponchielli: *Le due gemelle* (ballo).

21,30: TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA DAL TEATRO BELLINI.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

12,30-13,30: Eventuali comunicazioni governative.

13,30: Segnale d'apertura.

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della Trasmissione.

16,40-16,40: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Riunione della Nipoteria di « Nonno Radio ».

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,45-20: Segnale d'apertura — Il Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

L. 75 (L. 72 abbonamento, L. 3 diritto di licenza a favore dello Stato)

è il prezzo della licenza-abbonamento alle radioaudizioni nel caso di pagamento globale anticipato per l'anno intero. Nel caso di pagamento a rate mensili, l'importo annuo della licenza-abbonamento è di L. 87 pagabili in L. 7.25 al mese (L. 6 abbonamento, L. 0,25 quota di diritto di licenza, L. 1 a favore dell'amministr. postale).

INDISPENSABILE A TUTTI

è la **Scatola** contenente tutto il necessario per saldare (Saldatoio - Sale - Stagno) **Lire 6.—**

Per spedizioni aggiungere lire UNA *per spese postali*

PREZZI SPECIALI PER QUANTITATIVI

Ditta A. FRIGNANI

MILANO (127) - Via Paolo Sarpi N. 15

Dove troverete anche *tutto per la Radio* a prezzi modicissimi

Cuffie originali TELEFUNKEN E. H. 333 - L. 60 *(Tassa esclusa)*

Riparazione cuffie - altoparlanti - apparecchi

20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. meteorologico.

20,45 circa: SERATA D'OPERETTA.

Esecuzione dell'Operetta in 3 atti « IL CONTE DI LUSSEMBURGO » musica del Maestro Franz Lehàr.

Esecutori: Renato, conte di Lussemburgo, Giuseppe Domar; Principe Basilio Basilovitch, Ernesto Sanna; Angela Didier, Bianca Masini Papi; Giulietta, Wanda Santofiore; Brissard, Tito Angeletti.

Orchestra e coro dell'E.I.A.R.

Nell'intervallo tra il 1° e il 2° atto: Rivista delle Riviste.

22,40 circa: Ultime notizie.

22,50: Musica da ballo.

23,15: Fine della trasmissione.

VENERDÌ
23 Marzo

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura — Borse, Cambi e Mercati.

17,5-17,50: Jazz Band.

17,50-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20-20,30: Segnale di apertura indi: Lezione di tedesco tenuta dal Prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi:

« CONCERTO SINFONICO »

dato dalla Grande Orchestra dell'E.I.A.R.

La fotografia rappresenta la Madre del Maestro Riccardo Zandonai (la signora seduta in poltrona sotto il diffusore) mentre in casa dell'abbonato Emilio Dozzi di Rovereto attorniata da amici ed ammiratori del figlio, ascolta la trasmissione dal R. Teatro S. Carlo di Napoli della nuova e applaudita opera "Giuliano"

Parte Prima

1) Raff: *Nella Selva*, sinfonia: a) Umberto Morucchio: *Conversazione letteraria.*

Parte Seconda

Chopin: Concerto per pianoforte in Fa minore. M.o Virgilio Toja, pianista.

Parte Terza

1) Marinuzzi: *Andantino all'antica* — 2) Franchetti: *Nella foresta nera*, impressioni sinfoniche — 3) Mancinelli: *Fuga degli amanti a Chioggia.*

22,55: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa – Cambi – Notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Conversazione con le signore.

16,58: Camera di commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signorina Vittoria Fiano.

Sassano: *Angoscia d'amore*, intermezzo; Orchestra — Cosentino: *Serenatella*; Orchestra — Carelli: *Giuri di donna*, Romanza sopr. V. Fiano (acc. piano) — Billi: *Mignonne*, Gavotta; Orchestra — Becce: Cuore vibrante, intermezzo; Orchestra — Barbieri: *Gli amori degli angeli*, « Canto di Narna» sopr. V. Fiano (acc. piano) — Kalmann: *Bajadera*, pot-pourri; Orchestra — Puccini: *Manon Lescaut* « In quelle trine morbide », sopr. V. Fiano (acc. piano) — Frontini: *Schianto*:, intermezzo; Orchestra — Wzsk: *Pas d'ar-*

DITTA BOLZANI GRIMOLDI & C.
DI EUGENIO GRIMOLDI
CASA FONDATA NEL 1903
Premiata Fabbrica Lombarda di Carrozzelle per Bambini, Bambole ed Infermi
Tricicli, ecc.
TELEFONO N. 51-212 - MILANO (123) - VIA CESARE BALBO, 9

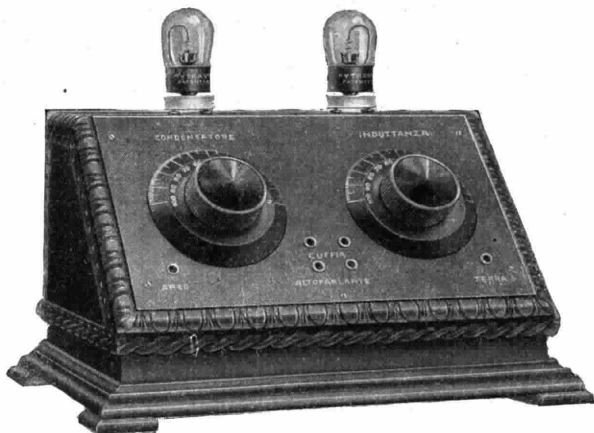
Charrettes
Sedie trasformabili per bambini
Commissioni
Riparazioni

Medaglia d'oro
Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

APPARECCHIO BREVETTATO a CRISTALLO

Per la ricezione della stazione locale in ALTOPARLANTE

★

Nitidamente si riceve la stazione locale con l'Apparecchio a cristallo " YTRAS "

★

★

Nitidamente si riceve la stazione locale con l'Apparecchio a cristallo " YTRAS "

★

TIPO A

AUDIZIONI DALLE ORE 17 IN POI

YTRAS

L'UNICO RIVELATORE A CRISTALLO

CHE DIA IL MASSIMO DI RICEZIONE

In vendita ovunque

S. I. B.

SFRUTTAMENTO INVENZIONI BREVETTATE

VIA UNIONE, N. 1 - **MILANO (106)** - TELEF. N. 81-989

SCONTO AI RIVENDITORI

lequin, intermezzo; Orchestra — Cilea: *Adriana Lecouvreur*, « Poveri fiori », sopr. V. Fiano (acc. piano) — Mecogliano: *Balck Drops*, fox-trot; Orchestra — De Sena: *Sorrento*, Tarantella; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: Trasmissione dell'Opera

« LUCIA DI LAMMERMOOR »

in 3 atti di G. Donizetti.

Esecutori: *Lucia*, sopr. Pina Bruno; *Elisa*, sopr. Ida Bettinelli; *Edgardo* tenore Roberto Rotondo; *Enrico*, barit. Raff. Aulicino; *Raimondo*, barit. Urbano D'Amore; *Arturo*, ten. Armando Burri; *Normanno*, ten. Gaetano Villa. Artisti, coro e orchestra dell'EIAR.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

12,30-13,30: Eventuali comunicazioni governative.

13,30: Segnale d'apertura.

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'aperutra — Ultime notizie — Chiusura della Borsa — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

18,30-18,45: Telegrafia Morse. Lezioni della R. Scuola « Federico Cesi ».

18,45-19: Radiotecnica. Lezioni della R. Scuola « Federico Cesi ».

19-19,45: Eventuali comunicazioni governative.

Lampada MINISTERO
Modello piccolo altezza cm. 42 L. 70
Modello grande altezza cm. 70 L. 95
Sconto 10% agli abbonati al Radio.ario
GIOVANNI CAVARGNA - MILANO
Via Brera, 21 - Tel. 88-244

19,45-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua inglese.

20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. meteorologico.

20,45 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE col gentile concorso della signorina Anna Maria Pediconi:

1) Pedrotti: *Fiorina*, sinfonia; Orchestra — 2) Chopin: a) Studio in fa minore; b) Studio in sol bemolle maggiore; c) Valzer in re bemolle. Pianista Luciana Gabrici — 3) Mozart: *Aria*, dall'opera *Le nozze di Figaro*, soprano Anna Maria Pediconi — 4) Bellini: *I Puritani*: « Ah. rendetemi la speme », soprano Anna Maria Pediconi — 5) Gounod: *Filemone e Bauci*. Intermezzo e Danza delle Baccanti; Orchestra.

6) LA DONNA DEL TUO SOGNO. Commedia in un atto di Carlo De Flaviis.

Personaggi: Magda, Maria Luisa Boncompagni; Letizia, Maria Pesaresi; Riccardo, Massimo Felici Ridolfi; Paolo, Valerio Degli Abbati.

7) Edward Elgar: *La Corona delle Indie*, suite sinfonica: a) Introduzione; b) Danza di fanciulle indiane; c) Danza di guerrieri; d) Intermezzo; e) Marcia degli imperatori mongoli; Orchestra — 8) Campra: *Air du papillon*, soprano Anna Maria Pediconi — 9) Bizet: *I pescatori di perle*: « Siccome un dì », soprano Anna Maria Pediconi — 10) Puccini: *Manon Lescaut*, intermezzo; Orchestra — 11) Rossini: *La Gazza ladra*, sinfonia; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

SABATO
24 Marzo

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Curtopassi: *Nennè*, canzone; b) Ruynens: *Aziyadè*, suite; c) Solazzi: *Minuetto*; d) Chopin: *Polonese*; e) Zardo: *Enfin seuls*, valzer.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di francese tenuta dal Prof. Ramond Brout.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

21: Segnale orario, indi:

« CONCERTO VARIATO »

1) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: a) Mascagni: *Danza esotica*; b) Massenet: *Cendrillon*. Marcia delle Principesse — 2) G. M. Ciampelli - G. Verdi (con la collaborazione pianistica di C. Vidusso): — 3) a) Massenet: *Il Re di Lahore*: « O casto fior »; b) Tirindelli: *Primavera*, baritono Enrico Galimberti — 4) a) Tchaikowsky: *Barcarola*; b) Ravasenga: Contrasto burlesco sentimentale. Pianista Bianca Fantoni —

SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
Via Uberti, 8 - MILANO - Telefono 20-895

Provatelo, potete restituirlo nei sette giorni se non Vi soddisfa - Prezzo Lire 145.-

Rag. MARIO D'EMILIO - Napoli
Via Degli Acquari N. 8-10 (accanto alla Borsa)
(CERCANSI CONCESSIONARI ZONE LIBERE)

5) Canti armeni, Lucia Sevumian, soprano — 6) Prof. Camillo Moro, dell'E.I.A.R., violoncellista — 7) Franchetti: *Germania:* « Ferito, prigionier », baritono E. Galimberti — 8) Kellimpaul: *Canto dei battellieri del Volga*, pianista Bianca Fantoni — 9) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: Rossini: *Semiramide*, sinfonia.

22,55: Notizie Stefani.

23-23,30: Quintetto dell'E.I.A.R. – Mezz'ora di musica brillante:

a) Fetras: Valzer sui motivi dei « Racconti di Hoffmann »; b) L. Albergoni: *Milly*, intermezzo; c) Rossi: *In maremma;* d) Gillet: *En cheminant.*

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa – Cambi – Notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

16,50: Varietà.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na Visetti D'Evoli

Nozzetti: *Sconforto*, intermezzo; Orchestra — Corti: *Canzone perduta*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Nella notte d'aprile*, Melodia, sopr. V. D'Evoli (acc. piano) — Lauro: *Melodia per violino e violoncello* — Donaudy: *Madrigale* « Quelle labbra no son rose », sopr. V. D'Evoli (acc. piano) — Wan Westerhout: *Blondinette*, Orchestra — Bellini: *Casta Diva*, pot-pourri, Orchestra — Mascagni: *Amico Fritz*, « Son pochi fior », sopr. V. D'Evoli (acc. piano) — Cattedra: *Ritorno dai prati*, intermezzo; Orchestra — De Giorgio: *Folle amor*, valzer; Orchestra — Bellini: *La Sonnambula*, « Come per me sereno », sopre. V. D'Evoli (acc. piano) — Profili: *Hawayana*, Tango; Orchestra — Griffo: *Frignet*, Charleston; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,45: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL R. TEATRO S. CARLO.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

12,30-13,30: Eventuali comunicazioni governative.

13,30: Segnale d'apertura.

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

15,40-15,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Brahms. Trio op. 87 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello: a) *Andante con moto;* b) *Finale.* Esecutori: Cesarina Buonerba, Gilda Cantone e Rosina Giovannetti — 2) Mussorgski: *Stormivano meste le foglie*, basso Teodoro Costantinoff — 3) Glazounow: *Ei Euchnem:* « Canto dei battellieri del Volga », basso Teodoro Costantinoff — 4) Zandonai: *Visione invernale*, soprano Maria Serra Massara — 5) Giordano: *Crepuscolo triste*, soprano Maria Serra Massara — 6) Dvorak: Trio per pianoforte, violino e violoncello: a) *Adagio;* b) *Allegro.* Esecutori: Cesarina Buonerba, Gilda Cantone e Rosina Giovannetti — 7) Rubinstein: *Ballata*, basso Teodoro Costantinoff — 8) De Kristoff: *Canzoni bulgare*, basso Teodoro Costantinoff — 9) Zanella: *Il grillo di Natale*, soprano Maria Serra Massara — 10) Verdi: *Aida:* « Ritorna vincitor », soprano Maria Serra Massara.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,45-20: Segnale d'apertura — Il Radio Giornale dell'Enit — Comunizioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.

20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. meteorologico.

20,45 circa: Dizioni varie di Tilly Rossi.

21 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: Rivista scientifica e di varietà — Ultime notizie.

DOMENICA
25 Marzo

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7.

10,30-11,15: Concerto vocale e istrumentale di musica religiosa.

12,30-13,30: Il Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16-17,30: Segnale di apertura, indi: « CONCERTO VARIATO » col concorso della Signorina Maria Angela Reghizzo, soprano.

a) Verdi: *Otello:* « Ave Maria »; b) Tirindelli: *Di te;* del Signor Aristide d'Angelo, tenore: a) Mascagni: *Iris:* « Apri la tua finestra »; b) Puccini: *La fanciulla del West*, racconto; c) Verdi: *Ernani:* « Mercè, diletti amici »; del signor G. Sardo, baritono: a) Leoncavallo: *Pagliacci*, prologo; b) Wagner: *Tannhauser:* « O tu bell'astro incantator »; c) Tosti: *Otello*, e del Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Mozart: *Serenata* in quattro tempi; b) Sibelius: *Valse triste;* c) Monti: *Il Natale di Pierrot*, fantasia; d) Puccini: *Butterfly*, fantasia; e) Waldteufel: *Toujours où jamais*, valzer.

17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18,10: Conversazione Radioforestale — Notizie.

20,25-20,45: Segnale di apertura indi: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario, indi:

Prima trasmissione dell'Opera:

« CARMEN »
di G. Bizet.

21,30 circa: Notizie sportive. L'on. Lando Ferretti parlerà di Sport, nell'intervallo tra il 1° ed il 2° atto.

22,55 circa: Notizie Stefani — Sport.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na Olga Di Napoli

RADIO M. A.
(ELECTRA)
Galleria Umberto I° 54-55 — NAPOLI
APPARECCHI ED ACCESSORI
DELLE MIGLIORI MARCHE
AI MIGLIORI PREZZI

ANTONIO VALLARDI - EDITORE
VIA STELVIO, 22 — VIA S. MARGHERITA, 9
MILANO
UN NUOVO LIBRO DI YAMBO
FIOR DI LILLÀ
270 PAGINE: NUMEROSISSIME ILLUSTRAZIONI L. 12
RILEGATO L. 5 IN PIÙ

Cattedra: *Il racconto di Ninon*, intermezzo; Orchestra — Billi: *Valse passionelle*, valzer; Orchestra — Franchi: *Nella*, romanza sopr. O. Di Napoli (acc. piano) — Mazzucchi: *Idillio*, intermezzo; Orchestra — Graziani Walter: *Serenata araba*; Orchestra — Tosti: *Vola o serenata*, sopr. O. Di Napoli (acc. piano) — Ranzato: *Il paese dei campanelli*, pot-pourri; Orchestra — De Curtis: *Lusinga*, romanza, sopr. O. Di Napoli (acc. piano) — Ewing: *Papillette*, intermezzo; Orchestra — Donizetti: *Linda di Chamounix*, « O luce di quest'anima », sopr. O. Di Napoli (acc. piano) — Tartarini: *Intermezzo a la valse*, intermezzo; Orchestra — Tarenghi: *Petite Carmen*, intermezzo; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

Prima parte.

Weber: *Oberon*, ouverture; Orchestra — Verdi: *I Masnadieri* « Un ignoto tre lune or saranno », basso Carlo Albini (acc. piano) — Donizetti: *Poliuto*, « Di quai soavi lagrime » (acc. orchestra), sopr. T. Olivieri Toledo — Verdi: *La forza del destino*, « Urna fatale del mio destino », barit. Raff. Aulicino (acc. piano) — Pedrillo: *Maria di Magdala*, intermezzo; Orchestra — Verdi: *Rigoletto*: « Quel vecchio maledivami », duetto per barit. e basso (acc. orchestra), R. Aulicino e C. Albini — Mascagni: *Le maschere*, selezione; Orchestra.

Seconda parte.

Verdi: *La forza del destino*, « Più tranquilla l'arma sento », duetto per sopr. e basso; T. O. Toledo e C. Albini (acc. piano) — Donizetti: *Maria di Rohan*, « Gemea di tetro carcere », barit. R. Aulicino (acc. piano) — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, « Voi lo sapete o mamma », sopr. T. O. Toledo (acc. piano) — Berlioz: *La dannazione di Faust*, serenata; basso C. Albini (acc. piano) — Wagner: *Lohengrin*, Coro e marcia nuziale; Orchestrale — Verdi: *Il Trovatore*, « Qual voce », duetto per sopr. e barit. T. O. Toledo e R. Aulicino (acc. orchestra) — Thomas: *Il Cid*, ouverture; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.

11: Trasmissione dalla « CASA DI DANTE ». Conferenza del Prof. Mario Chini sul 10° Canto del « Purgatorio ».

17-18: Concerto Quartetto d'archi e canto.

18-18,30: Musica da ballo.

19,30-20,15: Eventuali comunicazioni governative.

20,15-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani — Conversazione Radioforestale.

20,45: CONCERTO DI MUSICA STRUMENTALE:

1) Grieg: *Holberg*, suite: a) *Preludio;* b) *Gavotta;* c) *Aria;* d) *Rigaudon*. Orchestra d'archi — 2) Liszt: *Marcia dei Crociati*, dalla « Leggenda di Santa Elisabetta »; Orchestra.

3) *La commedia dell'arte in Italia e all'estero nei secoli 17° e 18°*. Conferenza del Prof. Adriano Palombi.

4) Mendelssohn: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra, op. 25: a) Molto allegro con fuoco; b) Andante; c) Presto - Molto allegro e vivace. Pianista Mario Ceccarelli.

5) *Rivista della femminilità* di Madame Pompadour.

6) Debussy: *Rapsodia per clarinetto*, clarinettista Fernando Gambacurta — 7) Mascagni: *Cavalleria rusticana*, Preludio e Siciliana, tenore Franco Caselli e Orchestra — 8) Rimski Korsakow: *Capriccio spagnuolo*; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

Diffondete il RADIORARIO

Il materiale radio più moderno
chiedetelo alla

Comp. Gen. Radiofonica

Corso Vitt. Eman. 4 - **MILANO** - Telefono N. 81-093

GRANDE VENDITA

dei rinomati articoli

ORION-RADIO

VALVOLE - ALTOPARLANTI - MANOPOLE

LUNEDÌ
26 Marzo

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.
12,30-13,30: Radioquartetto della E.I.A.R.
13-14: Eventuali Comunicazioni governative.
17: Segnale di apertura - Borse - Cambi - Mercati.
17,5-17,50: Jazz-Band.
17,50-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di lingua inglese tenuta dal Prof. Mario Hazon.
20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.
20,50: Segnale orario, indi: Ing. Alessandro Banfi: *Lezione di Radiotecnica.*
21: TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA.
22,55 circa: Notizie Stefani.
23-23,30: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
16,50: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na Felicina Mercadante.
Sagaria: *Ninna nanna,* Orchestra — Rossi: *Maremma,* valzer, Orchestra — De Curtis: *Odorano le rose,* romanza sopr. F. Mercadante (acc. piano) — Rampoldi: Leggenda, interm. Orchestra — Polleri: *En Andalousie,* Bolero, Orch. — Arditi: *L'incantatrice,* valzer, sor. F. Mercadante (acc. piano) — Strauss: *Sogno d'un valzer,* pot-pourri, Orch. — Mascagni: *Serenata,* sopr. F. Mercadante (acc. p.ano) — Piovano: *Notte orientale,* interm., Orch. — Pizzi: *Danza antica,* danza, Orch. — Massenet: *Manon,* « Or via Manon », sopr. F. Mercadante (acc. piano) — Leonardi: *Ronde gaillarde,* Interm., Orch. — Lack: *Capricci e tarantella,* Orchestra.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Ultime notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: Trasmissione dell'operetta
IL CONTE DI LUSSEMBURGO
in 3 atti di Franz Lehar. - Artisti coro e orchestra dell'Eiar
21,30: Segnale orario.
22,55: Il Calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

12,30-13,30: Eventuali comunicazioni governative.
13,30: Segnale d'apertura.
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.
14,30: Chiusura della Borsa - Notizie Stefani - Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura - Ultime notizie - Cambi.
16,50-17,15: Giornale radiofonico del Fanciullo.
17,15-17,30: Comunicazioni agricole.
17,30-19: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana: Violonc. P. Grummer e Pianista A. Cerepnine.
19-19,45: Eventuali comunicazioni governative.
19,45-20: Segnale d'apertura - Radio Giornale dell'Enit - Comunicazioni Dopolavoro.
20-20,30: Lezione di lingua francese
20,30: Segnale orario - Notizie Stefani - Cambi - Boll. Meteorologico.
20,45 circa: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.
1) Mannfred: *Tempo di gioventù,* Canto di studenti; Orchestra — 2) Lecocq: *La figlia di Madama Angot,* fantasia; Orchestra — 3) Mario Costa: *a) Serenata napoletana; b) Luna nova;* tenore Flavio Dorini; accompagnam. di chitarra — 4) Bonavolontà: *Nuvole,* interpretazioni di « Kismet » — 5) Lama: *Abbracciate cu' mme;* interpretazioni di « Kismet » — 6) Sebastiano Corso: *Ombre danzanti,* valzer; Orchestra — 7) Giggi Pizzirani: *Poesie umoristiche e satiriche dialettali,* declamate dall'autore — 8) Cot Vidal: *El Gaditano,* passo doppio; Orchestra — 9) Lama: *Il tango delle Geishe;* interpretazioni di « Kismet » — 10) Bonavolontà: *Canta l'aprile;* interpretazioni di « Kismet » — 11) Di Ponio: *Mazurka,* chitarrista Benedetto Di Ponio — 12) Thomè *Mandolinata,* chitarrista Benedetto Di Ponio — 13) Brogi: *Quassù fra i monti,* duetto, soprano Dina Sereni e Tenore Giuseppe Domar — 14) Rulli: *Il duello,* duetto comico; soprano Dina Sereni e tenore Giuseppe Domar — 15) « L'ECO DEL MONDO » Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca — 16) Anonimo: *Fenesta ca lucive:* (antica canzone napoletana) — 17) Cardillo: *Catarì,* tenore Flavio Dorini; accompagnamento di chitarra — 18) Lombardo: *Madame di Tebe,* « Spesso a cuori e picche », soprano Dina Sereni e tenore Giuseppe Domar — 19) Rulli: *Canzone zingaresca,* duetto — 20) Cot Vidal: *Lanterna d'amore,* shimmy; Orchestra — 21) Schreiner: *Montecarlo,* marcia; Orchestra.
22,55: Ultime notizie.
23: Fine della trasmissione.

Da R. JAFORTE per un bel
GIOCATTOLO SCIENTIFICO
NAPOLI
30, Via Chiaja, 31 - Telefono 22-88

Abbonamento cumulativo
A. R. I. - RadiOrario

Per accordi intercorsi tra la A. R. I. e il RadiOrario è offerta la possibilità a qualunque dilettante di associarsi alla A.R.I. (e ricevono quindi il Radio Giornale) e abbonarsi al RadiOrario per il prezzo globale annuo di L. 60,- per l'Italia e colonie. L'importo e la richiesta vanno inviati alla A. R. I. - Viale Bianca Maria 24 - Milano, oppure al RadiOrario-C.so Italia 13-Milano

Gli Apparecchi
SEKERADINA a 7 lampade e
SEKERADINA Baby a 3 lampade
sono quanto di meglio per selettività e sensibilità possa produrre l'industria Radio
FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI
SEKERA
Via Saragozza, 12 - BOLOGNA - 12, Via Saragozza

"LA RADIO-CLINICA"
Ing. Prof. L. & A. ROSSETTI
CONSULENZE RADIOTECNICHE
LABORATORIO SCIENTIFICO
RIPARAZIONI
TARATURE
COLLAUDI
NAPOLI - SANTA BRIGIDA N. 24

TELEPHONFABRIK
BERLIN - STEGLITZ

AGENZIA GENERALE
ITALIANA

BERLINER A.-G.
HANNOVER

ING. G. LEVINE
ROMA - VIA TORINO, 95

ALTISONANTI e DIFFUSORI

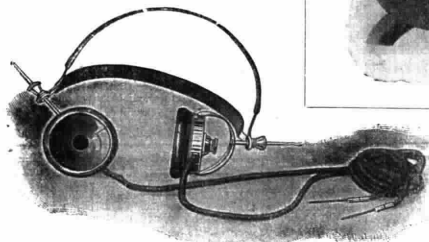
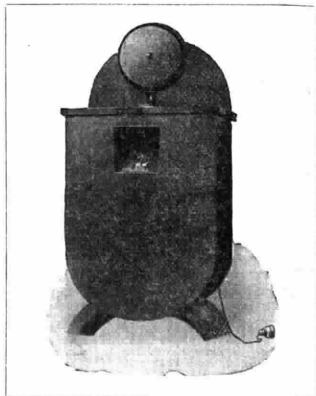
DI OGNI TIPO E GRANDEZZA
ESTREMA POTENZA E PUREZZA

"Supertefag 1248"
IL PIÙ MODERNO APPARECCHIO RICEVENTE

" CORNET "

" CONUS "

ALIMENTAZIONE DIRETTA
A CORRENTE ALTERNATA!
NESSUNA BATTERIA!
NESSUNA ANTENNA!

GRANDE SELETTIVITÀ
UNICO COMANDO!
PUREZZA ESTREMA
ALTA POTENZA

APPARECCHI COMPLETI:

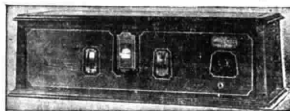
A CRISTALLO, A VALVOLE. - APPARECCHI A RESISTENZA E CAPACITÀ
REFLEX - NEUTRODINE - SUPERETERODINE

MATERIALE RADIO DI QUALITÀ SUPERIORE

Cuffie di diversi tipi, fisse e regolabili, le più leggere, le più sensibili - Amplificatori - Batterie - Accessori vari

AGENZIE

TORINO	**MILANO**	**GENOVA**	**NAPOLI**
VIA MONTECUCCOLI, 9	VIALE MONTELLO, 10	VIA MARAGLIANO, 2	VIA S. ASPRENO, 13
ING. GIULIETTI & C.	**ING. G. RIMINI**	**Ditta G. GHISSIN**	**Ditta RISPOLI & CONZO**

LA METRO ELECTRIC COMPANY

7 valvole, un comando - Supermetrodyne tipo "Superbo"

a conferma della superiorità assoluta degli apparecchi

"SUPER METRODYNE"

pubblica alcune dichiarazioni fra le migliaia ricevute da ogni parte del mondo

EUROPA

Spagna. « Il vostro Super-Metrodyne è magnifico dobbiamo lodarne le sue qualità superiori di selettività, chiarezza, distanza e potenza per riceverne in altoparlante le stazioni Spagnole e straniere. Elimina con grande facilità la locale stazione di Madrid per ricevere stazioni lontanissime. Siamo meravigliati delle sue perfette qualità. Sentiamo bene, fra le altre, anche Londra, Milano, Roma, New Castle e numerosissime altre tutte forti e chiare.

Ramon Romero-Fuencarral 68 *Madrid*

Portogallo. « Dobbiamo, con sincerità, dichiararvi che il vostro Super-Metrodyne sorpassa ogni nostra aspettativa. Esso realmente possiede qualità superiori e perfezione straordinaria.

Almeidas e Mello
Rue de Flores, 31 - *Oporto*

Svizzera. « Il vostro Super-Metrodyne funziona in modo veramente meraviglioso, potentissimo e purissimo ».

A. Kalt Soehne - Buchaarau

ITALIA. « Ho tardato a scrivere in merito all'apparecchio Super-Metrodyne 100% elettrico tipo ULTRAPOTENTE vendutomi, per aver agio di sperimentarlo a fondo ed in confronto con molti altri ricevitori.

Sono lieto di dichiararle che è veramente meraviglioso sotto tutti i rapporti; selettività, purezza, potenza, e di una semplicità tale che può essere manovrato da un bambino.

Quello che poi stupisce tutti è il fenomeno di abolire l'aereo ed il quadro e ricevere perfettamente, con la sola terra, in altoparlante e forte, tutte le stazioni di Europa. Ringrazio etc.

Cav. Antonio Mosconi
Dirett. Casa Orfani Marina Mercantile
S. Margherita Ligure

Francia. « Questa mattina gettando l'ancora in questo porto, abbiamo ascoltato i programmi Americani di Pittsburgh, Schenectady ed Atlantic City. La musica si riceveva in modo perfetto. Il vostro Metrodyne SUPERBO funziona benissimo e riceve da distanze enormi ».

Cap. W. Stafford - R. M. S. « Ausonia »
Cherbourg (Francia)

Malta. « Vi dichiaro la mia piena soddisfazione per il Super Metrodyne il cui risultato è perfetto ».

Emanuele Kerry - Strada Mercante 22 T
Valletta (Malta)

Con i Super Metrodine si ricevono in Europa le stazioni Americane (Vedi Francia)

ASIA

Cina. « Vi ringrazio per avermi inviato un apparecchio di grande superiorità. Ricevo tutte le stazioni della Cina, Giappone e Malesia. Ho quattro apparecchi in casa, ma il Super-Metrodyne li supera di moltissimo.

Lo Kun Ying – Hong Kong
Ammir. Linea Orientale De' Voexx Road

India. « Ho il piacere di annunziarVi che il vostro Super-Metrodyne mi ha dato una grande soddisfazione. Esso è il più perfetto apparecchio fra quanti finora uditi per potenza, purezza e ricezioni a distanza. Supera i cinquemila chilometri.

E. M. Solomon – Calcutta (India).

Palestina. « Il vostro Super-Metrodyne sette valvole, comando unico funziona in modo sorprendente. Sono riuscito a captare un numero elevatissimo di stazioni, fra le quali anche Napoli, Milano e Roma oltre stazioni Francesi, Tedesche Cecoslovacche etc. Tutte furono ricevute con potenza e chiarezza straordinaria da udirsi ad oltre 150 metri di distanza dalla mia abitazione. Uso aereo di 20 metri ».

Ibrahim Kattan
Mamillak Road, 53 - *Gerusalemme*

AFRICA

Egitto. « Il vostro Super-Metrodyne è sensibilissimo, selettivo ed assai potente e di manovra semplicissima. Ne sono molto soddisfatto.

J. Farah – Rue Neuve - Alexandrie

Natal. « Io mi congratulo vivamente che i vostri prodotti sono strumenti perfettissimi. Il vostro Metrodyne ha superato ogni mia aspettativa ».

W. B. Howard – Tongaat (Natal) Sud-Africa

AUSTRALIA

Queesland. « Il vostro Super-Metrodyne è di una potenza e purezza sbalorditiva. Tutti i miei amici e conoscenti ne sono ammirati. È senza dubbio il migliore apparecchio che finora si sia udito in Australia ».

H. G. Beham
J.P. Bilbah-Down Station Queensland

Oceano Pacifico. In navigazione col vapore "President Jackson"

« Ho ricevuto il vostro Super-Metrodyne, unico comando, il giorno del mio imbarco da San Francisco per l'Oriente. V'interesserà conoscere il suo risultato.

L'altissima selettività di tale apparecchio lo rende superiore a tutti gli altri, anche se dotati di un maggior numero di valvole. Abbiamo captato in forte altoparlante, durante la navigazione, moltissime stazioni Americane e quella di Honolulu (Isole Hawai). Con generale stupore abbiamo inoltre captato a circa settemila Km. di distanza le stazioni di Melbourne e Sydney (Australia) nella notte del 25 alle ore 9 p.m. (segue programma) ed abbiamo ricevuto perfino Nogoya (Giappone). Una potente Supereterodina di grande marca ad oltre 1000 Km. dalla costa non riceveva nulla ».

H. A. Glaer – 3119 E. Ward Street Seattle - Washington

Sydney. Verifica della dichiarazione Oceano Pacifico.

« Vi ringraziamo della vostra lettera nella quale ci riferite il programma udito dal Signor H. A. Glear a bordo del « Presidente Jackson ». Abbiamo il piacere di comunicarvi che il programma indicatoci corrisponde esattamente con quello trasmesso dalla Stazione di Sydney ».

Stazione Trasmittente Broadcasters Sydney Ltd.
Il Direttore
2 *Bl. Sydney (Australia)*

I Super Metrodine hanno riportato il record della ricezione a distanza - 7.000 Km. - (Oceano Pacifico)

Si sono omesse le dichiarazioni Americane per mancanza di spazio

AGENZIA GENERALE PER L'ITALIA E COLONIE

Ditta BRUNELLI — NAPOLI, Via Roma N. 355

[Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale.]

DOMENICA
18 Marzo

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

9: Indicazioni per la ginnastica in casa — 10.15: Concerto dei ragazzi cantori viennesi — 11: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese, con il concorso d'una cantante. Pezzi di Debussy, Alban Berg, Schumann, Beethoven — 15.30: Pomeriggio di ballabili (orchestra di jazzband Charly Gaudriot) — 17.15: Conferenza — 18: La poesia nella letteratura mondiale: La Romania (recitazioni e audizioni d'una cantante) — 19: Serata di musica da camera del « Quartetto Alberdingk », con il concorso della cantante Sonja Palm. Quartetto per archi di Brahms, canzoni di Brahms — 20: « Berkeley Square », azione mistica in tre atti di John L. Balderston.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Resoconto di Riunione Automobilistica a Liegi — 20.45: Giornale parlato — 21.15 (da Liegi): Concerto: Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Numero di canto; Silvia, Delibes; Violino; Racconto Pastorale, Godart; Piano; Pavana per una Infanta defunta, Ravel; Valzer (Faust), Gounod; Cantatrice; Canzone, Hawley; Canzone, Sumkay; Preludio, Poissinger; Violino; Scene Pittoresche, Massenet; Piano; Balletto al chiaro di luna, Gaillart — 23.15: Notizie.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

8.55: V. Brno — 10: V. Praga — 15: Marionette — 17.30: V. Praga — 18: Concerto: Mosca, Becker-Schenk; Canzone Russa, Borodin; Polca, Ritter; Romanza ed Elegia, Bracony; Serenata, Mendelssohn; Gavotta, Ritter; Piccola Serenata, Grünfeld; Le Rose, Schneider-Trnavsky — 19: Conferenza — 19.40: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

8.55: V. Brno — 10: Notizie agricole — 11: Concerto: Eglogle Op. 11, Novak; Giorni di sole, Foerster; Il Sogno, Idem; Il Risveglio, Kricka; L'Ape, Kricka; Quartetto in la bem. magg. Op. 105, Dvorak; 12: Orchestra — 13.5: Industria e Commercio — 13.20: Borsa del Lavoro — 16.30: Concerto — 17.30: Per gli operai — 18: Emissione in tedesco — 19: Orchestra — 19.30: Sport — 19.40: Conferenza — 20: Inni; Prologo; Balletto (Le Due Vedove), Smetana; Canzoni Nazionali; Il Racconto di Jean-Bête, Nebdal; Polca, Idem; Due Danze Ceche, Novak; Canzoni Nazionali Slovacche; Danza, Weinberger; Danze Valacche, Janacek; Duetti Moravi, Dvorak; Quattro danze Ceche, Dvorak — 22: Ara; Notizie; Banda Militare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

8.55: Carillon dalla Cattedrale — 9: Musica sacra: Messa in si bem. magg. Op. 41, Picka; Graduale, Skuhersky; Offertorio, Foerster — 10: V. Praga — 10.30: Notizie agricole — 11: Una Ouverture, Mach; Canzoni Morave, Ambros; Fantasia, Arbacek; Canzoni Morave, Ambros; Danze, Janacek — 12: Concerto: L'Armorario, Lortzing; Suite di Danza, Moniuszko; Cantabile, Goens; Musetta, Offenbach; Il Sogno, Friml; Danza delle Gemme, Friml; Melodie, Rubinstein; Capriccio, Nedball; Ballo di Studenti, Strauss; Aria, Kremar — 16.30: Orchestra — 17.30: V. Praga — 18: Emissione in tedesco — 19: Tamburino: Marcia, Brood; Ouv., Clementina, Kovarik; Valzer, Idem; Carnevale di Venezia, Lemuton; Canzoni Croate, Simunaci — 19.40: Conferenza — 20: V. Praga — 22.20: Banda Militare.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'Opéra-Comique: Ouv., L'Africana, Meyerbeer; L'Ebrea, Halévy; Gli Ugonotti, Meyerbeer; Marta, Flotow; Balletto (Roberto il Diavolo), Meyerbeer; Terza Marcia con le fiaccole, Meyerbeer.

Parigi (Radio L. L.) m. 370 - Kw. 0,5.

16: Ballabili (20) — 22: (Musica da camera russa); Quartetto archi: Intermezzo del Quartetto in si bem. min.), Taneieff; Baritono: Aria (Zaporojetz za Dunaiem), Artemowsky; Il Prigioniero, Gretchaninoff. Soprano: Aria (Demone), Rubinstein Berceuse (Mazeppa), Tciaikowsky; Violino: Due Duetti, Gliere; Baritono: Gli Etmani, Lissenko; Ballata, Mussorgsky. Soprano: Romanza, Gretchaninoff; L'Usignuolo, Rimsky - Korsakow; Violino: Preludio, Arensky; Soprano e Baritono: Canzone, Glazunoff; Canzone popolare; La Procellaria, Grodzky.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

Tutti i giorni:

11.15 e 14.45: Recentissime — 11.20: Prezzi legumi, frutta, pesce, latte — 13.30: Bollettino meteorologico; Cambi; Fiere e Mercati del Sud-Ovest — 14: Carillon dell'ora — 18.30: Borsa del Commercio di Tolosa; Cambi; Fiere; Borsa del Commercio di Parigi; Informazioni — 18.40: Bollettino agricolo — 21: Carillon dell'ora; Recentissime; Borsa di Parigi; Cambi; Borsa di Tolosa; Risultati Corse; Metalli Preziosi; Listini Commerciali — 21.25: Bollettini: Automobile Club del Mezzodì; Confederazione dei Radio Club del Sud-Ovest; Associazioni Commerciali Articoli di Radio — 23.45 oppure 0.15: Programma dell'indomani; Santi del giorno; Bollettino meteorologico; Informazioni; Recentissime.

13.30: Canzone — 13.45: Concerto: Ouverture, Se fossi re, Adam; Tango, Lucchesi; Tango, Rico; Pavana (Jacques, Callot), Le Rey; Tre Fanciulle nude, Moretti (fant.); Aria, Rossini; Valzer, Ziehrer; Valzer, Coda; Canzone Spagnuola, Cadalens; Gli Ugonotti, Meyerbeer (fant.); Fox trott, Yvain; Fox trot, Barch; Serenata attesa, Bosso; One step, Dequin — 15.10: Predica protestante; Salmi cantati — 21: Maître Pathelin, Bazin — 21.15:

OFFICINA SPECIALIZZATA

di radio. Lavori dietro ordinazione, riparazioni, trasformazioni, miglioramento apparecchi, calamitazione cuffie, altoparlanti, **carica coscienziosa accumulatori con presa e consegna a domicilio, manutenzione apparecchi in abbonamento.** Lavori garantiti con pagamento posticipato. Collaudi in casa del cliente.

REIN GIULIO - VIA TRE ALBERGHI N. 28 - TELEFONO 86-498 - MILANO

Conferenza — 21.30-1: Ritrasmissione dell'Opera dal Teatro del Capitole.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.)- m. 447,8 - Kw. 0,45.

Tutti i giorni: 9: Informazioni; Segnale d'ora — 10.25: Segnale Internazionale dell'ora; Bollettino Meteorologico — 14: (Istituto Radiofonico). Informazioni e Conversazione in Inglese, Rivista della Donna, Le Idee e i Libri, La Casa — 19: Emissione del Radio Journal de France.

14.30: Concerto: Ouv., Fidelio, Beethoven; Al Mattino, Godard; Selez., Gli Ugonotti, Meyerbeer; Lied, Pesse; Czardas, Michiels — 15.30: Concerto Sinfonico dal Journal — 18.15: Concerto Pasdeloup (Teatro Mogador) — 21.15: Il Mercato del Grano (Conferenza) — 21 30: Nell'Infinito (Conferenza) — 22: Concerto: Selez., Bohème, Puccini; Ballabili dal Coliseum fino all'1 a m.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

9: Informazioni; Rassegna della Stampa — 13: Musica sacra per coro; Conversazione religiosa; Informazioni — 13.45: Concerto: Marcia Spagnuola, Lherty; Occhioni neri, Fiscvher; Mattinata a Maddalena, Poussigue; La Pendola della Nonna (piano), Smet; Canzonetta (piano), Seras; Serenata (violino), D'Ambrosio; Numero di Varietà; Convegno d'amore, Leosac; Lakmé, Delibes; Leggenda, Marcucci; Una parola d'amore, Sieuille — 18: Predica da Notre-Dame — 20: Comunicato agricolo — 21.15: Informazioni — 21.30: Jazz (Intervalli: Notizie).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 5.

18-20: Diffusione Integrale Concerto Pasdeloup — 20: Previsioni Tempo — 20.10: Dieci minuti di silenzio per il Bollettino Meteorologico di Madrid sulla stessa lunghezza d'onda — 20.30: Giornale parlato: Rubriche solite; Consigli d'igiene; Racconto Poliziesco; Ultime di Sport; Risultati corse — 21.30-22: Università per Radio: a Famiglia, la Donna e la Legge; La Donna nella Famiglia; Racconto Morale.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.

9.15: Concerto di campane — 11: Servizio religioso cattolico, con concerto corale — 12: Commemorazione del Plebiscito (discorso, concerto corale orchestrale) — 14: Indovinelli — 14.10: I dieci minuti del giardiniere dilettante — 14.20: L'ora dell'agricoltore — 15.30: Teatro per giovanetti — 16.15: L'ora delle ballate: Carlo Loewe. Audizioni d'un basso con accompagnamento di pianoforte — 17: Conferenza: La donna egiziana — 17.30: Concerto divertente della R. O., con il concorso d'un violinista, violoncellista. Musica di Tschaikowsky, Reger-Barmas, Gluck-Kreisler, Friedmann-Gaertner, Burmester, Popper, Kreutzer — 18.30: Conferenza teatrale — 19: Previsione del tempo — 19.05: Concerto vocale-istrumentale (soprano, basso, pianista e violoncellista) — 20.10: Pronti! Qui è l'onda del globo terrestre!, radio-sinfonia di F. W. Bischoff e Dott. W. Milch; indi: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Notizie serali — 22.30-24: Ballabili.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

8.30-9: Concerto d'organo trasmesso dalla Chiesa dell'Università — 9: Concerto vocale-istrumentale di musica seria — 11-11.30: Due conferenze della scuola H. Bredow — 12-13: L'ora musicale. « L'umore nella musica contemporanea », con il concorso d'un pianista, flautista, solista di oboe e di fagotto. Pezzi di Fr. Poulenc, Hindemith, Bela Bartok, Rieti, Toch — 15: I più importanti avvenimenti settimanali — 16-17: Conferenza e concerto di pianoforte — 17-18: Concerto divertente della R. O. — 18.30-19: Ballo e ginnastica nella loro importanza per l'uomo moderno — 19-19.30: Conferenza di astronomia — 19.30: Serata d'operette. Concerto della R. O. e d'una cantante. Musica di Fall, Ugo Hirsch, Lehar, E. Kalman, O. Strauss, Winterberg, Jessel, Benachky, Kalman — 20: Corriere sportivo — 22.30-0.30: Ballabili (trasmissione da Berlino).

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

11.15: Servizio religioso, con concerto vocale-strumentale; indi trasmissione di un concerto pubblico all'aperto — 13.15: Musica riprodotta — 13.15: Trasmissione da Francoforte: Incontro di calcio tra le squadre «Eintracht» di Francoforte e «Kickers»di Stoccarda — 17: Concerto divertente della R.O., con il concorso di cantanti; Musica di Schubert, Gounod, Strauss, Mozart, Brahms, Manfred, Loewe, Bruell — 19: Segnale orario; Corriere sportivo — 19.15: La canzone infantile tedesca (conferenza con esempi) — 19.45: L'ora dei poeti: O. A. H. Schmitz legge opere proprie — 20.30: Trasmissione da Francoforte: Concerto — 21.30: Serata popolare — 22.40: Notizie e Corriere sportivo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia — 8.50: Questioni economiche del presente — 9: Le leggi della settimana — 9.15: Servizio religioso del mattino — 10.55 (per Kiel): Trasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11 (per Amb. e Brema): Conferenze — 11.30 (per Amb. e Brema): Trasmissione del concerto dal ristorante Ostermann — 12: Trasmissione degli ultimi giri del « Eilenriede-Rennen 1928 » — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.5: Musica riprodotta — 13.50: Conferenza: A quattr'occhi con uomini celebri — 14.15: Concerto — 15.30: Il radiognomo — 16: (II) Viaggio brasiliano — 16.30: Trasmissione dell'incontro di rugby Germania-Francia — 18: Concerto pomeridiano — 19: Antipodi. Nuovi ricordi d'un corrispondente mondiale — 19.30: Conferenza sportiva — 19.45: Corriere sportivo — 19.55: Previsione del tempo — 20: « Der Vogelhaendler », operetta in tre atti di Carlo Zeller; indi Previsione del tempo per l'interno ed i mari; Trasmissioni di caffè-concerti — 23.25: Bollettino del ghiaccio — 23.30-0.30: Ballabili.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

8.30-9.30: Servizio religioso, con concerto corale — 11-11.30: L'ora dei genitori

BATTERIE F.I.S.
LE MIGLIORI DELLE ANODICHE
Chiederle direttamente alla Casa Produttrice
FABBRICA ITALO-SVIZZERA
DI PILE ED ELEMENTI ELETTRICI
GENOVA - CERTOSA
TELEFONO 41-501 TELEG: PILE

CARICA BATTERIE ANODICHE E PER FILAMENTO
PREZZI MITISSIMI
"L'ACCUMULATORE" - Via Palazzo Reale Num. 3 - Telefono Num. 36-648 - MILANO

— 12 (da Berlino): Commemorazione del plebiscito nell'Alta Slesia — 14-15: La radio della gioventù (fiabe) — 15: Trasmissione sportiva: Incontro di calcio delle squadre « Eintracht-Francoforte » - «Kickers-Stoccarda » — 17: Musica da studio. Audizioni di pianoforte e di violino di pezzi di Bach, Rhode, Mozart, Beriot, Mendelssohn — 18-18.30: L'alimentazione moderna — 18.30-19: Henrik Ibsen ed il tempo (conf. con lettura) — 19.30-20: Corriere sportivo — 20-20.30: L'ora del giornale « Frankfurter Zeitung » — 20.30-21.30: Una serata di contrasti » — 21.30-22.30: Serata varia; indi fino alle 0.30 trasmissione di ballabili.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

9-10: Servizio religioso cattolico, con concerto vocale-corale di musica di Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Koenen, Boemer, Bruckner, Krebs — 11-11.15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe — 11.20-1.50: Le sonate per pianoforte di Beethoven (23) — 12-13: Concerto d'organo di H. Bachem. Musica di Grabner, Haas, Franke — 13-14.30: Concerto militare. Pezzi di Leoncavallo, Weber, Pressel, Meyerbeer, Ailbout, Sylva, Blankenburg — 14.30-15: Radio-letteratura — 15-15.30: La radio degli scacchi — 15.40-16.5: L'ora dell'agricoltura — 16.30-18: Concerto strumentale e vocale di musica di Leo Fall, Schubert, Weber, Marschner, Suppé, Puccini, Schillings, Luigini, Verdi, Södermann — 18-19: Esempi di musica religiosa cattolica, con prolusione, concerto corale — 19.5-19.30: 5ª Conferenza su A. Duerer — 19.35: Corriere sportivo — 19.40-20.5: Lezione di ballo — 20.10: « Der Obersteiger », operetta in tre atti di Carlo Zeller. Indi Corriere sportivo e fino alle 24 musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

9: Servizio religioso con concerto corale e d'organo; indi trasmissione del concerto di campane dal Duomo berlinese — 11.30: Radio-mattinata. Concerto corale — 14: Lezione di stenografia — 14.30-15.25: Per l'agricoltore — 15.30: L'avventura del capitano Radio — 16: Il viaggio mondiale dell'incrociatore « Emden » — 16.30-18: Concerto divertente dell'orchestra G. Hoffmann: Pezzi di Herzer, Strauss, Mozart, Jensen, Rossini, Meisel, Translateur, Millöcker, Svendsen (a solo violino), Kreisler, Glinks. Indi notizie della radio-propaganda — 18.40: Fiabe — 19: L'ora del giornalista (conferenza: «I tre nemici del giornalista») — 19.25: Recitazioni — 20: Conferenza del ciclo: Problemi della politica della Lega delle Nazioni — 20.30: Ricordando Ibsen (in occasione del centenario della nascita del poeta). Recitazioni, concerto della R. O. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo — 22.30-24.30: Ballabili.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

11: Concerto di campane — 11.15: Dati meteorologici dell'osservatorio nazionale bavarese — 11.45: Trattenimento mattinale. Concerto vocale-istrumentale di musica di Dvorak — 13: Segnale orario, previsione del tempo — 13.05: Lettura del radio-programma odierno — 17: Concerto divertente del Radio-trio. Pezzi di Suppé, Smetana, Tschaikowsky, Brahms, Schubert, Kreisler, Dopper, Strauss — 16: Passeggiata viennese. Conversazione — 16.30: Concerto d'un trio d'archi. Musica di Benes, Steidle, Raymond, Arnold, Urbach, Hill, Maive, Oscheit — 17.35: Trasmissione da Norimberga: « La madre di Dürrer » — 18.10: Concerto di pianoforte di Bela Bartok — 19.25: « Il Messico » (conf.) — 19.45: Notizie sportive locali — 20-22: « Circo equestre Radioni » — 22.5: Notizie serali — 22.20-23.30: Concerto trasmesso dal « Parkhotel » di Monaco.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

16.30-19; 20.55; 21.50: V. Londra (Annunci Locali alle 22) — 21.45: La Buona Causa — 23.30: Epilogo.

Cardiff (5 WA) m. 353 - Kw. 1,5.

16.30: Orchestra: Ouv., « La Natura », Dvorak. Soprano e Orchestra: Conosci tu il paese (Mignon), Thomas. Viola e Orchestra: Rapsodia, W. H. Reed. Soprano: 3 Ballate (Peel, Id., Craxton). Orchestra: Suite « Schéhérazade », Rimsky Korsakow. Soprano: Ballata, Mac Dowell; Orchestra: Aria Irlandese, Grainger — 18.20-19; 20.55: V. Londra (Annunci Locali alle 22) — 19.30: Culto dalla Chiesa Battista: Preghiera d'invocazione e Preghiera del Signore, Inno, Lettura, Inno, Preghiera, Antifona (Mendelssohn), Inno, Predica, Inno, Benedizione, Vespero — 23.30: Epilogo — 23.40-24: La Fratellanza Silenziosa.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

11.30 (Dav. solo): Segnale Greenwich; Previsioni Tempo — 16.30: Sestetto: Ouv., Il Flauto Magico, Mozart; Tre Danze Inglesi, Quilter; Baritono: Quattro vecchie Arie Inglesi (Purcell, Jones, Parry, Idem) Sestetto: Improvvisazioni Melodiche. Soprano: Vecchia Canzone, Bizet; Pastorale, Idem; Due Lieder, Grieg. Sestetto: Minuetto (Berenice), Haendel; Preludio, Järnefelt; La Scatoletta del Tè, K. A. Wright. Violino: Ave Maria, Schubert; La Capricciosa, Elgar. Baritono: Due ballate (Gibbs, Shaw); Due Canti Popolari. Sestetto: Improvvisazioni Melodiche. Soprano: Ballata, Horn; Tre Canti Popolari. Sestetto: 4 Tempi della Suite « Schiaccianoci », Tciaikowsky — 18.20: Lettura Vecchio Testamento — 18.30-19: Pei ragazzi: Culto, da S. Giovanni (Inno, Preghiere, Salmo; Lettura, Credo, Preghiere; Inno; Predica; Benedizione) — 20,33: Campane di S. Martino — 21: Culto: Inno, Invito alla Preghiera, Salmo, Lettura, Inno, Predica, Preghiera, Inno — 21.45: La Buona Causa della Settimana — 21.50: Previsione Tempo; Notizie; Annunci Locali; (Dav. solo): Previsioni Marittime — 22.5: Composizioni di Moszkowki: Suite Orchestrale n. 3 (4 tempi); Serenata e Valzer per orchestra; Aria (Boabdil) per Sopr. e Orch.; Balletto (Laurin), Introduzione e Danza, Marcia dei Nani, Sarabanda e Passo Doppio, Scena Notturna, Valzer e Baccanale per Orchestra; Due Romanze e Canzone popolare per Soprano; Fantasia del « Boabdil » per orchestra — 23.30: Epilogo.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

16.30: Orchestra: Morte e Trasfigurazione, R. Strauss; Ballata di Tagore per Soprano, Baritono, Coro e Orchestra (Eric Fogg); Orchestra: Il San Graal (Parsifal), Wagner; Baritono: Aria (Boris), Mussorgsky; Orchestra: « I Preludi », Poema Sinfonico di Liszt — 18.20-19; 20.55: Come Cardiff. — 21.45: La Buona Causa — 21.50: Tempo; Notizie; Annunci Locali — 22.5: Trio Istrumentale: Miniature (3 Tempi), F. Bridge. Trio Vocale: 2 « Spirituali »; Aria (Flauto Magico), Mozart; Largo, Haendel; Trio Istr.: Trio in 1 Tempo op. 42, Gade; Trio Vocale: Ballate e Madrigali (Weelkes, Youll, Morley, Marnby, Macirone); Trio Istrum.: Trio Fantasia (4 Tempi), Bridge Trio Vocale: Ballata Popolare; 2 Ballate (Bunning, W. Davies); Trio Istrumentale: Trio op. 49 (2 Tempi), Mendelssohn — 23.30: Epilogo.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.

16.30 (Birmingham): « La Luce della Vita », Oratorio di Elgar per 4 Voci, Co-

PRIMARIO LABORATORIO RADIOFONICO
DI M. LIBEROVITCH
C. Buenos Aires, 75 - MILANO - Telefono N. 24-373

Riparazione: Apparecchi di qualsiasi tipo - Cuffie - Altoparlanti - Strumenti elettrici di misura ecc. - Calamitazione - *Taratura:* super - ultradyna - tropadyna - neutrodyna e trasformatori M.F.

Riavvolgimento trasformatori bruciati e qualsiasi tipo di Rocchetti, Avvolgimenti speciali - Costruzione meccanica delle bobine e trasformatori a nido d'api

Lavoro perfetto a prezzi miti ed in brevissimo tempo eseguito da PERSONALE SPECIALIZZATO

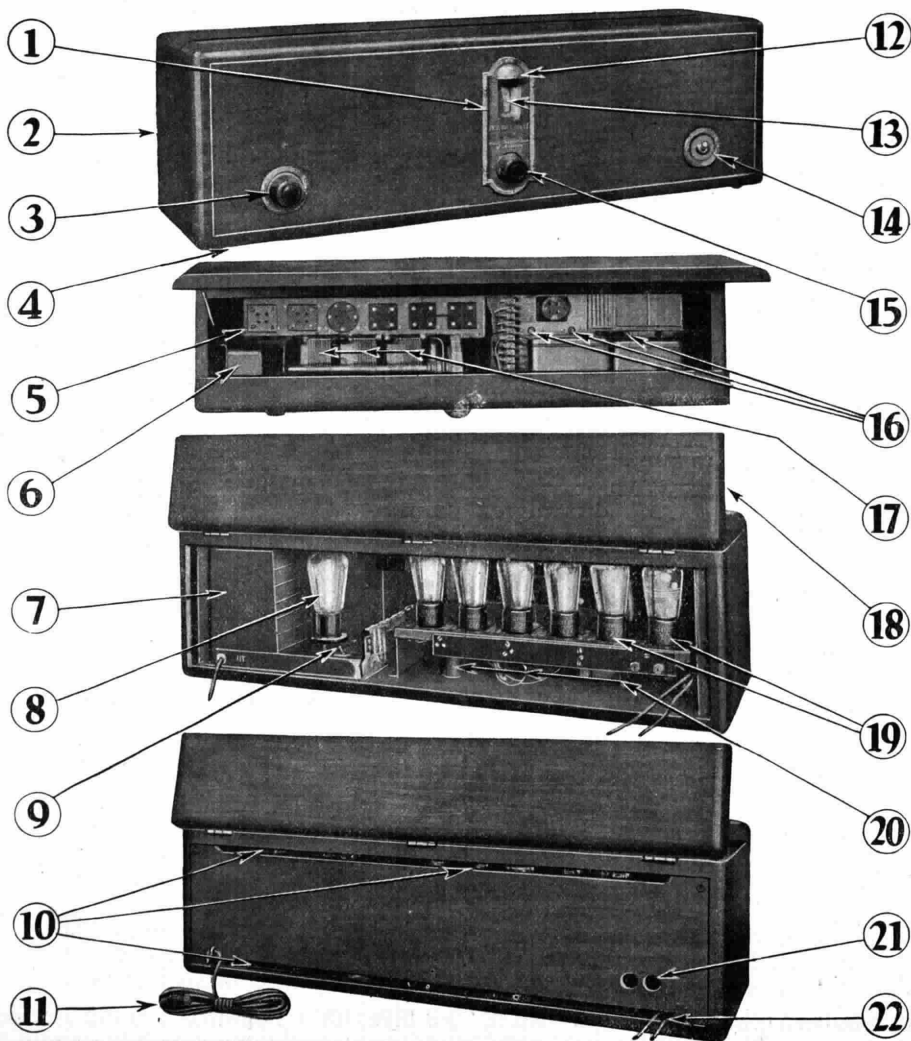
Trasformatori a nido d'api M. F. tipo "Nassa" per Ultradyne e Tropadyne: Lire 200 per serie

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SEDE CENTRALE E OFFICINE: VIA BORGOGNONE 34 - MILANO (124)

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA

RADIO CORPORATION OF AMERICA

APPARECCHIO RADIORICEVENTE "**RADIOLA 17**"

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SEDE CENTRALE E OFFICINE: VIA BORGOGNONE 34 - MILANO (124)

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA

RADIO CORPORATION OF AMERICA

RAGIONI EVIDENTI DELLA SUPERIORITÀ DELLA "RADIOLA 17"

1 – Il circuito della « Radiola 17 » comprende tre stadî di amplificazione ad alta frequenza, un rilevatore e due stadi di amplificazione a bassa frequenza.

2 – La « Radiola 17 » è racchiusa in un'elegante cassetta di mogano.

3 – Il regolatore del volume consente di variare il volume di voce con facilità.

4 – La « Radiola 17 » appoggia su piedini di caucciù, che evitano di danneggiare le superfici lucidate, sulle quali l'apparecchio viene posato.

5 – I nuclei dei trasformatorini sono costituiti da lamierini di acciaio speciale che favorisce la perfetta qualità delle riproduzioni.

6 – Un trasformatore speciale elimina ogni possibilità di passaggio di corrente continua ad alta tensione nell'altoparlante.

7 – Un dispositivo speciale costruito in base agli ultimi perfezionamenti della tecnica, ed utilizzato nella « Radiola 17 », serve a raddrizzare la corrente alternata.

8 – Un « Radiotron » UX-280 raddrizza la corrente alternata di distribuzione in corrente continua.

9 – Un commutatore di tensione permette di alimentare la « Radiola 17 » con correnti comprese fra 105 e 125 Volt. Un uso appropriato di questo commutatore consente di prolungare notevolmente la durata dei « Radiotron ».

10 – La cassetta contenente l'apparecchio è provvista di aperture di ventilazione allo scopo di eliminare un eccessivo riscaldamento nell'interno.

11 – Un cordone ed una spina permettono un rapido e facile collegamento a qualsiasi presa.

12 – Una lampada pilota indica quando l'apparecchio è alimentato.

13 – Il quadrante del selettore è protetto da una piastra in bronzo ed ha un aspetto molto elegante.

14 – Interruttore di alimentazione.

15 – Manopola di comando che permette di passare rapidamente da una stazione ad un'altra con grande finezza di regolazione.

16 – Viti per la regolazione che si rende necessaria in seguito a variazioni nelle caratteristiche elettriche delle valvole per eliminare un leggero ronzìo.

17 – Condensatori di sintonia montati su di un asse che li mantiene rigidamente allineati.

18 – Coperchio montato su cerniere che permette di ispezionare facilmente i « Radiotron ».

19 – L'alta tensione di placca dei due « Radiotron » amplificatori di bassa frequenza aumenta il volume delle riproduzioni in altoparlante senza distorsioni.

20 – Le tre bobine ad alta frequenza sono collocate sotto il telaio metallico e così sono protette da ogni possibile danneggiamento.

21 – I « jack » per l'attacco dell'altoparlante sono situati nella parte posteriore dell'apparecchio e sono facilmente accessibili dall'esterno.

22 – I terminali di antenna e di terra sono già predisposti nella « Radiola 17 ».

Alla costruzione degli Apparecchi della R. C. A. collabora anche la nostra consociata General Electric Company

PER QUALUNQUE SCHIARIMENTO RIVOLGERSI AGLI UFFICI DI:

ANCONA – Corso Vittorio Eman., 18
BARI – Via Andrea da Bari, 111-113
BOLOGNA – Via Rizzoli, 3
FIRENZE – Via Strozzi, 2
GENOVA – Via XX Settembre, 18/2
MILANO – Via Cordusio, 2
NAPOLI – Piazza G. Bovio, 29
PALERMO – Via Roma, 443
ROMA – Via Condotti, 91
TORINO – Piazza Castello, 15
TRIESTE – Piazza S. Caterina, 4
VENEZIA – Calle Larga XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè)

E PRESSO I RAPPRESENTANTI DI:

BIELLA - Ditta MEZZALAMA - Via XX Settembre, 25
CAGLIARI - Soc. Impianti e Fornit. Elettriche - Largo Carlo Felice, 13
FERRARA - ETTORE CARBONARI – Corso Porta Reno, 45A
MESSINA - F.lli CELI - Via Garibaldi, 44
NAPOLI - Ditta BRUNELLI – Corso Roma, 355
PALERMO - E. FERRETTI & C. "LA LUMINOSA" - Via Villarosa, 12
PESCARA - FRATELLI CALANCA - Porta Nuova
PISA - "RADIO A.M.E.F." ALFREDO MANETTI e F. - Via V. Em., 16
ROMA - "RADIOSA" - Ing. TERRACINA - Corso Umberto I, 295
TARANTO - GIUSEPPE MARESCA - Via Lateana (Villino proprio)

RICHIEDETECI PREVENTIVI PER STAZIONI TRASMITTENTI DI QUALSIASI POTENZA

ro e Orchestra; Seconda Variazione Corale per Orchestra (dalla Cantata 140 di Bach), Bantock; « Requiem » di Mozart (12 tempi) per 4 Voci, Coro e Orchestra — 18.20-19: V. Londra — 21: Culto: Inno, Confessione e Preghiera del Signore, Credo, Magnificat, Lettura, Ringraziamento e Intercessioni, Inno, Predica, Inno, Benedizione — 21.45: V. Londra — 21.50: Previsioni Tempo; Notizie — 22: Banda: Ouv., Il Giglio di Killarney, Benedict. Soprano: Romanza, Holbrooke; Ballata Popolare; Romanza, Bridge. Banda: Rapsodia Celtica, Jenkins. Baritono: Romanza, Harty; Ballata, Head. Banda: Suite Zingaresca (4 Tempi), German; Soprano: 3 Romanze, Somervell; Banda: 3 Scene Egiziane, C. Harris. Baritono: 3 Ballate (M. V. White, Willeby, Geehl). Banda: Preludio secondo Atto dei « Naufragatori », Smyth — 23.30: Epilogo.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

17: Ballabili — 20.30: Notizie dello Radio-stazione — 20.35: Concerto serale con il concorso d'una violinista e pianista. Musica di Albinoni, Wieniawski, Reznicek, R. Strauss, Cajokovskij, Kreisler — 21.50: Notizie — 22: Musica leggera serale.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

Tutti i giorni:

11.10: Cambi — 13-14: Dischi Grammofono — 13.15: Agricoltura; Il Tempo — 13.30: Cambi.

10.50: Carillon — 11: Culto dalla Cappella Militare — 18: Varietà; Giubileo di Ibsen: Proemio alla Rappresentazione al Teatro Nazionale — 19.15: Notizie — 19.30: Recitazione Ibseniana — 20: Segnale d'ora; Bismarck (conferenza) — 20.30: Concerto: Ouv., La Dama Bianca, Boieldieu; Suite per flauto e orchestra, Godard; Leggenda per violino e orchestra, Wieniawski; Canto ebraico per violoncello e orchestra, M. Bruch; La Perla dell'Oceano (Tromba a pistone e Orchestra), Otterer — 21.30: Canto — 22: Il Tempo; Notizie — 22.15-24: Attualità; Ballabili riprodotti.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

9.15: Funzione Religiosa — 11: Concerto dal Teatro Polacco — 13: Conferenza d'Agricoltura — 13.30: Conferenza religiosa — 14.15: V. Varsavia — 16.20: Annunci vari — 18.10: Impressioni di Tunisia — 18.35: Conferenza — 19: Conferenza umoristica — 19.30: Concerto da Varsavia e da Wilno — 21: Segnale d'ora; Comunicati — 21.30: Concerto riprodotto.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

9.15: Funzione religiosa dalla Cattedrale di Poznan — 11: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico — 11.10: V. Varsavia — 13; 13.25: Due Conferenze d'Agronomia — 14: Bollettino Meteorologico — 14.15: V. Varsavia — 16.25: Varie — 18.10: La Foresta d'inverno — 18.35: Storia Nazionale — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicato Sportivo — 19.30: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

9.15: Funzione religiosa dalla Cattedrale di Poznan — 1: Segnale orario; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 11.10 (Dalla Philharmonie): Audidizione in onore di Pilsudski — 13; 13.20; 13.40: Tre conferenze d'agricoltura — 14: Comunicato meteorologico — 14.15 (dalla Philharmonie): Orchestra: Ouv., Carnevale di Roma, Berlioz; Violino e orchestra: Concerto in si minore, St. Saëns; Orchestra: Suite Balletto (Coppelia) Delibes (5 tempi); Cantatrice: L'Assenza, Berlioz; L'Attesa, St. Saëns; Alla mia cara, Delibes; Due Romanze, Massenet; Orchestra: Baccanale (Sansone e Dalila), St. Saëns — 16.20: Varie — 18.10: Le Biblioteche in Polonia — 18.35: Sulle rovine di Cartagine — 19: L'Esposizione nazionale (da Poznan) — 19.25: Concerto da Varsavia e da Wilno — 21: Segnale orario; Comunicato aviazione e meteorologico — 21.5: Comunicato P.A.T. — 21.20: Comunicato polizia e sportivo — 21 30: Ballabili.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12: Campane Cattedrale; Bollettino Meteorologico — 14.30-15.45: Trio; Grammofono; Recitazioni — 18: Concerto Sinfonico dal Teatro del Liceo (Intervalli: Mercati Agricoli e Bestiame) — 21: Cinque Recitazioni — 21.20: Quintetto: Marcia, Tramin; Rondalla aragonese, Granados; Berceuse, Grieg; Minuetto, Bolzoni — 21.40-22: Sport.

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

15-16.30: Orchestra: Passo doppio, Romero; Scottish, Alonso; Fox trot, Vela e Sancha; El Duo de la Africana, Cabal-

IL —

MARCONIFONO

'La migliore Supereterodina del mondo,,

UN SOLO COMANDO. Ricezione in forte altisonante di tutte le Stazioni Europee trasmittenti sia con onda lunga (1000-2000 metri) sia con onda corta (250-550 metri).

Listini e preventivi gratis a richiesta. Cercansi Agenti per le zone ancora libere

UFFICIO MARCONI · Via Condotti N. 11 · ROMA (108)

lero (fant.). Soprano: Rêverie, Hahn; In Primavera, Gounod; Granata, Alvarez. Intermezzo di Luigi Medina. Orchestra: Ballata, Debussy; Canzone, Luna e Marquina; Rapsodia Portoghese, Pinto de Figuerido; Serenata Araba, Albeniz — 20: Pei ragazzi. Orchestra: Barbarossa, Serrano (fant.); Arrigo VIII, St. Saëns (fantasia); Ballabili riprodotti — 23: Campane; Segnale orario; Sestetto: Ouv., Oberone, Weber; Heraldos (N. 3), Bacariste; Czardas, Michiels — 23.30-1.30: Azione drammatica con musiche.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

Tutti i giorni (di regola): 12.35 e 21.30: Bollettino tempo — 12.45: Borse e cambi — 12.55: Segnale d'ora — 21.15: Notizie.

Alle 11 e alle 18: Culto — 14.45: Sonata per violino e piano Franck — 15.15: Pei ragazzi — 16.15: Coro e banda — 17.30: Conferenza (Centenario della nascita di Ibsen) — 19.15: Azione drammatica (L'Anitra Selvatica) — 20.45: Peer Gynt, Grieg (Suite N. 1 ed Arie con orchestra; Due Melodie elegiache, Grieg; Romanza per violino e orchestra, Svendsen; Canti (Gildet pa Solhang), Stenhammar; Festa Polacca, Svendsen.

SVIZZERA

Berna - m. 411, Kw. 1,5.

11-12: Predica cattolica — 13: Segnale orario; Meteorologia — 13-14: Concerto pomeridiano — 14-15: Primo concorso pubblico di fisarmonica organizzato dal radiostudio di Berna — 15.30-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.30-20: L'ora dello sport: Il record nello sport — 20-20.30: Audizioni vocali (soprano con accompagnamento di pianoforte) — 20.30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21.20: Audizioni vocali — 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50-22.05: Notizie e Corriere Sportivo; Previsione del Tempo — 22.05-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11: Concerto dell'orchestra del «Capitol-Theater» — 12: Previsione del tempo — 12.30: Audizioni d'una orchestra rusticana — 15.15: Predica cattolica — 16: Concerto della R. O. — 17.10: Predica protestante — 19.30: Segnale orario — 19.32: Mezz'ora di musica da camera con la R. O. — 20: Dott. E. Korrodi parla su: «Paolo Valéry» — 20.20: Audizioni d'un contralto con accompagnamento pianoforte; Indi seguito concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Meteorologia; Recentissime ed informazioni della «NZZ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

10: Culto da Ginevra — 16: Programma di Berna — 20.15: Programma di Ginevra.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

10: Culto dalla Victoria-Hall — 20.15: Sport — 20.25: Culto dal Tempio di Carouge — 21: Organo.

Basilea » m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30-22.05: Trasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

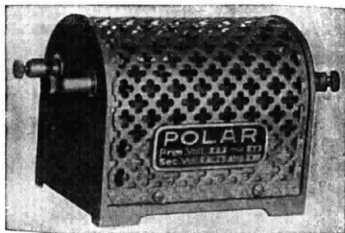
Tutti i giorni non festivi: 9.30; 12; 15: Notizie; Borse e Mercati; Segnale d'ora. *Tutti i giorni*: 13 e 16.45: Segnale d'ora; Il Tempo.

9: Notizie; Consigli di toilette — 10: Culto riformato — 12: Segnale d'ora; Il tempo; Concerto vocale e orchestrale wagneriano; Ouv., Rienzi; Tannhäuser; Lohengrin; Valchiria; Maestri Cantori — 15.30: Agricoltura — 16: Racconti pei ragazzi — 17 Conferenza umoristica in tedesco — 17.45: Azione drammatica — 20: Segnale d'ora; Notizie — 20.30: Composizioni di Kern per solisti, orchestra e coro Tzigani.

LUNEDÌ
19 Marzo

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano di pezzi di Blon, Lanner, Cherubini, Kormunda, Kronberger, Demerseman, Millöcker, Jessel, Nador, Kolman e Fuchs — 17: L'ora dei fanciulli (animali nella gabbia) — 18: Conferenza: Essere e rimaner giovani — 18.30: La storia dell'ouverture (II) — 19: La fondazione del museo internazionale di esperanto a Vienna (prolusione in lingua tedesca) — 19.30: Trasmissione dal Konzerthaussaal: «Trittico francescano» di Emilio Mucci.

SUCCESSO 1928
CONVERTITORE DI CARICA
"POLAR,,
carica accumulatori e batterie da 4 a 120 V. mediante corrente alternata da 110 a 160 Volt. Garanzia 2 anni.

BATTERIA ANODICA
"POLAR,,
tensione 80 - 90 - 100 - 120 Volt. — Capacità 1,5 Amp. Ermetica ed insolfatabile — Garanzia 120 scariche.

PREZZI

Convertitore di Carica Volt. 4-6-120; Amp. 5	L. **225**
Batteria 80 Volt. pronta all'uso	L. **180**
Gruppo completo in cassetta unica	L. **400**

DITTA LUCIANO RAVENNA - MILANO
CORSO BUENOS AIRES N. 41 (ANGOLO VIA VITRUVIO)

BLOCCO RESISTENZA CAPACITÀ
CARBORUNDUM

L. 40

L. 40

Dà un'amplificazione di una purezza sorprendente. - Il solo ed unico blocco montato con le famose resistenze CARBORUNDUM.

L. 11,25

L. 11,25

RESISTENZE CARBORUNDUM

Le resistenze del mercato sono fatte di un sottile filo isolante cosparso di sostanze metalliche. Veduto al microscopio esso appare cosparso di sostanze non amalgamate fra loro, sia meccanicamente che elettricamente. - Conseguentemente, col tempo e con l'uso, queste particelle si separano. - La chiusura in tubi di vetro ed al vuoto non ha nessun valore. Questo causa variazioni nelle resistenze rendendole poco efficienti e creando dei disturbi che il più delle volte si credono causati dall'atmosfera.

Le resistenze CARBORUNDUM sono silenziose e non si alterano nè col tempo nè con l'uso

AGENTI GENERALI
Anglo-American Radio - Milano - Via S. Vittore al Teatro, 19

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Trio — 20.45: Giornale parlato — 21.15: Due Pezzi per piano, Schumann — 21.23: Attualità — 21.30: (Musiche di Mozart) Ouv., Flauto Magico; Aria (Tito); Serenata notturna; Aria di Concerto (canto); Ave Verum (Coro con quartetto); Aria di Concerto (cantatrice); Requiem (coro, soli e orchestra); (Dopo il Concerto: Notizie.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16: Notizie Agricole — 17.50: Concerto: Quintetto Op. 95, Foerster; Ricordo del Righi, Doppler; Tre Composizioni per Flauto, De Boisdefre — 18.55: Conferenza — 19.10: Commedia — 19.20. V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

10.30: Musica riprodotta — 11.30: Notizie agricole — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13.5: Industria e Commercio — 13.35: Borsa — 15: Musica riprodotta — 16: Per le signore — 16.10: Pei ragazzi — 16.20: Borsa — 16.30: Jazz — 17.30: Conferenza — 17.40: Conferenza — 17.50: Emissione in tedesco — 18.15: Notizie agricole — 18.25: Per gli operai — 18.35: Corso di francese — 19.30 (da Bratislava): « Santarellina », operetta di Hervé — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Musica riprodotta — 14.30: Borsa; Il Tempo; Notizie — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Notizie agricole — 18.40: Conferenza — 19: Rassegna del Radiogiornale — 19.40: Corso d'inglese — 20: Serata popolare: Trio; Aria (Paganini), Lehar; Ah, ah, ah... Perez Osman; La Bella Elena, Offenbach; Trio; Un po' d'amore, Leo Silen; Lo Tzigano, Cerveny; Il Barone Tzigano, Strauss; Trio — 21.15: Commedia — 22: Ora; Notizie.

FRANCIA

Parigi (Radio L. L.) m. 370 - Kw. 0,5.

22.30: Concerto: Ouv., Rienzi, Wagner; Valzer, Joyce; Seghidiglie (piano), Albeniz; Divertimento, Lalo; Lamento (Marouf), Rabaud; L'Usignuolo (piano), Liszt; Romanza, Volpatti; Canzone d'amore, Schubert; Finale (piano), Mozart; Gavotta (violino), Gossec.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

11.15; 13.30; 18.30: Musiche varie — 13.45: Concerto: Marcia, Filippucci; Dumka, Tciaikowsky; Tango, Sentis; Danza Slava, Gregh; La Dama Scollata, Yvain (fant.); Intermezzo, Giullaume; Valzer, Wohanka; Passapiede, Chaminade; Una sera a S. Silvestro, Capponi; Guglielmo Tell, Rossini (fant.); Fox trot, Combelle; Sera d'Estate, Delmas; Canto d'amore, Drdla; One step, Mauuprey — 15.15: Listini commerciali e agricoli — 18.20: Il Cinema — 21: Serenata d'Arlecchino (Pagliacci), Leoncavallo — 21.30: Comunicato agricolo — 21.45: Concerto: Dieci Marcie militari, Gourdin; I Diavoli Azzurri, Courtade; Sei Fanfare da caccia (Blondiau, Idem, N. N., Blondiau, Idem, N. N.) — 22: Valzer cantato.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

14.30: Istituto Radiofonico — 14.45; 16; 18: Corsi dal Collège de France — [illegible] Concerto: Sinfonia (Barbiere di Siviglia, Rossini; Yzéil, Pierné; Rigaudon (Dardano), Rameau — 21: Conferenze di Fotografia, Igiene, Orticoltura, Aeronautica, Elettricità — 22: Concerto (Mendelssohn, Reyer).

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8.30: Cultura fisica — 9: Informazioni; Rassegna della Stampa — 11.30: Informazioni e Quotazioni; Dieci minuti di musica — 13.30: Quartetti classici; Cantatrice. Tre Canti (Kalinikoff, Duparc, Mussorgsky); (Intervalli: Notizie) — 14.50: Caffè, Piastra, Cotoni, Seta, Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Borsa di Parigi — 16.30: Borsa di Parigi; Borsa di Commercio; Zuccheri a New York; Cotoni ad Alessandria, New York e a Liverpool — 16.45: Orchestra: Fiore mistico, Silver, Piano: Romanza, Moreau; Orchestra: Ritornello, Schmitt-Chapelier; Piccola Suite Spagnuola, Vidal; Conferenza — 17.45: Cotoni al Havre e a Liverpool; Caffè al Havre e a New York; Metalli; Informazioni — 20: Comunicato agricolo — 20.45: Corso di contabilità — 21: Caffè; Rame; Metalli, Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni; Conferenza d'orticoltura — 21.30: Selez., La Figlia di Madama Angot, Lecocq (soli, coro e orchestra); (Intervalli: Notizie).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; La Settimana teatrale; La Vita Artistica; Le Novità della Radio — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Come domenica alle 20.10 — 20.30: Concerto di Canzoni Francesi con « Chansonniers » e artisti vari; Orchestra Jazz: 9 Ballabili.

La Vostra ricezione da grandi distanze migliora notevolmente con l'uso della nuova valvola jonica TELEFUNKEN

RE 074

Essa viene costruita secondo i più recenti dettami della tecnica moderna. Il nuovo filamento di essa dà un rendimento veramente eccezionale, abbinato ad un minimo consumo di corrente.

EMPIRE-TRON
QUALITY
TUBES
PER
RENDIMENTO
DURATA
RIPRODUZIONE
ADOTTATE LA
VALVOLA
EMPIRE-TRON
LA MIGLIORE SUL MERCATO !
UX 201 A . . . . L. 36.—
UX 200 A . . . . . . L. 48.—
UX 112 . . . . L. 48.—
UX 171 . . . . L. 99.—
UX 199 . . . . L. 49.—
UX 120 . . . . L. 49.—
UX HI-MU 20 . . . . L. 49.—
(adatta per Resist. Capac.)
Valvole per corrente alternata
UX 226 . . . . . L. 75.—
UX 227 . . . . . L. 160.—
CERCANSI ESCLUSIVISTI
ANGLO AMERICAN RADIO
Via S. Vittore al Teatro, 19
Telefono 36-266
MILANO

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.

17-18: Trasmissione del concerto da un cinematografo — 18: Conferenza — 18.30: Enrico Lersch legge opere proprie — 19: Meteorologia, indi: Radio-propaganda — 19.05-19.35: L'ora delle nuove edizioni musicali — 19.45-20.10: Uno sguardo ai tempi — 20.10: Concerto vocale — 21.10: Il poeta come portavoce dei tempi: Arnoldo Ulitz legge opere proprie, con prolusione di Paolo Rilla; indi: Notizie serali e Bollettino del Consiglio agricolo tedesco.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12: Musica riprodotta — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.05: Notizie del consiglio agricolo tedesco — 13.15: Bollettino della stampa e della Borsa — 16-16.30: Lezione d'Inglese — 16.30-17.55: Concerto della R. O. Pezzi di Mozart, Catalani, Humperdinck, Niemann, Leo Fall, Yoshitomo, Lincke — 18-18.30: Corso tecnico di specializzazione per operai — 18.30-18.55: Lezione d'Inglese — 19-19.30: Conferenza medica — 19.30-20: Conferenza — 20: Previsione del tempo e Segnale orario — 20.15: La canzone dei popoli. VI. serata: Francia. Audizioni d'un baritono e d'un pianista, con prolusione — 21.15-24: Concerto divertente e ballabili. Nell'intermezzo alle 22: Corriere sportivo e Notizie della stampa.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

12.30: Meteorologia indi musica riprodotta — 13.50: Notizie — 16.15: Concerto pomeridiano; Pezzi di Blankenburg, Ziehrer, Schnock, Adam, Bizet, Reger, Urbach, Blon — 18: Segnale orario; Previsione del tempo — 18.15: Conferenza: Un'università mondiale a Davos — 18.45: Consigli radio-tecnici — 19.10: Conferenza riguardante i testimoni in cause penali — 19.35: Segnale orario; Meteorologia — 19.45: Conferenza — 20.15: Serata di commedie sveve: «Nicht Is», commedia in tre atti di T. Vischer; indi trasmissione del concerto dell'Orchestra filarmonica.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15: L'ora della gioventù tedesca. «Dottor Faust», azione popolare in tre atti di E. Scharff — 17.40 (Amburgo, Brema e Kiel): « Hebbel e Ibsen » — 17.40 (per Hannover): L'Unione degli artisti tedeschi. Conferenza in occasione della 96ª grande esposizione d'arte a Hannover — 18.5: Previsione del tempo; Bollettino della polizia — 18.5: Concerto popolare della radio-propaganda — 18.30: Lezione d'inglese per principianti — 19: Continuazione del concerto popolare — 19.20: Questioni attuali dell'economia finanziaria tedesca — 19.45: Bollettino del ghiaccio — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Previsione del tempo — 20 (Amb., Brema e Kiel): VI Concerto della società degli amici di musica sacra nella chiesa di San Giorgio. Concerto orchestrale con il concorso d'un organista, pianista e cantante. Musiche di Bach e Emborg; (per Hannover): Musica di tempi galanti. Concerto vocale-istrumentale di pezzi di Mozart, Sammartini, Couperin, Francoeur, Seclair, Rameau. Indi Previsione del tempo per l'interno ed i mari; Corriere sportivo e notizie della Stampa.

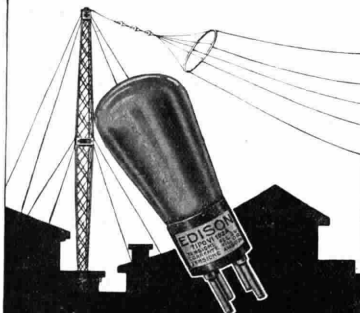
Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

12.30-13.30: Concerto della R. O. di Kassel. Pezzi di Lehnhard, Waldteufel, Leuschner, Nevin, Esteri, Strauss — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O., con il concorso d'un tenore. Pezzi di opere di Verdi, Mozart, Wagner — 17.46-18.5: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-19: Conferenza riguardante la nuova legge per gli inquilini — 19.30-19.45: Saggi di lettura inglese — 19.45-20.15: Lezione d'inglese — 20.15: Esecuzione d'una tragedia di Ibsen.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.5-14.30: Concerto pomeridiano. Pezzi di Oscheit, Lanner, Auber, Puccini, Popper, Lassen, Peyer King — 14.30: Consigli per la casa — 16.15-16.45: L'ora della signora — 16.50-17.20: Conferenza su Roberto Mayer (in occasione del 50° anniversario della sua morte) — 17.20-17.30: Gli avvenimenti del giorno — 17.30-18: Quadri storici della vecchia Colonia — 18-19: Concerto. Musica di Komzak, Massenet, Strauss, Leoncavallo, Grossmann, Morena, Kockert — 19.20-19.40: Conversazione spagnuola — 19.45-20.10: L'ora dei genitori — 20.15: Trasmissione dalla « Tonhalle » di Duesseldorf: « Collegium Musicum », con il concorso d'un soprano. Prima serata di Schubert. Indi Ultime notizie; Corriere sportivo; Informazioni del mondo commerciale e fino alle 24 musica notturna e ballabili.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne (Le figure femminili di Ibsen) — 16.15:

TIPO VI 120

CARATTERISTICHE

Tensione del filamento	Ef	= 3-3,5
Corrente del filamento	If	= 0,12 A.
Tensione anodica	Ep	= 40-135 V.
Corrente di saturazione	Is	= 35 mA.
Emissione totale (Ep = Eg = 50 V)	It	= 22 mA.
Coeffic. di amplificazione medio	Mu	= 3,5
Impedenza	Ra	= 6.600 Ω
Pendenza massima	mA./Volta	= 0,50

Questa valvola di potenza è costruita con sistemi e filamento della Radiotron Americana. È indicata per gli ultimi stadi di bassa frequenza e come rivelatrice, distinguendosi per eccezionale purezza di volume di suoni.

Per le sue speciali caratteristiche essa si accoppia con grande vantaggio alle valvole VI 102, già favorevolmente note e diffuse, avendo gli stessi dati di accensione. Funziona generalmente con tensione anodica di 60 V. aumentabile nella bassa frequenza fino a 135 V. con tensioni negative di griglia da 4 a 12 V.

LE VALVOLE EDISON SONO IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI DI RADIOFONIA

Henrik Ibsen nei suoi drammi. Lettura e conferenza — 17-18: Musica nazionale ungherese. Concerto orchestrale di musica di Lavotta, Bihari e di compositori sconosciuti — 18.30: Conferenza: Economia internazionale — 19: Introduzione all'opera serale — 19.30: Trasmissione dall'Opera di Stato d'un'opera di Gounod. Durante un intermezzo previsione del tempo, recentissime; in seguito concerto corale-orchestrale.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

11.15: Dati meteorologici — 11.45: Trattenimento mattinale. Concerto d'armonium di musica di Mendelssohn-Bartholdi, concerto corale e lettura — 13: Segnale orario; Previsione del tempo — 13.5: Lettura del radio-programma odierno — 15.30: Recitazioni — 16-17: Trasmissione del concerto dall'Hôtel Koenigshof di Norimberga. Pezzi di Millöcker, Grieg, De Micheli, Urbach, Strauss, Zeller — 17.5: Lettura — 18.30: Conferenza — 19: Lezione d'inglese — 19.30: Girando il mondo: «S.O.S.» — 20.5-22: Trasmissione da Norimberga — 20.5: Concerto militare. Pezzi di Lincke, Bizet, Apitius, Rubinstein, Schreck — 21.10: Intermezzo allegro. Canzonette, recitazioni e canoni sul liuto — 21.35: L'ora dei solisti. Soprano con accompagnamento di pianoforte. Canoni di Schubert, Ugo Wolf e Gerstberger — 22.5: Notizie serali — 22.20: La radio degli scacchi.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

13-14: Grammofono — 15.30; 18; 19.15: 19.30-24: V. Londra (Annunci Locali alle 22.30) — 17: Musica riprodotta — 18.15: Pei ragazzi — 19: Bollettino Opere Sociali.

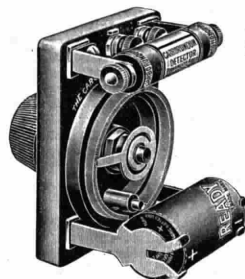
Cardiff (5 WA) m. 353 - Kw. 1,5.

13-14; 19; 19.30: V. Londra (Annunci Locali alle 22.30) — 15.30: **Scuole**: L'aeronautica durante la Guerra e dopo — 16: Orchestra: Selez., Il Mikado, Sullivan; Tenore: Due Lieder di Schumann; Violino: Ballata, Molique; Moto Perpetuo, Riess; **Orchestra: Suite dal «Cirano di Bergerac»**, Rosse; Tenore: Due Lieder di R. Strauss; Violino: Zingaresche, Sarasate; Capriccio, Burgess; Orchestra: Visioni Silvestri, Fletcher; Ouv., Dieci Ragazze, Strauss — 17.45: Moderni Autori anglo-gallesi — 18: Orchestra: Suite Infantile n. 1, Ansell — 18.15: Pei ragazzi — 22.35-24: Orchestra: Ouv., «Plymouth Hoe», Ansell; Basso: Due Ballate (C. Clarke, Sanderson); Numero Varietà; Orchestra: Intermezzo «Devonia», Corri; Piano: Ballata, Chopin; Basso: Due Ballate (Mortlake, E. Coates); Orchestra: Suite «Balli Rusticani», Fletcher; Numero Varietà; Piano: Rapsodia n. 2, Dohnanyi; Preludio, Rachmaninov.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

11.15: Breve Servizio Religioso — 11.30: Come domenica — 12 (Dav. solo): Grammofono — 13: Soprano; Pianoforte — 13.30; 19 e 19.45: Ballabili — 14.15: Organo, da S. Michele: Sonata n. 6, Mendelssohn; Saulle, Malling; Rapsodia n. 1, Howells; Preludio e Fuga, Bach; Adagio (Sinfonia del Mare), V. Williams; Fantasia e Fuga su un Corale del «Profeta» di Meyerbeer, Liszt — 15.30: Bimbi e Bimbe d'altri tempi — 16 e 16.20: Interludi Musicali — 16.5: Le Grandi Narrazioni — 16.30: Soprano: Il Canto della Falce, Harty; Canto d'amore irlandese, Idem; Due Canti Irlandesi; Romanza, Debussy; Mandoline, Idem; Aria di Lia (Il Figliuol Prodigo), Idem; Tre Ballate Popolari — 17: Banda (riproduz.) — 17: Ricette per cucinare il pesce — 18.15: Racconto; Pianoforte; Sport; Canzoni — 19.20: Bollettino Associazioni Radio — 19.30: Segn. Gr.; Tempo; Notizie — 20: Critica Teatrale — 20.15: Piano: Due Notturni di Chopin — 20.25: Conversazione e Lettura in tedesco — 20.45: Varietà (6) — 22: Tempo; Notizie — 22.15: Ibsen (Conferenza) — 22.30: Annunci Locali; (Dav. solo): Previsioni Marittime — 22.35 (dalla Kingsway Hall): Orchestra: Moresca Buffa, Grainger; Due Arie Irlandesi, Idem; Coro solo: Tre Ballate (Morley, Stanford, Anon.); Soprano: Tre Ballate, Bishop; Orchestra: Fantasia fuga, Hely Hutchinson; Ninnananna, K. A. Wright; Rondò, S. Robinson; Baritono, Coro e Orchestra: 5 Canti di Negri Americani; Coro, Orchestra e Pubblico: Canti — 23.30-24: Piano: Tre Pezzi caratteristici, Mendelssohn; Preludio, Aria e Finale, Franck — 24-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13-14: Grammofono — 15.30; 19; 19.30: V. Londra (Annunci Locali alle 22.30) — 16: (Scuole): I Grandi Scienziati: Lister — 16.20 e 17.15: Orchestra di cinema — 17: Baritono — 18: Centenari Letterari del 1928 — 18.15: Pei ragazzi: Cantatrice; Basso; Piano — 22.35-24: Banda: Ouv., «Plymouth Hoe», Ansell; Valzer, Strauss; Contralto: Due Arie (Un Innamorato a Damasco), Woodforde-Finden; Due Romanze (Gartlan, L. Lehmann); Varietà (2 macchiette); Banda: Canzone del Salice (Otello), Coleridge Taylor; Preludio, Järnefelt;

Completa L. 80.-

UNITÀ
DETECTOR
CARBORUNDUM

IL SOLO DETECTOR ESISTENTE VERAMENTE STABILIZZATO - DÀ PUREZZA DI SUONI SELETTIVITÀ - DISTANZA - VOLUME

L'unità del *Carborundum* può essere usata in tutti i circuiti al posto della Valvola detectrice aumentandone la sensibilità e la purezza.

Il solo detector L. 38

Agenti generali:

ANGLO-AMERICAN RADIO
Via S. Vittore al Teatro, 19 - MILANO

SINCRODINA
RADIO L. L.

Super - Babys
a 5 - 6 - 7 valvole
rispettivamente a
L. 1950 - 2250 e 2540
in completo ordine di marcia, altoparlante compreso

CHIEDERE LISTINI

RAPPRESENTANTI
Magazzini Elettrotecnici
Via Manzoni, 26 - **Milano** - Telefono 70-516

G. BOTNER - "RADIUM"
VIA ROMA, 39 - PADOVA - VIA ROMA, 39
I MIGLIORI APPARATI
MATERIALE ed ACCESSORI per RADIOTELEFONIA
IMPIANTI RIPETITORI GRAMMOFONICI

Contralto: 3 Ballate (Peel, Idem, Del Riego); Varietà (2 macchiette); Banda: Selez., La Canzone del Deserto, Romberg; Pattuglia Scozzese, Amers.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.

16: Ballabili; Varietà — 17: Organo di cinema (Birmingham): Ouv., «Il Mattino, il Meriggio e la Sera», Suppé; Soprano: Due Ballate (M. Phillips, Carew); Organo: Serenata, Moszkowsky; Suite Balletto (Coppelia), Delibes; Canot della Sera, E. Martin; Minuetto, Boccherini; Selez., Il Mikado, Sullivan — 18: Baritono: 3 Ballate (Löhr, Lane Wilson, M. Shaw); Violino: Valzer Triste, Vecsey; Allegro, Leclair; Soprano: 3 Ballate, E. Martin; Baritono: Id. (M. V. White, Mariller, Warlock); Violino: Vecchia Aria Inglese; Polonese, Mlynarski; Soprano: 3 Ballate (Mallinson, E. Walker, Eden) — 18.45 (Birmingham): Pei ragazzi: Azione drammatica con musiche di Beethoven; Violino; Contralto — 19.30: V. Londra — 19.45 (Birmingham): Orchestra: Ouv., Silla, Mozart; Balletto (I Nonnulla), Id.; Piano: Toccata, Paradies; Barcarola, Rubinstein; Danza delle Fate, Mac Millan; Orchestra: Selezione: Giuochi di Bimbi, Bizet — 20.30: «Sollness il Costruttore», di Ibsen, ridotto per la Radio — 22 (Birm.): Varietà (3) — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica riprodotta — 13.30: Borsa e Mercati — 17.30: Concerto pomeridiano — 20: Conferenza sull'estetica — 20.15: Storia musicale — 20.30: Notizie della Radio-stazione — 20.35: Musica da camera, con il concorso d'un violinista e violoncellista. Musica di Haydn, Field, Dvorak, Saint-Saëns, Drigo, Mozart — 21.50: Conferenza sulla psicologia — 22.10: Notizie — 22.20: Musica leggera serale.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra: Due Composizioni di Grieg; Valzer, Sinding; Berceuse, Per Winge; Gavotta, Nils Larsen; Aftenstemning, Backer-Lunde; Danza degli insetti, Svendsen; Melodie Popolari Norvegesi — 17.45: Conferenza Ibseniana dall'Università — 19.15: Notizie — 19.30: Corso di tedesco — 20: Segnale d'ora; Cronaca Estera — 20.30: Cantatrice — 21: Recitazione — 21.30: Fisarmonica — 22: Il Tempo; Notizie; Attualità.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

15.20: Comunicato finanziario — 15.40: Conferenza — 16.5: Comunicati — 16.20: Corso di Polacco — 16.45: Pei ragazzi — 17.15: Concerto riprodotto — 17.55: Comunicati — 18.15: Annunci vari — 18.35: Conferenza — 19: V. Varsavia — 21: Segnale d'ora; Comunicati.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Come domenica — 14: Bollettino Meteorologico e Finanziario — 15.40: Conferenza — 16.20: Il Governo della Casa — 16.45: V. Varsavia — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Corso di Francese — 19: V. Varsavia — 19.30: V. Varsavia.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato aviazione e meteorologico; Grammofono — 14: Comunicato meteorologico e finanziario — 15.25: Comunicati — 15.40: La lingua polacca nel Secolo XIX — 16.20: Pedagogia — 16.45: Pei ragazzi — 17.15: Ballabili riprodotti — 18.5: Comunicato agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Corso di francese — 19.30: Concerto (Intervallo: Bollettino Messager Polonais in francese) — 19: Conferenza — 21; 22.5; 22.20 Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 14.30: Come domenica — 19: Quintetto: Marcia, Lincke; Charleston, Daniel e Galvez — 19.30: Baritono: Prologo (Pagliacci), Leoncavallo; Credo (Otello), Verdi; Romanza, Tosti; Aria (Ballo in Maschera), Verdi — 20: Quattro Recitazioni — 20.20: Quintetto: Selez., Cocorico, Ganne-Mouton; Mazurca, Cotó; Tango, Jorda'; Polca, Gironella — 20.50: Soprano: Canzoni (Bohn, Maurage, Freyre, Aguirre) — 21.20: Quintetto: Meditazione, Reurich; Selez., Contessa Maritza, Kalmann; Marcia, Sousa — 21.40: Sport — 22: Campane Cattedrale; Bollettino Meteorologico.

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Intermezzo letterario e musicale; Campane; Borsa; Programma della Settimana — 13.15: Segnale orario — 15-16.30: Orchestra: Marcia, Juarnanz; Tango, Calès; Valzer, Pacheco; La Duchessa del Tabarin, Bard (fant.). Bollettino Meteorologico; I Teatri. Violino: Ricordo, Drdla; Romanza in fa, Beethoven. Intermezzo di Luigi Medina. Orchestra: Canzone, Palomo; La Bella Elena, Offenbach (fant.); Borsa del lavoro. Orchestra: Canzone e Pastorale, Ferré-Domenech — 20-21.30: Orchestra: El Chivoloco, Alonso (fant.). Soprano: Aria (El Sobre Verde), Guerrero; Aria (Le Muse Latine), Penella; Racconto di Mimì (La Bohème), Puccini. Orchestra: Il Cavaliere della Rosa, Strauss (fantasia). Conferenza. Soprano: Romanza, Grieg; Polonese (Il Guarany), Gomes — 22.30: Corso di Francese — 22.45-23: Diritto Pratico.

Abbonatevi al "RADIORARIO"

GALENISTI MILANESI

Per ricevere chiara, forte, ben distinta, la nuova Trasmittente Cittadina, acquistate l'apparecchio

"SUPER"

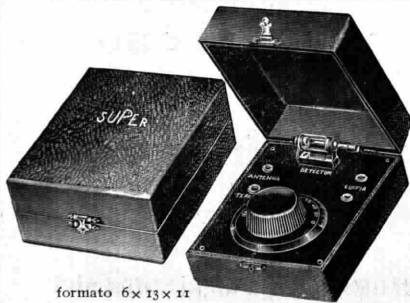
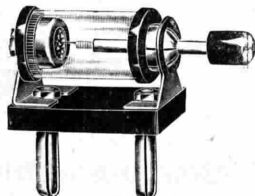
con nuovo circuito adatto all'attuale lunghezza d'onda e corredato dal sensibilissimo detector

"ITALO"

formato 6×13×11

Prezzo; Apparecchio "Super" L. 80
„ Detector "Italo" „ 13

In vendita presso le Spett. Ditte:

Borio Vittorio, *Via C. Beccaria, 1*
Cavargna Giovanni - *Via Brera, 21*
Angela Rossi - *Piazza Missori, 2*
G. Stutz - *Via Brera, 2*

Rappresentante Generale con deposito:

UMBERTO GOBBO - Piazza Emilia N. 5 - **MILANO** (133)

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.20: Musica leggera — 19.15: Attualità — 19.45: Corso d'Inglese — 20.10: Trio in do, Brahmas — 20.45: Concerto vocale — 21.40: Critica d'arte.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-13.45: Segnale orario; Previsione del tempo; Borsa; I prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori; Musica seria riprodotta — 15.56: Segnale orario di Nauen — 16.30-17: L'ora dei libri — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario; Previsione del tempo — 19.30-20 (da Zurigo): Ultima conferenza di Clemente Berger: «Il Re di Roma» — 20-20.30: Concerto di pianoforte — 20.30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21.30: Audizioni d'una cantante con accompagnamento di pianoforte — 21.30-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia — 22.05-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Ora, tempo — 12.32: Concerto della R. O. — 12.50: Recentissime — 13.35: Meteorologia; Divise e quotazioni Borsa — 15: Musica riprodotta — 16: Concerto trasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.10: L'ora della gioventù — 17.45: Meteorologia — 19.30: Ora, tempo — 19.32: Ultima conferenza di Clemente Berger: «Il Re di Roma» — 20: Concerto sinfonico della grande R. O., con il concorso d'un solista di fagotto — 21.20: Concerto della R. O. di musica divertente — 22: Previsione del tempo; Recentissime e notizie.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7.45: Previsioni tempo — 13: Il Tempo; Borsa; Segnale d'ora; Dischi di Grammofono — 19.30: Diritto Commerciale — 20: Il Tempo — 20.1: Recitazione Letteraria — 20.30: Orchestra: Ouv., Stradella, Flotow; Lungi dal Ballo, Gillet; Werther, Massenet (fant.); Cordova, Albeniz; Sogno dopo il ballo, Czibulka; Orfeo all'Inferno, Offenbach (fant.); Marcia solenne, Doret.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

18: Grammofono; Informazioni — 20.15: Informazioni varie — 20.20: Corso d'Inglese — 20.35: Cantatrice: Melodie Norvegesi — 21: Orchestra: Ouv., Oberone, Weber; Ricordi, Schubert; Canzoni Russe (violoncello), Lalo; Selez., Madame Butterfly, Puccini; Danze Ungheresi, Brahms — 22: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

18: Grammofono; Informazioni — 20.15: Informazioni — 20.30: Programma di Losanna — 21.20: Conferenza giuridica — 21.40: Notizie — 21.50: Trasmissione dalle principali Stazioni Europee.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

16: Conferenza per Signorine — 17: Letteratura — 17.30: Tzigani — 18.40: Radiomessaggio — 19.40: Concerto dell'Accademia di Musica — 22: Segnale d'ora; Notizie; Tzigani.

MARTEDÌ
20 Marzo

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto della R. O. di pezzi di Auber, Kreisler, Goldmann, Delibes, Micheli, Strauss, Berlin — 17.50: «La musica delle settimane festive (seconda conferenza) — 18: Conferenza: Accidenti nella casa — 18.30: Conferenza di economia mondiale — 19: Lezione di francese per iniziati — 19.30: Lezione di inglese per iniziati — 20.5: Frammenti di opere di Mozart (concerto vocale-strumentale).

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Ballabili riprodotti — 19: Corso di Francese — 19.45: Giornale parlato — 21.15: Orchestra: Sinfonia, L'Italiana in Algeri, Rossini; Rosa-Maria, Friml — 21.30: Conferenza Scientifica; Selez., Il Trovatore, Verdi (soli, coro e orchestra) — 22: Attualità; Orchestra: Suite «Le Erinni», Massenet; Violino: Aria (Le Stagioni), Haydn; Serenata, Schubert; Orchestra: Due Danze; Violino: Aria (Tannhaeuser), Wagner; Lamento, Fauré; Danza Macabra, St. Saëns; Orchestra: Un «Souper» da Suppé, Morena; Serenata, Tittl; Valzer, Waldteufel — 23.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Concerto: La Corsicaine, Richter; Suite Orientale, Popy; Canzone, Friml; Valzer, Waldteufel — 19.5: Conferenza — 19.20: Commedia — 20: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

10.30; 11.30; 12; 13.5; 13.35; 15; 16.10; 16.20; 17.30; 17.40; 17.50; 18.15: Come lunedì — 16.30: Concerto — 18.25: Conferenza — 18.35: Conversazione ceco-tedesca — 19.15: Musica popolare — 20: Il Tempo; Notizie — 20.15: Serata popolare — 21.15: Concerto — 22: Ora; Notizie; Serata popolare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 14.30: Come lunedì — 15: Per le signore: Culinaria, Canto, Lettura, Conferenza — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Notizie — 18.40: Conferenza — 19: Concerto: Evangelio, Kienzl; Rigoletto, Verdi; Danza dei Cigni, Tciaikowsky; Valzer, Fucik; Giuoco di Bandiere, Leopold; Vecchia Marcia di Praga, Potuznik — 19.40: Corso d'inglese — 20: Piano: Cineseria, Sterbacev; Aria (Eugenio Oneghin), Tciaikowski — 20.15: Serata popolare da Praga — 21.15: Banda Militare — 22: V. Praga.

FRANCIA

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

11.15; 11.30; 18.30: Musiche varie — 13.45: Concerto: One step, Padilla; Canzone di Primavera, Gillet; Valzer, Lanner; Il Folletto, Chrétien; L'Africana, Meyerbeer (fant.); Minuetto del Settimino, Beethoven; Tango, Combelle; Amorosamente, Fauchey; Berceuse, Pauluin; No, No Nanette, Youman (fant.); Due Danze, Tciaikowsky; Crepuscolo, Razigade; Fox trot,

Tutta l'Europa con una valvola! MONODINA MAZZA

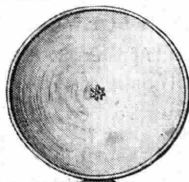
Semplicemente meravigliosa!

Ricevo tutte le principali stazioni Europee eliminando la stazione locale - La stazione locale è ricevuta con grande potenza anche senza antenna

MONODINA BIGRIGLIA

Abolisce accumulatori e batterie

Tutto compr. nell'astuccio

Ribassata a L. 395.-

MONODINA II

Riceve in altoparlante

Tutto compreso nel mobile

Completo L. 950.-

Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA

NEGOZIO DI VENDITA

Via L. Spallanzani, 6 - MILANO - Telefono 22-904

Apparecchi e accessori di tutte le marche - Apparecchi americani Atwater Kent - Crosley - Firco Airo - Freshman a prezzi d'occasione - Raddrizzatori Rosengart

AUDIZIONI E PROVE GRATUITE

Il mio miglior Compagno!

così *Lotte Lorring*, la graziosa Diva del film, definisce gli apparecchi di

Berlin Steglitz Wiesenweg 10

Chiedete al Vostro radionegoziante che Vi mostri tali apparecchi senza alcun obbligo per Voi

CONDIZIONI per il RICAMBIO della MULTIVALVOLA

LOEWE

Valvole difettose o bruciate vengono ricambiate con nuove valvole contro pagamento di L. 50 e tasse governative (sempre quando il vetro esterno non presenti delle rotture)

La valvola LOEWE rappresenta tutto l'Apparecchio, perciò preferite sempre l'Apparecchio LOEWE, perchè questo Vi offre con poca spesa il vantaggio di avere sempre un Apparecchio nuovo e moderno. L'Apparecchio LOEWE, il diffusore LOEWE, resistenze e condensatori LOEWE sono insuperabili

CERCANSI AGENTI PER PIAZZE LIBERE

LOEWE RADIO AGENZIA GENERALE ITALIANA - NAPOLI

VIA ROMA N. 365

Mar. Brunest — 15.15: Come lunedì — 18.20: Conferenza d'agricoltura — 21: Lakmé, Delibes (fant.) — 21.15: Trasmissione dell'Opera dal Teatro del Capitole.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

15: Concerto: Ouv., Don Giovanni, Mozart; Mormorio del Ruscello, Jansen; Tosca, Puccini (fant.); Notturno, Cools — 18 e 18: Corsi (Coll. de France) — 21: Corso d'Inglese — 22: concerto: Selez., d'un'Opera di Puccini — 23: Politica Estera.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8.30; 9; 11.30; 14.50; 16.30; 17.45; 20: Come lunedì — 13.30: Orchestra: Ouv., Coriolano, Beethoven; Bacco, Massenet; Racconti della Veglia, Godard; Serenata (Don Giovanni), Mozart; Elegia, Filippucci; Aria di Caccia, Schumann; A solo violoncello; Lakme, Delibes; Gavotta e Musetta, D'Ambrosio; Minuetto del Bove, Haydn; Preludio e Morte (Tristano e Isotta), Wagner; Balletto (Enrico VIII), Saint Saëns; (Intervalli: Notizie) — 16.45: Orchestra: Cavatina, St. Saëns-Mouton; Violino: Cantilena Nuziale, Dubois; Fantasia, Hue; Orchestra: Confessione a sera, Paray; Piano: Holda, Dumoulin; Capriccio in la, Mendelssohn; Orchestra: Invocazione, Ganne; Violoncello: Sonata, Hure; Orchestra: Nella Montagna, Fourdrain-Delsaux — 20.45: Corso d'inglese — 21: Caffè; Metalli; Rame; Spettacoli; Comunicati diversi; Cotoni; Informazioni Conferenza letteraria — 21.30: Recitazione di De Musset; Quartetto con flauti, Mozart; Cantatrice: Aria (Sadko), Korsakoff; Canzone (Snegurotchka), Idem; Romanza (Dama di Picche), Tciaikowsky; Trio per piano, clarino e violoncello, Beethoven; Recitazione poesie; Canzoni conviviali; Quartetto, Borodin; (Intervalli: Notizie).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Conferenza di H. Bordeaux; Libri da leggere — 20.10 e 20.20: Come lunedì — 20.30: Concerto con Cantatrice, Tenore, Compositore e Solista Flauto: Adorazione, Filipucci; 1.o Tempo Sonata in la min. Mozart; Due Arabesche, Debussy; Melodia senza accompagnamento (Cantatrice), De Castera; Pastorale Romena; Notturno, Cools; Tre « Monodie », Migot; Cinque Canzoni d'Alvernia; Cinque « Haï-Kaï » per Cantatrice e Flauto, Crevecoeur; Canzone dei Boschi, Cools — 21,30-22: Università per Radio: Il Brasile; La Vita negli Stati Uniti; Le Scoperte di Colombo.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.

15.45: L'ora dei fanciulli — 16.30-18: Dvorak-Smetana: Concerto della R. O. e d'un violoncellista — 18: Conferenza sportiva — 18.25: Questioni economiche del presente — 18.55: Previsione del tempo: indi: Radio-propaganda — 19-19.30: Conferenza letteraria: Una visita a Henrik Ibsen — 19.30-20: Bollettino d'arte e di letteratura — 20.15: Esecuzione d'una opera di Ibsen in occasione del centenario della sua nascita; indi: Notizie dell'Associazione dei Radio-amatori della Slesia.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12-13.15: Come lunedì — 15-15.30: Saggi di lettura di libri nuovi — 16.30-17: Trasmissione d'una conferenza dall'Alta Slesia — 17-18: Principio della primavera. Concerto d'un violinista, pianista e d'una cantante. Musica di Beethoven, Schubert, Niemann, Goehler, Vieuxtemps, Wittenbecher, Strauss-Schuett — 18.05-18.30: La radio della signora — 19.15-19.45: Lo sviluppo della medicina — 19.45-20: « Ibsen » (conf.) — 20: Previsione del tempo e segnale orario; indi: Trasmissione di « Anitra selvatica », azione in 5 atti di Ibsen — 22: Bollettino della stampa; Corriere sportivo — 22.15-24: Ballabili.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

12.30-13.30: Solito — 16.15: Dal regno della donna — 16.30: Concerto divertente trasmesso da Francoforte: Musica di Rimsky-Korsakow — 17.45: Segnale orario; Previsione del tempo — 18.15: Conferenza in occasione del centenario della nascita di H. Ibsen — 19.15: Conferenza su Giorgio Forster — 19.35: Ora; Tempo; Notizie della radio-società della Germania meridionale — 20: Trasmissione dalla Liederhalle». Serata di musica da camera del «Quarteto Capet». Musiche di Mozart, Schumann, Debussy; indi notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15 (per Amb.): Pomeriggio delle fiabe di Andersen; (per Brema): L'ora viennese. Concerto della R. O.; (per Hannover): Mascagni-Leoncavallo. Concerto della R. O.; (per Kiel): Composizioni svedesi. Concerto della R. O., con il concorso d'un baritono — 17: Commemorazione di Henrik Ibsen, in occasione del centenario della sua nascita — 17.20: Radio-erariale — 17.25: Consigli per la scelta della professione — 17.55: Previsione del tempo; Notizie di inondazioni; Bollettino della polizia — 18: Concerto della radio-propaganda — 19: Conferenza del prof. E. Gregori: Ciò che ho vissuto assieme a M. Reinhardt — 19.25: Conferenza agricola — 19.55: Meteorologia — 20: Dialogo economico — 20.15: Esecuzione d'una azione di H. Ibsen in occasione del centenario della sua nascita. Indi l'ora attuale; Questioni del giorno e del presente; Previsione del tempo per l'interno ed i mari; Corriere sportivo; Notizie; Trasmissioni di caffè-concerti — 23.25: Bollettino del ghiaccio — 23.30-0.30: Radio-cabaret.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 70,5.

12.30-13.30: Concerto della R. O. di Kassel. Musica di Thomas, Saint-Saëns, Karastoyanoff, Strauss — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O., con il concorso d'un soprano: Musica di Rimsky-Korssakow (nato il 18 marzo 1844) — 17.45-18.5: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45: L'ora della signora — 18.45-19.15: Due conferenze — 19.45-20.15: La radio degli scacchi — 20.15-21.15: Concerto del « Capet-Quartetto » — 21.15-22.15: L'ora di valzer; indi musica riprodotta.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.5-14.30: Concerto dell'orchestra Mario Iseglio (trasmissione dal Caffè Corso). Pezzi di Wagner, Lortzing, Lanner, Tschaikowsky, Reger, Verdi, Fall, Pollak — 14.30: Consigli per la casa — 16-16.20: L'ora dei fanciulli: « Arriva la primavera » — 16.20-16.45: Per la gioventù: Canzoni e poesie per ragazzi allegri — 17.30-17.55: Artisti e pubblico nel succedersi dei tempi (2ª conferenza) — 18-19: Musica da camera di vecchi maestri. Due quartetti di Marschner e Goetz eseguiti dal Quartetto d'archi di Duesseldorf — 19.10-19.30: Conversazione francese — 19.30-19.55: Una visita a Henrik Ibsen — 19.55-20.20: Uomo ed economia (conf.) — 20.20: Voci dei tempi III (Recitazioni, concerto vocale e strumentale); indi Ultime notizie; Corriere sportivo; Informazioni del mondo commerciale.

LE ULTIME NOVITÀ IN
MASSIME GARANZIE **APPARECCHI RADIO** COLLAUDO A DOMICILIO
VIA G. SANFELICE N. 24 - Rag. FRANCESCO ROTA - TELEFONO N. 34-71
NAPOLI
CERCANSI RAPPRESENTANTI PER ZONE LIBERE

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 15.30: L'ora dei libri — 16.15: H. Ibsen nelle poesie e nelle lettere. Conferenza e recitazioni — 17-18: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner. Pezzi di Nicolai, Waldteufel, Tschaikowsky, Liszt, Brahms. Indi radio-propaganda — 18.15: Conferenza del ciclo: Salute è ricchezza — 18.45: Della vita della scuola superiore. Quinta conferenza — 19.15: L'astronomia come aiuto nella vita pratica (conferenza) — 19.45: Introduzione alla trasmissione serale; indi esecuzione del poema drammatico di «Brand» di Ibsen; Previsione del tempo; Recentissime; Segnale orario; Corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

11.20-11.45: Musica riprodotta per la radio-industria — 11.45-15.45: L'ora della signora — 16: Concerto divertente del Radio-Trio. Pezzi di Suppé, Schumann, Frank, Beethoven, Ketelbey, Gillet e Komzak — 18.15: Conversazione — 18.30: Concerto della R. O. Musica di Flotow, Waldteufel, Translateur, Offenbach, Lanner, Schubert-Berté, Czibulka — 19.30: Conferenza su Ibsen — 20.15: «Peer Gynt», poesia drammatica di Ibsen con musica di E. Grieg; indi Notizie serali; Trasmissione da Vienna di musica leggera serale.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

15.30; 17.15; 18; 19.30; 20.15; 20.25; 20.45-1: V. Londra (Annunci Locali alle 22.35) — 17 e 17.30: Musica riprodotta — 20: Usi e Costumi della Gente di Mare.

Cardiff (5 WA) m. 353 - Kw. 1,5.

15.30; 19.30; 20.15; 20.25; 22-1: V. Londra (Annunci Locali alle 22.35) — 17.45: L'Attrazione del Cinema — 18: Ballabili riprodotti — **18.15: Pei ragazzi** — 19: Organo di cinema — 20: Psicologia pei Genitori — 20.45: Orchestra: Selez., La Primula, Gershwin; Soprano: Aria (Veronica), Messager; Il Toreador (Il Linguaggio dei Fiori), Monckton; Orchestra: Asfodeli in fiore, Sullivan Brooke; Baritono: Fiore Selvaggio, Youmans e Stothart; Aria (Tempo dei Lillà), Schubert-Clutsam; Orchestra: Foxtrot, Lensen; Soprano e Baritono: Duetto (Gaia Inghilterra), German; Orchestra: L'Eterna Primavera, Rolt; Soprano: Aria (Giorno Felice), Rubens; Aria (Veronica, Messager; Orchestra: Gli Arcadi, Monckton e Talbot.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 2.

11.15; 11.30; 12; 19.30; 20.15; 22: Come lunedì — 13: Trio; Contralto — 14-15: Orchestra (riproduz.) — 16.15: Interludio Musicale — 16.45: Violino e Piano — 17 e 17.30: Orchestra (riproduz.) — 17.15: Geologia — 18: Come passare le vacanze — 18.15: Pei ragazzi: Canto; Poesie; Racconto — 19 e 19.45: Grammofono — 20: L'Arte di ascoltare la Radio — 20.25 (da Liverpool): Tragedie Greche per uditori moderni — 20.45: Varietà (6) — 21-21.30 (Dav. solo): I Problemi dell'Ereditarietà — 21.15: Elementi di Cultura Musicale — 21.35: Annunci Locali; (Dav. solo): Previsioni Marittime — 22.40: «Solness il Costruttore», di Ibsen, ridotto per la Radio — 24-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - [illegible] 1,5

14.15-15: Quartetto Archi dalla Houldsworth Hall — 15.30; 19.30; 20.15; 20.25; 22-1: V. Londra (Annunci Locali alle 22.35) — 16.45: Quartetto: Marcia, Lincke; Capriccio, Elsen; Selez., La Regina di Saba, Gounod; Banjo: Quickstep, Oakley; Berceuse e Valzer, Cammeyer; Reminiscenze comiche, Pidoux; Quartetto: Ouverture, L'Assedio della Roccella, Balfe; Valzer, Strauss; Selez., Don Giovanni, Mozart; 18. Conferenza — 18.15: Pei ragazzi — 19 e **19.45: Orchestra** (riproduz.) — 20: La Cecoslovacchia — 20.45: Coppia Varietà; Saxofono: Valzer, Wiedolft; Saxofobia, Idem; Aria di Londonderry; Visione dell'Alba, Walton; Commedia; Coppia Varietà; Saxofono: Implorazione, Guavente; Saxofonetica, Bishop; Valzer, Wiedoft; Valzer, Fibich.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.

16: Orchestra di cinema — 17 (Birm.): Banda: Ouverture, Oberone, Weber; Preludio, Järnefelt; Soprano: Ballate e Canzoni (Coates, M. Phillips, Brown, Somervell); Banda: Selez., Pagliacci, Leoncavallo; Violino: Quattro Acquerelli, Tor Aulin; Banda: Laggiù nel Sul, Myddleton; A solo Xilofono, Peter; Soprano: Ucelli a sera, Coates; Due Arie Popolari; Ballata, Oliver; Banda: Selez., La Preda, Haines; Violino: Minuetto, Bach; Berceuse, Szolt; Il Ballerino sulla corda (Secolo XVIII); Banda: Suite (Scene Silvestri), Fletcher; Valzer dei Fiori, Tciaikowsky — 18.45 (Birmingham): Pei ragazzi: Racconto; Baritono; Dialogo; Varietà — 19.30 e 23: Come lunedì — 19.45: Ballabili; Varietà (2) — 21: «Il Pifferaio», Opera in 1 atto di Ferrers — 22: Troupe vocale: Tre Canzoni (Paxton, Smith, Webbe); Contralto: Tre Ballate, May Brahe; Troupe: Tre Canzoni (Martyn, E. F. Day, J. Coleman); Contralto: Tre Ballate (Thompson, C. Clarke, Anonimo); Troupe: Aria Popolare; Due Canzoni, Odell — 22.40: Organo di cinema (Birmingham): Poema, Fibich; Gavotta (Mignon), Thomas; Serenata, Toselli; Selez., I Gondolieri, Sullivan — 23.15-0.15 (Birmingham): Varietà (5).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15-13.30: Com e lunedì — 17.30: Concerto da tè — 19: Conferenza: Quadri della storia mondiale — 20: Commemorazione di Ibsen, con il concorso di artisti del Teatro nazionale di Zagabria e della R. O.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

11.15: Commemorazione di Ibsen sulla sua tomba — 13.30: Idem all'Università — 17: Concerto vocale e istrumentale con recitazioni (dall'Università) — 19.15: Notizie — 19.30: Corso d'inglese — 20: Segnale d'ora; Concerto — 20.10: Recitazione Poesie di Ibsen — 20.25: Orchestra — 20.30: Un atto di un dramma di Ibsen — 21.15: Conferenza Ibseniana — 21.40: Orchestra — 21.50: Ibsen e la Musica Norvegese — 22: Cantatrice: Sette Lieder di Grieg su poesie di Ibsen — 22.30: Il Tempo; Notizie — 22.45: Attualità.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

15.20; 15.40; 16.5: Come lunedì — 16.20: Corso di Storia — 16.45: Concerto — 17.45: Comunicati — 18: Annunci Vari — 18.20: Trasmissione dell'Opera da Poznan — 21: Segnale d'ora; Comunicati — 21.30: Concerto riprodotto.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico — 14: Bollettino Meteorologico e Finanziario — 15.40: Pedagogia — 16.20: Storia Nazionale — 16.45: V. Varsavia — 17.45: Varie — 18.5: Bollettino agricolo — 18.20: V. Poznan — 21: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia — 14: Come lunedì — 14.20: Przerwa — 14.30 e 15: Conferenza di Storia per le Scuole — 15.20: Comunicati — 15.40: Sport femminile all'estero — 16.20: Ibsen e la let-

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con

l'ULTRADINA della GUSTUTI-RADIO G. R. 8

il piu perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente

Rivolgersi: **GUSTUTI-RADIO** - NAPOLI - Via Depretis, 93 (primo piano interno)

CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE

teratura polacca (da Poznan) — 16.45: Concerto — 17.45: Varie — 18.5: Comunicato agricolo; Borsa dei Cereali (Cracovia) — 18.20: Trasmissione da Poznan. (Intrevallo: Bollettino Messager Polonais) — 21; 21.5; 21.20: Come domenica — 21.30: Ballabili.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13.30: Come domenica — 18.30: Quintetto; Grammofono; Recitazioni — 19: Mercati Internazionali e Cambi — 19.10: Moda e Consigli utili per le Signore — 19.30: Quintetto: Passo doppio, Petino; Selez., Il Profeta, Meyerbeer; Mazurca, Cotó; Canzonetta, Estera — 21.40: Corso d'Inglese — 22: Campane Cattedrale; Bollettino Meteorologico — 22.5: Borse e Cambi; Recentissime — 22.10: Rivista comica della settimana in versi — 22.20: Jazz (6 Ballabili) — 23: Borse e Mercati — 23.5-24.30: Quintetto: Passacaglia, Gineri; Cantatrice: Canzoni Valenzane. Recitazione Poesie; Quintetto: Poema Sinfonico, Giner; Canto Flamenco con Chitarra; Quintetto: Rapsodia Andalusa, Lucena; Rondalla: Potpourri Spagnuolo, Caballero; Cantatrice: Canzoni Asturiane; Quintetto: Passacaglia (Dolores), Breton; Cantatrice e Tenore: Jote Aragonesi; Tenore, Rondella e Quintetto: Jota (Dolores), Breton.

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Culinaria; Campane; Notizie; Borsa; Programma del Giorno — 13.15: Segnale orario — 15-16.30: Orchestra: Passo doppio, Blanco e Sampe; Charleston, Berganzo; Scottish, Cerguera e Puig Hermandez; Il Povero Valbuena, Valverde e Torregrosa (fant.). Bollettino Meteorologico; I Teatri. Mezzo soprano: Romanza, Tosti; Aria (La Gioconda), Ponchielli; Valzer, Dalcroze. Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Suite dei Fiori, Siede; Borsa del Lavoro; Notizie. Orchestra: Momento Musicale e Gavotta, Pacheco — 20: Orchestra: Il Domino Azzurro, Arrieta (fant.); Il Crepuscolo degli Dei, Wagner (fant.); Ricordo di Gaztambide, Chapi (fant.). Recitazione Poesie — 21: Ballabili riprodotti — 22.30: Corso d'Inglese — 23-1.30: Campane; Segnale orario; Borsa. Selezione, Faust, Gounod (soli, coro e orchestra). Recentissime.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.30 e 19.30: Musica leggera — 19: Agricoltura — 19.15: Fisiologia — 20: Programma Ibseniano da Oslo — 21.40: Geografia.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15.56: Come lunedì — 16-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.30-20.15: « L'Abbazia di Einsiedeln e le sue opere » (conf.) — 20.15-22: Trasmissione da Basilea — 22-22.15: Notizie; Meteorologia — 22.15-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

IL TELEFONO DEL RADIORARIO PORTA IL N. 86-239

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-13.35: Come lunedì — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto trasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.10: L'ora dei fanciulli — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Conferenza — 20: Henrik Ibsen e E. Grieg. Lettura, canto e la R. O. — 21.10: Concerto divertente eseguito da solisti della R. O. — 22: Meteorologia, recentissime e notizie della « NZZ » — 22.10: Ballabili (musica riprodotta).

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7,45; 13; 20: Come lunedì — 20.1: Orchestra: Ouv., Jean de Paris, Boieldieu; Valzer, Strauss; Preziosa, Weber (fant.); Scatola musicale, Antiga; Due Canzoni, Volpatti; Danza delle ore, Ponchielli — 21: Violino: Leggenda, Wieniawski; Berceuse, Albeniz; Aria, Zipoli; Tamburino, Rameau.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.30-20.15: Ermanno Gerig - Berlino-Arosa: La nuova Cina - la lirica cinese e noi; indi: Recitazioni — 20.15-22: Serata di musica da camera (piano, violino, viola, violoncello, contrabasso): 1. Quartetto per pianoforte di Schumann, 2. Quintetto per pianoforte di Fr. Schubert — 22-22.10: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

11: Grafonola — 16: Conferenza per le Signore — 17: Orchestra: Ouverture e Balletto (Rosamunda), Schubert; VI Sinfonia (?) — 18.15: Kossuth in Inghilterra — 19: Rappresentazione Teatro dell'Opera — 22: Segnale d'ora; Notizie; Tzigani.

CONTINENTAL RADIO S. A.

MILANO — Via Amedei, 6 - Telefono 82-708

NAPOLI — Via Verdi, 18 (Palazzo Galleria)

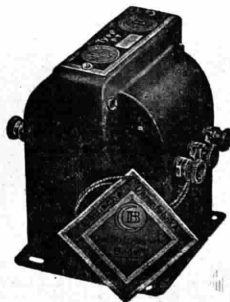
★ ESCLUSIVISTI MATERIALI ED ACCESSORI **BADUF** ★

CONDENSATORI VARIABILI

con manopola normale

da 250 cm. quadrati	L. 85.—	lineari L.	90.—
» 375 »	» » 90.—	» »	95.—
» 500 »	» » 95.—	» »	100.—

con Fatamic

da 250 cm. quadrati	L. 110.—	lineari L.	115.—
» 375 »	« » 115.—	» »	120.—
» 500 »	» » 120.—	» »	125.—

TRASFORMATORI

B. F.	1/3	Lire 55.—	Push Pull	Lire 65.—
»	1/5	» 60.—	» »	» 70.—

LISTINI ILLUSTRATI GRATIS - SCONTO AI RIVENDITORI

MERCOLEDÌ
21 Marzo

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Czibulka, Bizet, Bach, Strauss, Rhode, Eysler, Lindemann Bromme — 17: L'ora della gioventù — 18: Conferenza del ciclo «Attraverso l'Austria» — 18.30: L'ora delle corporazioni agricole — 19: Lezione d'italiano per principianti — 19.30: L'ora della salute pubblica (conferenza) — 20: Lettura del radio-programma serale — 20.30: Lettura di Fr. Delius indi: «La cospirazione», una commedia di P. Mérimée de tempi di Napoleone; indi musica leggera serale.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Trio — 20.45: Giornalep arlato — 21.15: Grammofono con commenti — 21.30: Orchestra: Ouv., Faust, Wagner; Concerto per violino e orchestra, Mendelssohn; Ouv., III Atto «Tannhaeuser», Wagner; Mormorìo della Foresta (Sigfrido), Wagner; Viaggio sul Reno (Crepuscolo degli dei), Wagner; A soli violino; Ouv., Tannhaeuser, Wagner — 23.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16.30: Concerto: Serenata, Leopold; Intermezzo Lirico, Jirak; Canzoni (Tciaikowsky, Mussorgsky); Pezzo per violino, Sevcik; Canzoni, Marsik; Canzoni, Borodin; Canzone, Kreisler — 17.35: Notizie agricole — 17.40: Conferenza — 18.25: Vedi Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

10.30; 11.30; 12; 13.5; 13.35; 15; 16.10; 16.20: Come lunedì — 13.20: Borsa del Lavoro — 16: Conferenza — 16.30: Banda Militare — 17.30: Emissione in tedesco — 17.40: Notizie agricole — 17.50: Per gli operai — 18.25 (Dal Teatro Nazionale): «I Brandeburghesi in Boemia», Smetana — 22: Ora; Notizie; Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Concerto — 14.30: Come lunedì — 18: Pei ragazzi: Marionette; Racconti —18: Come lunedì — 18.25: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Concerto con artisti dell'Opèra e dell'Opéra Comique: Auv., Ramuncio, Pierné; Composizione per flauto, Gaubert; Notturno, Paray; Jzéil, Pierné; In Bretagna, R. Râton Serenata per Archi, Pierné; Balletto (Naïla), Gaubert; Sonata per violoncello e orchestra, Paray; Balletto di Corte, Pierné; In Vacanze, R. Bâton.

Parigi (Radio L. L.) m. 370 - Kw. 0,5.

22.30: Concerto: Auv., Fedra, Massenet; Ippolito e Aricia, Massenet; Selez., Barbiere di Siviglia, Rossini; Canzoni Russe, Lalo; I Milioni d'Arlecchino, Drigo; Canto ebraico, M. Bruch; Suite di Valzers, Schubert.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

11.15; 13.30: Sonata in si bem., Mendelssohn — 13.45: Concerto: Valzer, Holzmann; Bambola, Gillet; Fox trot, Camusat; Serenata, Tosti; Il Viaggio di Suzette, Vasseur (fant.); Alba nel bosco, Fourdrain; Tango, Gavel; Suite Zingaresca, Razigade; Pierrette Pompadouur, Gregh; La Navarrese, Massenet (fant.); Charleston, Ellis; Sulle rive del Danubio, Wormser; Fox trot, Verdun — 15.15: Come lunedì — 18.20: Rosa-Maria, Friml — 21: Aria (Susanna), N. N. — 21.30: Concerto: Impressioni d'Italia (4 tempi), Charpentier; Suite Peer Gynt (3 tempi), Grieg — 22: 13 Selezioni «Lakmé», Delibes.

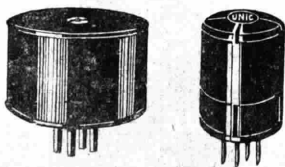
Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

15: Concerto: Scene Rusticane, Mouton; Primavera, Grieg; Selez., Thaïs, Massenet; Romanza (IV Sinfonia), Schumann — 21: Conferenze: Orticoltura; Il Cinema; Letteratura — 22: Concerto: Selez., La Dama Bianca, Boieldieu; Ballabili dal Coliseum fino all'1 a. m.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8.30; 9; 11.30; 146.50; 16.30; 17.45; 20: Come lunedì — 13.30: Concerto: Hans il Sonatore di Flauto, Ganne (fant.); Madrigale, Gaubert; Preludio (Adone), Georges; Sarabanda, Gounod; Rapsodia su Arie di Linguadoca, Lacombe; Canzoni del Secondo Impero (cantatrice); Ouv., La Sposina, Lecocq; Confessione a sera, Paray; Romanza, Rubinstein; Canzone Giavanese, Severac-Chapelier; Danza macabra, Saint Saëns; Czardas, Michiels — 16.45: Concerto — 21: Caffè; Rame; Spettacoli; Comunicati diversi; Metalli; Cotoni; Informazioni — 21.30: Orchestra: Ouv., Gwendolina, Chabrier; L'Uccello di Fuoco, Stravinsky; III Atto «Walchiria» (soli e orchestra), Wagner; (Intervalli: Notizie).

TESLA - TRASFORMATORI MEDIA FREQUENZA - OSCILLATORI

"UNIC"

Agenzia Generale per l'Italia

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA

Via Brisa, 2 - **MILANO (108)** - Via Brisa, 2

Chiedere cataloghi e listini

UNITA' DI ALTOPARLANTE

LISSEN

Chiunque può fabbricarsi il proprio altoparlante o diffusore con questa unità - **Potenza e Purezza** - sono le qualità impareggiabili della **LISSENOLA.** — Per la sua piccola mole, può essere montata anche in apparecchi portatili.

Lire 134,— *tassa compresa*

Cartone americano ed ancoretta adattatrice per fare un diffusore **Lire 25,—** *extra.*

Agenti Generali: ANGLO-AMERICAN RADIO - Milano
Via S. Vittore al Teatro, 19

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale Parlato: Rubriche solite; Charlot nell'intimità; Attualità Scientifiche — 20.10 e 20.20: Come lunedì — 20.30: Concerto con Mezzo soprano e Tenore: La Vita del Poeta; Invocazione alla Notte, Charpentier; Tre Melodie, Gounod; Preludio «Espana», Albeniz; Celeste Aida, Verdi; Tango (Espana), Albeniz; Tre Melodie, Hahn; Serenata (Espana), Albeniz; Tre Canzoni Messicane; Malaguena (Espana), Albeniz — 21.30-22: Università per Radio: La Settimana Agricola; Sport; La istruzione delle Erbacce.

Il nostro **Nuovo Catalogo N. 4**
con oltre 200 figure e numerose tabelle costituisce il vero
VADE MECUM
per tutti gli
AMATORI DI RADIO
Prezzo L. 5,—
GRATIS si spedisce a chi lo richieda con cartolina doppia, provando di occuparsi **seriamente** di Radio.
PROVVISTE ED IMPIANTI DI RADIOTELEFONIA
ING. P. CONCIALINI - PADOVA
STUDIO E MAGAZZINO: **Via XX Settembre, 38**

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.

15.45-16.30: L'ora dei libri — 16.30-18: Primavera. Concerto della R. O., d'un pianista e violinista di pezzi di Nevin-Artok, Wagner, Beethoven, Bach, Grieg, Gounod, Strauss, Vesper — 18: Filosofia. Fichte e noi. Ultima conferenza — 18.55: Previsione del tempo; Radio-propaganda — 19-19.30: Giovani scrittori: A. Wolfenstein legge opere proprie — 19.30-19.50: Introduzione all'opera serale — 20: Trasmissione dal Teatro comunale di Breslavia: Elisir d'amore, opera in due atti di Donizetti; indi: Notizie serali.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12-13.15: Solito — 16.30-19.30: Trasmissione dal Teatro Nazionale di Weimar: «Gianni Schicchi», opera in un atto di Puccini; «Ol-Ol», scene della vita studentesca da un dramma di L. Andrejew, musica di Tscherepnin — 19.30-20: Conferenza — 20: Previsione del tempo, segnale orario, bollettino del mercato di lavoro — 20.15: L'ora di W. von Baussnern; Concerto dell'orchestra sinfonica di Lipsia diretta dal compositore — 21.15: Concerto popolare orchestrale della Leipziger Sinfonie-Orchester. Pezzi di Weber, Wagner, Liszt, Rubinstein, Strauss, Offenbach — 22.15: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Radio-cabaret.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

2.30-13.30: Solito — 15: L'ora dei fanciulli — 16: Filatelia per la gioventù — 16.45: Concerto pomeridiano. Pezzi di Siede, Waldteufel, Beethoven, Urbach, Nevin, Lincke, Blon — 18: Segnale orario; Meteorologia; Notizie agricole — 18.15: Conferenza: Un anno nel Giappone — 18.45: Conferenza riguardante la scelta della professione — 19.15: Lezione d'inglese — 19.45: Segnale orario; Previsione del tempo — 20: «John Gabriel Borkman», azione in quattro atti di H. Ibsen — 22: Trasmissione di ballabili — 22.50: Notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

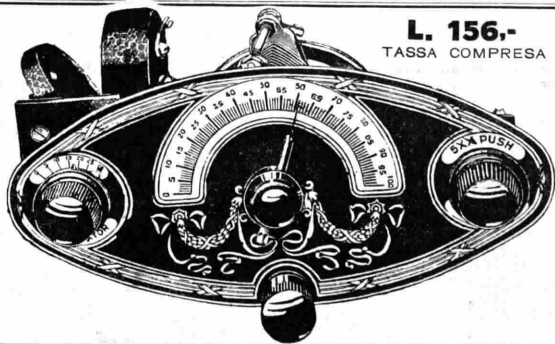
16.15 (per Amb. e Brema): L. Hinrichsen legge opere proprie; (per Hannover): Allegra musica infantile. Concerto della R. O. e d'una cantante con accompagnamento di pianoforte; (per Kiel): Canzoni d'operette di Lincke, Lehar, Goetze, Lindsay-Theimer, Doelle, Granichstaedten, Jessel. Soprani e la R. O. — 17: Concerto del «Bandler-Quartetto». Esecuzione di tre quartetti di Stamitz, Dittersdorf e Haydn — 17.55: Previsione del tempo; Eventuali notizie d'inondazioni; Bollettino della polizia — 18: Concerto divertente della Radio-propaganda — 18.55: Conferenza — 19.20: Previsione del tempo — 19.25: Trasmissione dall'Opera comunale: «Alessandro Stradella», opera romantica in tre atti di Federico Flotow — 21.45: Conferenza di giurisprudenza riguardante la protezione dei fanciulli; indi Dati meteorologici per l'interno ed i mari; Corriere sportivo; Notizie e fino alle 0.30 radio-cabaret — 23.25: Bollettino del ghiaccio.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13.40-14.30: Concerto della R. O. di Kassel. Musiche di Carl, Thomas, Schubert, Rossini, Prescot e Meyer-Helmund — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O., d'un soprano, violinista e flautista: J. S. Bach (nato il 21 marzo 1865) — 17.45-18.5: L'ora dei libri — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30 19: Due conferenze — 19.30-20: Lezione di francese — 20-20 45: Un quarto d'ora di scienza naturale: «Il giardino botanico a Buitenzorg nell'isola di Giava — 20.15: Toni serali e notturni. Concerto della R. O., con il concorso d'un soprano. Musica e canzoni di R. Trunk, E. Bodard, U. Kaun, Giorgio Jokl e Strauss — 21.30: Trasmissione da Berlino: Il discorso del Ministro degli Esteri Dott. Stresemann in occasione della serata di ricevimento dell'Associazione berlinese della stampa estera.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.5-14.30: Concerto pomeridiano. Musica di Luling, Strauss, Verdi, Mascagni, Schubert, Weingartner, Gounod, Schubert, Percy — 14.30: Consigli per la casa — 15.45-16.15: L'ora della donna — 16.20-16.50: Commentando libri nuovi — 17.10-17.30. Conversazione su processi chimici —

L. 156,-
TASSA COMPRESA
L'UNITÀ "LAMPLUGH,,
È IN SE STESSA MEZZO APPARECCHIO
Non ha bisogno di pannello di ebanite. — Non ha bisogno di bobine intercambiabili. — Copre una lunghezza d'onda da 250 a 2000 metri.
È DI BELLISSIMA APPARENZA !
Può essere adattata a qualsiasi forma di cassetta
È fornita di due schemi di montaggio per un 2 o un 3 Valvole
Agenti esclusivi:
ANGLO AMERICAN RADIO, Via S. Vittore al Teatro, 19 - MILANO

P. PERCOVICH - Trieste
VIA G. CARDUCCI, 22

Fonte d'acquisto materiale Radio

17.30-17.55: Aiutate i ciechi — 18-19: Scelti dischi grammofonici — 19.10-19.35: L'ora dell'operaio — 19.35-20: Storia culturale tedesca (5ª conf.) — 20-20.25: Lezione di ballo — 20.30-21.45: Africa III (recitazioni, concerto vocale-istrumentale) — 21.50: Serata corale, con il concorso del Radio-coro, d'un tenore, d'un basso e della piccola R. O. Musica di Schubert, Werner, R. Franz, Lortzing, Silcher, Lanner, Schubert, Glueck, Schulz, Lehnhardt. Indi Ultime notizie; Corriere sportivo; Informazioni del mondo commerciale e fino alle 24 trasmissione del concerto dall'« Hôtel zur Post ».

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne — 16: Conferenza: Sport e cultura fisica — 16.30: Teatro per giovanetti: H. Ibsen (conferenza con saggi di lettura); indi trasmissione del Concerto da tè dall'Hotel Kaiserhof; Radio-propaganda — 18.20: Introduzione all'operetta che sarà trasmessa il 22 corrente — 18.50: Conferenza tecnica (Metallografia, una scienza moderna) — 19.20: Conferenza: Come l'uomo moderno vede la donna moderna? — 19.50 Altra conferenza — 20.30: Balli russi; Concerto della R. O. di musica di Moussorgsky, Rimsky-Korsakoww, Glazounow, Cui — 21.30: Discorso del Ministro degli Esteri dott. Stresemann in occasione della serata di ricevimento dell'Associazione berlinese della stampa estera. Indi previsione del tempo; recentissime e Segnale orario, Corriere sportivo — 22.30-0.30: Ballabili (orchestra Marek Weber, trasmissione dall'Hotel Adlon).

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

12.45-13.45: Concerto divertente del Trio Ernesto Groeschel. Trasmissione dal Caffè Kerzinger. Musiche di Niklas-Kempner, Strauss, Rachminoff, Mouton, Penzelli, Mascagni, Demaret, Loan e Rich — 15.30: Conferenza sulla canzone popolare con esempi musicali — 17-18.45: L'ora della gioventù — 19.5: Concerto di pianoforte di Riccardo Staab. Pezzi di Beethoven e Rob. Schumann — 10.30: Conferenza su esplosioni — 20.5: Serata varia — 22.20: Notizie serali — 22.35-23.30: Concerto divertente dell'Orchestra Alberto Kraemer, trasmissione dal Regina-Palast-Hôtel di Monaco.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

13-14: Grammofono — 15.30; 19; 19.30-24: V. Londra (Annunci locali alle 23) — 18.15: Pei ragazzi.

Cardiff (5 WA) m. 353 - Kw. 1,5.

16.30; 19; 19.30; 20.25; 22-1: V. Londra (Annunci locali alle 23) — 17: Trio: Selez., Il Figliuol Prodigo, Wormser; Sicilietta, Blon; Numero varietà; Trio: Ballabili (Faust), Gounod; Numero varietà; Trio: Novellette, Gade — 18.15: Pei ragazzi: Un racconto di Chancer; Varietà (2) — 19: (da Swansea) Rivista d'attualità in gallese — 20.45 (da Clifton): Banda: Marcia La (Corona dell'India), Elgar; Ouverture op. 42, Leutner; Baritono: Toreador (Carmen), Bizet; Violino: Czardas, Monti; Banda: L'avamposto G. Mackenzie; Contralto: Aria (Sansone e Dalila), St. Saëns: Numero varietà; Banda: Selez., «Haddon Hall», Sullivan — 23.5: Trio: Umoresca, Tciakowsky; Gioia d'amore Kreisler; Mezzo soprano: Canzoni e ballate (German, Sanderson,, Idem); Violino: Valzer, Brahms; Trio: N. 3 della «Fonte», Delibes — 23.30: Azione drammatica — 23.53-24: Trio: Serenata (I Milioni d'Arlecchino), Drigo; Momento musicale, Schubert.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

11.15; 11.30; 12; 19.30; 20.15; 22: Come lunedì — 13: Contralto; Tenore — 13.30; 19 e 19.45: Ballabili — 14-15: Orchestra (riproduzione) — 15.30: La Parola e il Linguaggio — 15.50 e 16.30: Interludi musicali — 16: La Poesia narrativa — 16.45: Come si fanno le leggi — 17: Trio: T. n. 5, Mozart; Baritono: Tre romanze, Marx; Trio: T. n. 2, Schumann; Baritono Tre ballate (Ireland, Warlock, Bridge) — 18.15: Pei ragazzi: Canzoni; Due racconti — 19.20: Giardinicoltura — 20: L'Assicurazione dei Crediti commerciali — 20.25: Fisiologia e sport — 20.45: Troupe vocale: Ballate e Canzoni (Macfarren, Faning, Sullivan, Smart, Mackenzie) — 21: «Il Pifferaio»; opera in un atto di Ferrers — 22.15: Discorsi del Principe di Galles e del Primo Ministro al Banchetto della Compagnia dei Capitani Marittimi alla Mansion House — 23: Annunci locali; (Dav. solo): Previsioni marittime — 23.5: Musiche di Sullivan: Ouv. Volontari a cavallo e Selezione «Haddon Hall» per orchestra; La notte (Leggenda Aurea), per soprano, coro e orchestra; La corda perduta, per Cornetta e Orchestra; Ouv., Pazienza, e Selez. Il Mikado, per orchestra; «Orfeo col Liuto» e «Dove l'Ape sugge», per soprano; Valzer (Il Mercante di Venezia), per orchestra — 24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13-14: Grammofono — 15.30; 16.45; 19; 19.30; 22: V. Londra (Annunci locali alle 23) — 16.30: Piano: L'Allodola, Glinka; Studio e Notturno, Chopin; Scherzo (Sonata in fa minore), Brahms — 17: Orchestra di cinema — 18: Baritono: Aria di Figaro (Barbiere), Rossini; Due Ballate (Lemon, Bridge) — 18.15: Pei ragazzi: Due ballate per baritono; Due pezzi per piano (Fogg); Storia Naturale — 19.20: Bollettino Orticoltura — 21 (da Liverpool): Corali di Bach per soli, coro e orchestra — 21.30: Varietà (3) — 23.5-24: Varietà (6).

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.

16 (Birmingham): Violino e piano: Sonata, Franck; Piano: Improvviso, op. 90, Schubert; Lied in la bemolle, Ruddock; Baritono: Due Lieder (Schubert, Schumann); Cavalcata di Odino sul mare (Il Fabbro di Helgoland), Loewe; Violino e piano: Sonata, Delius — 17: Ballabili; Varietà (2) — 18.45 (Biirm.): Pei ragazzi: Racconto; Canzoni comiche; Concorso — 19.30 e 23: Come lunedì — 19.45: Birm): Orchestra: Ouv., I Gemelli, Schubert — Suite Balletto La Fonte), Delibes, soprano e orchestra: Aria (Don Giovanni), Mozart; Orchestra: Suite dalla Musica sull'Acqua di Haendel); Violino: Le Rose d'Ispahan, Fauré; Quando cadran le foglie, Morales; Su l'ali del canto, Mendelssohn; Orchestra: Marcia dei Nani, Moszkowski — 21 (Birm.): Banda della Polizia: Marcia, Mendelssohn; Ouv., Le Vispe Comari, Nicolai; Baritono: Requiem, Homer; Canto del viandante, Farrar; Ballata, Pascal; Banda: Poema Sinfonico «Vltava», Smetana; Aria popolare per Cornetta; Baritono: Quattro Canti di Masnadieri, Wallace; Banda: Bourrée e Giga, German — 22: Varietà (4) — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica riprodotta — 13.30: Borsa e Mercati — 17.30: L'ora delle fiabe — 81: Concerto — 19: Storia musicale — 19.15: Lezione di lingua francese.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17.40: Pei giovani — 18.40: Corso di francese — 19.15: Notizie — 19.30: Leggend e Russe — 20: Segnale d'ora; Orchestra: Polonese Solenne, Svendsen; Peer Gynt, Suite I Op. 46, Grieg; Poema Sinfonico, Borgström; Peer Gynt, Suite II Op. 55, Grieg — 21.30: La Pesca del Merluzzo — 22: Il Tempo; Notizie — 22.15: Attualità; Ballabili (Grammofono).

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

15.20; 15.40; 16.5; 16.20; 16.45; 17.15; 17.55; 18.15; 18.35: Come lunedì — 19: Conferenza — 19.30: Antiche Musiche Italiane. (Cantatrice, Viola, Piano). Adagio, Corelli; Romanza, Campagnoli; Adagio, Boccherini; Sonata, Marcello; Nina, Pergolese; Se tu m'ami, Idem; Amarilli, Caccini; « Danza, danza », Durante; Come raggio di sol, Caldara; Pur dicesti, Lotti; Caro mio ben, Giordani; Quella fiamma, Marcello; Sen corre l'agnelletta, Sarri; Piacer d'amore, Martini; Gavotta, Idem; Andante e Minuetto, Milandre; Seconda Sonata per viola, Ariosti.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11; 14: Come martedì — 15.40: La Bellezza della Polonia — 16.20: Cassetta delle Lettere — 16.45: Per la gioventù: Azione drammatica — 17.15: V. Varsavia — 18.5: Bollettino Agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Il Sentimento musicale — 19: Conferenza — 19.30: (Musiche di Weber) Orchestra: Ouv., Abu Hassan; Polonese brillante. Cantatrice: Aria (Franco Cacciatore); Orchestra: Selezione Franco Cacciatore; Cavatina (Idem). Cantatrice: Aria (Eurianto); Orchestra: Coro dei Cacciatori (Silvana); Invito alla Danza. Cantatrice: Aria (Oberone); Orchestra: Ouverture, Oberone — 21-21.30: V. Varsavia.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato aviazione e meteorologico — 14: Comunicato meteorologico e agricolo — 14.30: L'Impero e il Papato — 15: Scuola d'Arte applicata — 15.25: Comunicati — 15.40: Cassetta delle Lettere — 16.20: Conferenza d'igiene — 16.45 (da Cracovia): Pei ragazzi — 17.15: Orchestra: Ouv., Quo Vadis, Scassola; Danze (La Gioconda), Ponchielli; Due Serenate, Carosio; Valzer, Bucalossi; Pagliacci, Leoncavallo; Improvviso, Idem; Nebbie, Respighi — 18.5: Comunicato agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Geografia — 19: Conferenza. (Intervallo: Bollettino Messager Polonais) — 21; 21.5; 21.20: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 14.30: Come domenica — 18.30; 19: Come martedì — 19.10: Quintetto: Passo doppio, Daniel; Selez., La Karrigane, Widor-Tavan; Mazurca, Cotó; Romanza Orientale, Herbert-Haines; Valzer, Escalas — 21.30: Corso di Grammatica — 22; 22.5: Come martedì — 22.10: Troupe musicale: Sei Canzoni Catalane — 23: Borse e Mercati — 23.5: Esposizione della « Notte dell'Epifania », commedia di Shakespeare — 23.20-1: Concerto riprodotto.

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15-16.30: Orchestra: Passo doppio, Bru; Tango, Cepeda; Fox trot, Carlo e Sauders; Acqua, Zuccherini e Grappa, Chueca (fant.). Bollettino Meteorologico; I Teatri. Violoncello. Preludio, Rachmaninoff; Melodia, Rubinstein. Intermezzo di Luigi Medina. Orchestra: Danza delle Furie (Orfeo), Gluck; Serenata, Romero; Nelle Steppe dell'Asia Centrale, Borodin. Borsa del Lavoro; Notizie. Orchestra: Capriccio Andaluso, Orejon — 20-21.30: Orchestra: Pepe Conde, Vives (fant.); Falstaff, Verdi (fantasia). Tragedia e Scenetta del Secolo XVIII con Proemio. Orchestra: Potpourri Operette Moderne, Goizueta — 22.30: Corso di Storia — 22.45: Corso di Meteorologia — 23-1.30: Campane; Segnale orario; Borsa. Orchestra: Marcia Solenne, Alonso. Canto: Canzone del Prigioniero Sangue di Re), Luna e Balaguer; Aria (Lisistrata), Lincke; Canzone (La Duchessa del Tabarin), Bard. Intermezzo (Curro Achares), Calero Ortiz; Romanza Egiziana (In Piena Pazzia), Benlloch; Mattinata (Il Signor Gioachino), Caballero; Duetto (Il Carro del Sole), Serrano. Selezione « Picio, Adan e Compagnia », operetta di Mangiagalli (canto e orchestra); Recentissime.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.30 e 19.25: Musica leggera — 18.45: Attualità — 19.20: Corso di tedesco — 19.50: Concerto sinfonico da Göteborg, con proemio: Boemia, Smetana; Concerto per violoncello e orchestra, Dvorak — 21.40: Azione drammatica da Göteborg.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario; Previsione del tempo — 19.30-20: Conferenza riguardante il Codice Penale svizzero — 20-20.40: Trasmissione da Zurigo — 21-21.30: Audizioni d'una banda di tamburi e di pifferi — 21.30-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia — 22.05-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-13.35: Solito — 15: Musica riprodotta — 16: Dancing trasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.10: L'ora della gioventù (« Pro Juventute ») — 17.45: Previsione del tempo, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19.32: Conferenza di giurisprudenza riguardante i debiti — 20: «Le jeu du Feuillu », composizione per coro femminile, maschile, infantile, coro misto e orchestrale di E. Jaques Dalcroze — 21: Concerto divertente della R. O. — 22: Previsione del tempo, recentissime, notizie della « NZZ ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7.45; 13; 20: Come lunedì — 17.30: Pei ragazzi — 20.1: Conferenza (Caseificazione) — 20.30: Programma di Basilea.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

18: Informazioni; Ballabili riprodotti — 20.15: Informazioni; Conferenza — 20.40: Programma di Basilea e di Berna — 21.50: Notizie — 22-23: Ballabili riprodotti.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30: Segnale orario; Previsione del tempo — 19.30-20: Conferenza su Ibsen — 20-21.30: « Radio-Teatro Basilea »: Prima esecuzione « Una commedia coniugale », radio-azione in tre atto di Ermanno Gerig. — 21.30-21.50: Trasmissione del concerto dall'Hotel Metropole-Monopole — 21.50-22.05: Notizie; Metereologia — 22.05-22.30: Concerto orchestrale (trasmissione).

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

15.30: Corso di Telegrafia Morse — 16: Racconti pei ragazzi — 17: Lettura — 17.30: Concerto: Sinfonia (Barbiere), Rossini; Aria Baritono (Ballo in Maschera),

IL RADDRIZZATORE
Mod. A 75 - Serie 1928

Ricarica perfettamente e con minima spesa qualunque tipo di batterie di accensione - Anodiche - Auto ecc. con qualsiasi corrente primaria

Chiedere listino e schiarimenti alle

OFFICINE PIO PION - MILANO

VIA LAMBRO N. 6 - TELEFONO 20163

Verdi; Sinfonia (Amico Fritz), Mascagni; Aria (Butterfly), Puccini; Preghiera (Tosca), Idem; Aria di Figaro (Barbiere), Rossini; Sinfonia (Guglielmo Tell), Rossini — 19: Corso di Tedesco — 20.40: Azione drammatica — 22: Segnale d'ora; Notizie; Grafonola.

GIOVEDÌ

22 Marzo

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto pomeridiano; Composizioni di Gilbert Flotow, O. Weber, Hochmann, Micheli, Reitinger, Mann, Lakomy, Golden — 17.40: Comunicazioni dei Teatri federali — 17.45: Fine di settimana: consigli per viaggi e gite — 18: L'ora delle corporazioni agricole — 18.30: Bollettino settimanale di ginnastica — 18.45: Corso di esperanto — 19: Lezione di francese per iniziati — 19.30: Concerto d'una società corale con il concorso di solisti, dell'Orchestra sinfonica viennese, dei ragazzi cantori viennesi, organisti e violinista. Musica di Schubert, Stoehr, Huber, Mendelssohn-Bartholdy, V olbach.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Pei Ragazzi — 19: Corso di Fiammingo — 20.45: Giornale parlato — 21.15: Orchestra: Hans il Sonatore di Flauto, Ganne (fant.); Solista viola; Suite «Fontainebleau», Sumkay; Solista Flauto — 21.30: Attualità; Orchestra: La Bohème, Puccini (fant.); Solisti Viola; La Coccarda di Mimi Pinson, Goublier — 22: Concerto Mozartiano (solisti e orchestra); Conferenza — 23.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16: Notizie agricole — 18: Concerto: Sarabanda, Bach; Pescatori di Perle, Bizet; Canzoni, Weiss; La Bohème, Puccini; Canto d'amore, Herle; Preludio per violoncello, Herle; Canzoni, Schneider-Trnavsky; Canzoni, Novak — 18.55: Conferenza — 19.30: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

10.30; 11.30; 12; 13.35; 15; 16.10; 16.20; 17.40; 17.50; 18.15; 18.25: Come lunedì — 13.5: Conferenza — 16.30: Concerto — 17.30: Industrie e Commercio — 18.35: Conferenza musicale — 18.45: Corso di francese — 19.30: Concerto della Philharmonie: Ifigenia in Auluide, Gluck; Concerto in mi bem. magg., Mozart; Elegia, Kornauth; Scherzo Fantastico, Suk; Fontane di Roma, Respighi — 21.45: Emissione di Propaganda — 22: Ora; Notizie.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

22.15; 14.30: Come lunedì — 16: Per le Signore: Conferenza; Concerto: Il Cigno, St. Saëns; Cantabile, Cui; Composizioni per violoncello, Suk; Lettura; Recitazione — 18; 18.25: Come lunedì — 18.40: Concerto — 19: Dettato per Stenografi — 19.5: Lettura — 19.30: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Concerto con solista violino e artisti dell'Opéra e dell'Opéra-Comique: Ouverture: Flauto Magico, Mozart; Bourée per violino, Bach; Finale della Sonata in do minore per violino e piano, Grieg; Scherzo della Terza sinfonia, Beethoven; Habanera per violino e orchestra, Saint Saëns; Adagio del Quartetto, Tciaikowsky; Danza spagnuola N. 9, Sarasate; Adagio del Concerto in mi, Bach; Finale (Schéhérazade), Rimsky Korsakow.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

11.15; 13.30; 18.30: Musiche varie — 13.45: Concerto: Valzer (Conte di Lussemburgo), Lehar; Rapsodia Slava, Volpatti; Fox trot, Lucchesi; Storia tenera, Février; Galatea, Massé (fant.); La Canzone di Capri, Massenet; I Mulini, Pesse; One Step, Bosso; Fra un atto e l'altro, Wachs; Cavalleria Rusticana, Mascagni (fant.); La Violetera, Padilla; Pizzicati, Gillet; Dimentichiamo il passato, Dickson; Marcia, Sousa — 15.15: Come lunedì — 18.20: Conferenza scientifica — 21: Aria (Saffo), Massenet — 21.30: Trasmissione dell'Opera dal Teatro del Capitole.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

14.45 e 18: Corsi dal Collège de France — 17: Concerto: Ouv., Le Vispe Comari, Nicolai; Minuetto, Boccherini; Rip, Planquette (fant.) — 21: Esperanto — 21.30: Letteratura — 21.45: Conferenza — 2: Concerto (Costeley, Gluck, Liszt, Berlios, Beethoven).

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8.30; 9; 11.30; 14.50; 16.30; 17.45; 19: Come lunedì — 13: Conferenza Evangelica — 13.30: Orchestra: Ouv., Manfredo, Schumann; Balletto (Schiaccianoci), Tciaikowsky; La Portantina, Chaminade; Preludio (Il Diluvio), St. Saëns; A solo di piano; In Bretagna, R. Baton; Minuetto bianco, Filippucci; La Navarrese, Massenet; Lohengrin, Wagner — 14: Pei ragazzi. Conferenza; Scene drammatiche; Cantatrice; (Intervallo: Notizie) — 16.45: Paul Fort e le Ballate Francesi (conferenza) — 20.45: Corso di Contabilità — 21: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni; Comunicato in Esperanto — 21.30: Recitazione; Quartetto di Beethoven; Quartetto di Ravel; (Intervalli: Notizie).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Paul Fort e la Ballata Francese (con recitazioni); Libri da leggere; Novità della Radio — 20.10 e 20.20: Come lunedì — 20.30: Musica Sacra con Cantatrice, Compositore, Basso, Tenore: Aria (La Passione), Haendel; O dulcis Amor, Bornier; O Mysterium, Clérambault; Padre Nostro, Busser; Quattro Canti Protestanti, Haudebert; Pater Noster, Selez — 21.30-22: Università per Radio: Le Arti applicate; Tecnica Musicale; La Rilegatura Moderna.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.

16.30-18: Pomeriggio d'opere. Concerto della R. O., con il concorso d'un basso. Musiche e arie di Wagner, Leoncavallo, Rossini, Lortzing, Humperdinck, Tschaikowsky, Gounod, Smetana — 18: Conferenza letteraria dedicata a Goethe — 18.50-19.05: Conferenza e consigli per gite — 19.05-19.35: Lezione di stenografia — 19.35-20.05: L'umore di Goethe (recitazioni) — 20.15: Serata divertente con Francesco Baumann, tenore (concerto vocale-istrumentale; orchestra e trio di chitarra); indi: Notizie serali; Consigli radio-tecnici — 22.30-23: Trasmissione da Berlino: Lezione di ballo — 23-24: Musica da ballo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12-13.15: Solito — 16.30-18: Concerto della R. O. Pezzi di Holstein, Kuskel, Mercadante, Sibelius, Mascagni, Brogi, Waldteufel, Granichstaedten — 18.5-18.20: La radio della rivalutazione — 18.20-18.30: Radio-erariale — 18.30-1855: Lezione di spagnuolo per principianti — 19-19.30: Introduzione alla fonetica tedesca — 19.30-

Mod. 106

Abolite le batterie ed alimentate i vostri impianti radio con gli alimentatori KODEL, ad elemento KUPROX

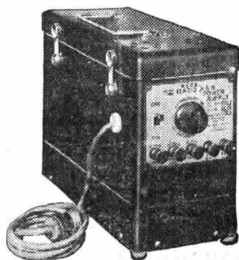
Alimentatore di filamento ed anodica mod. 106.

Unica manovra: l'interruttore generale dell'apparecchio radioricevente!

Semplicità, potenza, insuperabile purezza.

CHIEDERE LISTINI E SPIEGAZIONI ALL'

AMERICAN RADIO & C., Soc. An. Italiana - MILANO

GALLERIA VITTORIO EMANUELE, 92 - TELEFONO 80-434

IL TESTER

DI

GUERPILLON e SIGOGNE

PARIS

Agente Generale per l'Italia e Colonie

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA

DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd. — Londra

Lire 65

Completo di manopole

Lire 65

Completo di manopole

Capacità massima 0,0005 μF

Condensatore variabile K C

con demoltiplicazione 200 a 1

VARIAZIONE LINEARE DI FREQUENZA .. MINIMA PERDITA .. COSTRUZIONE MODERNA SU CUSCINETTI A SFERE .. FISSAGGIO CON UN SOLO DADO CENTRALE

CHIEDETE IL LISTINO "R R"

Se il vostro rivenditore non può fornirvi i prodotti "DUBILIER" rivolgetevi direttamente agli

AGENTI GENERALI

Ing. S. BELOTTI & C.

Corso Roma, 76-78 - MILANO (114) - Telefoni: 52-051/052

CONTINENTAL RADIO S. A.

MILANO
Via Amedei, 6 - Telefono 82-708

NAPOLI
Via Verdi, 18 (Palazzo Galleria)

GRAWOR

altoparlanti di fama mondiale

ALTOPARLANTI

Perkeo	L.	150.—
Salon	„	200.—
Concert *con cambiatono*	„	400.—
Record *con cambiatono*	„	480.—

DIFFUSORI

Melodia	L.	200.—
Simphonia	„	250.—
Orchestra	„	300.—

RICEVITORE

Universal II	L.	110.—

CHIEDETE CATALOGO ILLUSTRATO
SCONTO AI RIVENDITORI

Simphonia

20: Conferenza sulle industrie della Germania centrale — 20: Previsione del tempo; Segnale orario — 20.15: Chi compra amorini? Concerto della R. C. con il concorso di solisti; recitazioni — 22: Radiogogna — 22.5: Bollettino della stampa e notizie sportive — 22.30: Fine della trasmissione.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

12.30-13.50: Solito — 16.15: Concerto pomeridiano. Pezzi di Blankenburg, Waldteufel, Eulenburg, Beethoven, Ruffin, Jones, Wollstedt, Blon — 18: Segnale orario; Meteorologia — 18.15: Conferenza: Cultura e matrimonio — 18.45: Conferenza medica — 19.15: Segnale orario, meteorologia — 20.15: Trasmissione d'una operetta; indi notizie —22.30: Trasmissione da Berlino; Lezione di ballo e fino alle 0.15 ballabili.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15 (per Brema e Amb.): Storielle allegre; (per Hannover): La leggenda. Concerto della R. O. e d'un violinista. Pezzi di Lindsay-Theimer, Zimmer, Leuschner, Wieniawski; (per Kiel): Eduardo Moerike. Letture e audizioni d'un soprano — 17: Trasmissione di caffè-concerti — 17.55: Solito — 18: Per la donna al tavolino da tè (concerto della Radio-propaganda) — 19: Conferenza: « Else Lasker-Schueler » — 19.25: Conferenza riguardante il carattere dei fanciulli — 19.55: Previsione del tempo — 20 (per Amb., Hannover e Kiel): Umoristi del Mecklemburgo — 20 (per Brema): Composizioni nel tono popolare. Concerto della R. O. e d'un cantante di pezzi di Mendelssohn, Fielitz, Humperdinck, Trunk, Sinding, Grieg, Rueter, Kaun, Breitenbach, Brahms. Indi Meteorologia; Notizie; Corriere sportivo; Notizie; Trasmissione di caffè-concerti — 23.25: Bollettino del ghiaccio — 23.30-0.30: Radio-cabaret.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13.30-14.30: Concerto della R. O. di Kassel. Musica di Siede, Urbach, Hildach e Mendelssohn — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O., con il concorso d'una cantante: nuovi pezzi leggeri — 17.45-18.5: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45 (da Kassel): L'ora della Casa e del Giardino — 18.45-19.15: Conferenza: Traffico e cura della salute — 19.15-19.45: Conferenza: Il matrimonio nelle sue antiche origini — 19.45-20.15: L'ora del giornale « Frankfurter Zeitung » — 20.15: Trasmissione da Stoccarda: Esecuzione d'una operetta di Offenbach — 22.30-23: Lezione di ballo (trasmissione da Berlino); indi fino alle 0.30: Ballabili.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

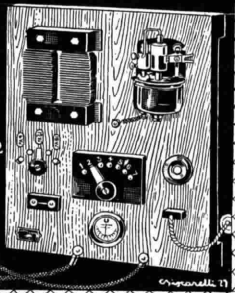
13.5-14.30: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso d'un flautista. Pezzi di Esslinger, Tschaikowsky, Goldmark, Leoncavallo, Lange, Chopin, Spolianski, Astyne — 14.30: Consigli per la casa — 16-16.30: La passione per l'architettura — 17-17.30: Conferenza sulla recentissima poesia russa — 17.30-17.40: Gli avvenimenti del giorno — 17.40-18: Che cosa è un brevetto? — 18-19: Concerto — 19.10-19.30: Introduzione alla lingua spagnuola — 19.30-19.50: Conversazione di scienza naturale — 19.50: Indicazione del complesso dell'opera serale — 20: Trasmissione da Duisburg: « Così fan tutte », opera di Mozart; indi Ultime notizie; Corriere sportivo; Informazioni commerciali e fino alle 24 trasmissione del concerto dall'Handelshof di Essen (orchestra Farkas Miska).

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 15.30: Conferenza riguardante l'allevamento di cavalli — 16: I giuochi olimpici 16.30: Poeti dimenticati: Federico von Logau (conferenza e saggi di lettura) — 17-18: Compositori contemporanei: Paolo Juon, Fr. Roegely, T. Blumer flautista e pianista); radio-propaganda — 18.15: Conferenza in inglese: The English Hospital-system» — 18.45 Le Indie, il paese di Budda (conferenza) — 19.10: Questioni giuridiche del giorno — 19.40: Questioni professionali attuali per la gioventù e per gli adulti — 20.10: «Gasparone», operetta in tre atti di Carlo Millöcker — 23.30: Lezione di ballo; indi ballabili.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

12.45: Concerto del Radio-Trio. Pezzi di Auber, Verdi, Popper (a solo violino), Delibes, Micheli — 15.20: Avventure di Strasburgo. Conversazione — 16: Concerto della R. O., con il concorso di due solisti. Musica di Leoncavallo, d'Albert, Siniga-

glia, Weber, Zilcher — 17.5: Lettura — 17.30: Concerto di allevamento del pollame — 18.15: Musica riprodotta — 19.15: La vita e l'opera di A. Duerer (1ª conf.) — 19.45: Due quadri di duerer (commento) — 20: Musica da camera. Quintetto di Haydn — 20.50: L'ora di Schubert, con tenore e pianista — 21.40: Indicazione della prossima trasmissione d'una opera. Notizie serali.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

15.30; 19.30-1: V. Londra (Annunci Locali alle 22.30).

Cardiff (5 WA) m. 353 - Kw. 1,5.

15.30: Scuole: Botanica — 16; 19; 19.30; 20.30-1: V. Londra (Annunci Locali alle 22.30) — 18.15: Pei ragazzi — 22.35: Tciaikowsky). Orchestra: Ouverture «1812»; Basso: Tre Romanze; Orchestra: Suite «Schiaccianoci»; Orchestra: Canzone triste; Umoresca; Marcia Slava.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

11.15; 11.30; 12; 19.30; 20.15; 22; 22.30: Come lunedì — 13: Soprano; Baritono; Violino — 14-15: Nuovi dischi grammofono — 15.30: I Primi Nidi — 16: Funzione alla Abbazia di Westminster — 16.30: Conferenza Quaresimale — 16.45: Vecchi cappelli di paglia — 17 e 18: Orchestra e organo di cinema — 18.15: Pei ragazzi: Sestetto; Racconto; Al Zoo — 19: Bollettino Ministero Agricoltura — 19.15: Prezzi Derrate Agricole — 19.20: Interludio musicale — 19.45: Ballabili — 20: Nuovi romanzi — 20.25: Precursori del Progresso sociale: Lord Shaftesbury — 20.45: Varietà (5) — 22.15: Località meno note della Cina — 22.35: Varietà — 23.20-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13-14: Grammofono — 17.30: Quartetto: Marcia Lorenese, Ganne; Valzer, Strauss; Selez., Guglielmo Tell, Rossini — 18: Vecchi cappelli di paglia — 18.15: Pei ragazzi — 19.20: Prezzi Derrate Agricole — 20.45: Soprano: Romanze e Ballate (Duparc, Grovlez, Szulc, Koechlin, Gretchaninov) — 20.55-22.45: V. Londra — 22.45 circa: V. Daventry 5GB — 23: Notizie; Annunci Locali — 23.20: Improvvisazioni al piano.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.

14.10-14.50 (Birmingham): Culto, da San Martino — 16 (da Bournemouth): Orchestra: Processione Spagnuola (2 tempi), Turina; Ouv., Melusina, Mendelssohn; Concerto violoncello (3 tempi), Haydn; Sinfonia «Romeo e Giulietta» (3 tempi), Berlioz — 17.30 (Birmingham): Orchestra cinema: Ouv., La Dama di Picche, Suppé; Valzer, Walker; Basso: Romanza, White; Ballata, Batten; Organo: Primo tempo «Balletto Egiziano», Luigini; Serenata, Braga; Canzoni Marinare; Giorno di Primavera, Haines; Orchestra: Selez., Il Principe Studente, Romberg — 18.45 (Birmingham): Pei ragazzi: Racconto; Soprano; Racconto; Varietà — 19.30 e 23: Come lunedì — 19.45: Ballabili — 20.30 (da Manchester, Free Trade Hall): Orchestra: Sinfonia N. 39 (4 tempi), Mozart; Sinfonia N. 1 (4 tempi), Brahms — 21.30 circa (da Manchester; Studio): Soprano — 21.45 circa (da Manch., F.T.H.): Orchestra: Quinta Sinfonia (4 tempi), Tciaikowsky — 22.45 circa (Londra): Lettura Poesie — 23.15: Letteratura del Dopoguerra — 23.45-0.15: Baritono: Canzoni, Romanze e Ballate (Morley, Dowland, Lawes, Austin, Anonimo Irlandese, Ireland, V. Wiliams, Quilter, Dunhill, Somervell, Ireland).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15-13.30: Concerto pomeridiano — 19: Conferenza — 19.15: Notizie della radiostazione — 19.30: Trasmissione da Praga; Indi notizie.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

11.30: Corso di tedesco — 17.20: Culto — 17.55: Ballabili — 18.55: Corso di stenografia; 19.15: Notizie — 19.30: Corso di tedesco — 20: Segnale d'ora; Canto: Canzoni e Ballate (Alnals, Borgström, Sinding, Grieg, Kleven, Jordan) — 20.30: Recitazione — 21: Varietà — 22: Notizie; Il Tempo — 22.15: Attualità.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

11.30: V. Varsavia — 15.20; 16.5; 16.20: 17.55; 18.15; 18.35; 19; 21: Come lunedì — 15.40: Cassetta delle Lettere — 16.45: Audizione Letteraria — 19.30: Concerto — 21.30: Musica riprodotta.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Come martedì — 11.5: V. Varsavia — 14: Come martedì — 15.40: Conferenza per le Signore — 16.20: Conferenza — 16.45: V. Varsavia — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.30: Corso d'Inglese — 19: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Come mercoledì — 11.5: Il Museo Nazionale di Rappersville a Varsavia — 1.30: Concerto pei giovani dalla Philharmonie — 14: Comunicato Meteorologico e agricolo — 14.30: Storia Nazionale (Scuole) — 15: Letteratura Polacca (Scuole) — 15.25: Comunicato Giovani Esploratori — 15.40: Conferenza — 16.20: Libri nuovi — 16.45: Audizione letteraria — 18.5: Comunicato agricolo — 18.15: Varie — 18.30: Corso d'Inglese — 19: Conferenza — 19.30 (da Wlno): Concerto. (Intervallo Bollettino Messagger Polonais) — 21; 21.5; 21.20: Come domenica — 21.30: Ballabili.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 14.30: Come domenica — 18.30; 19: Come martedì — 19.10: Quintetto: Passo doppio, Vinolas; Selez., Paolo e Virginia, Masse-Alder; Mazurca, Cotó; Fauno e Ninfa, Königsberger — 19.30: Pei ragazzi: Racconti, Indovinelli, Poesie, ecc. — 19.40: Lettura (Il Barone di Munchausen) — 19.50: Le Strade di Barcellona — 21.40: Corso d'Inglese — 22: Campane Cattedrale; Bollettino Meteorologico — 22.5: Concerto Sinfonico dal Teatro del Liceo. (Intervallo: Borse e Cambi; Recentissime; Mercati).

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15-16.30: Orchestra: Passo doppio, Fernanvert; Tango, Yust-Natra; Valzer, Quintero; Boris Godunoff, Mussorgsky (fant.). Bollettino Meteorologico; I Teatro. Soprano: Canzone, Caldara; Zuleika, Mendelssohn; Romanza, Vives. Intermezzo di Luigi Medina. Orchestra: Adagio del Concerto per Violino in sol min., M. Bruch; El Barberillo de Lavapies, Barbieri (fant.). Borsa del Lavoro; Notizie. Orchestra: Pavana di Moschettieri, Maurel — 20: Orchestra: La Moglie Ideale, Lehar (fant.); Fior di Neve, Rimsky-Korsakow (fant.). Conferenza d'arte — 21-21.30: Ballabili riprodotti — 22.30: Corso di Francese — 23-1.30: Campane; Segnale orario; Borsa. Musiche di Strawinsky (orchestra, soli e coro) dal Teatro del Liceo di Barcellona; Recentissime.

SVEZIA

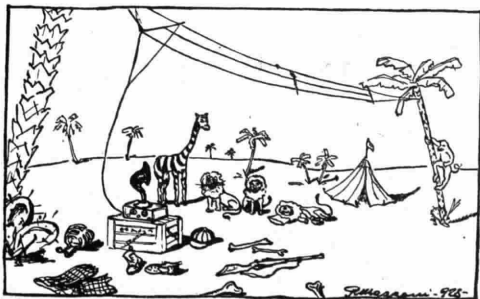
Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

17.30: Culto — 18: Pei ragazzi — 18.30

B A T T E R I A
THE IDEAL RADIO BATTERY

ecco la marca di qualità
la migliore delle anodiche

RADIOAMATORI!
PREFERITE, ESIGETE QUESTA SOLA MARCA
PER CONVINCERVI BASTA PROVARLA
IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI

DEPOSITI: Ditta E. VAGHI - Via Manzoni, 39 - MILANO
Ditta DAVERIO ADOLFO - Corso Vitt. Veneto - VARESE
Soc. An. CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - MILANO
Società Anonima AUDION - Via Rastrelli N. 6 - MILANO
"AL RADIOAMATORE" - Via Dante N. 18 - MILANO

Un po' di musica dopo un.... pasto frugale

e 19.15: Musica leggera — 19: Agricoltura — 19.25: L'Edificio sociale nel Medio Evo — 19.45: Musiche popolari inglesi per orchestra e Camerata Madrigalisti — 21.40: Attualità — 22-24: Ritrasmissioni Stazioni estere.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: Conversazione infantile in francese — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario; Previsione del tempo — 19.30-20: Conferenza: La musica della settimana — 20-20.30: Serata di duetti e di arie — 20.30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21.20: (Seconda Serata di duetti e di arie) — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia — 22.05-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-13.35: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto trasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.10: L'ora dei fanciulli — 17.45: Prognosi del tempo — 19.30: Ora, tempo — 19.32: Conferenza psicologico-pedagogica — 20: Balli slavi ed ungheresi. Concerto della R. O. — 20.30: Azione eseguita dalla Società drammatica di Zurigo — 21.10: Il ballo nella vita dei popoli. Concerto della R. O. — 22: Meteorologia, recentissime e notizie della « NZZ »:

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7.45; 13; 20: Come lunedì — 20.1: Orchestra: Ouv., Ruy Blas, Mendelssohn; Ave Maria, Gounod; La Festa da Teresa (5 tempi), Hahn; Scherzo della Terza Sinfonia, Beethoven; Ouv., Il Re d'Ys, Lalo — 20.50: Corriere Letterario — 21: Orchestra: Marcia Fiorentina, Fucik; Valzer, Waldteufel; La Fanciulla del West, Puccini (fant.); Musetta, Dalmonte (violino solo); Potpourri Arie Svizzere, Kuhn.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

18; 20.15: Come martedì — 20.17: Attraverso il mondo — 20.30. Esperanto — 20.40: Concerto vocale: Tre Melodie, Bernard (cantatrice); Duetto dello « Stabat Mater », Pergolese; Duetto, Mendelssohn; Duetto (Re d'Ys), Lalo; Aaria, Haendel; Romanza, Aubert; Lied, R. Strauss — 21.45: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30-20: Trasmissione da Berna (vedi sotto Berna) — 20-22: Trasmissione da Zurigo (vedi sotto Zurigo).

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

11: Grafonola — 16: Conferenza Agricola — 17: Orchestra: Ouv., Russlan e Ludmila, Glinka; La Brigata Fantasma, Middleton; Pattuglia Siamese, Lincke — 18.15: Conferenza — 19: Canto, Piano e Violino: Canzoni di Murgacs — 20: Corso d'Inglese — 20.40: Trio — 22: Segnale d'ora; Notizie; Jazz.

VENERDÌ
23 Marzo

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16.15 Concerto pomeridiano di musica di Jakoby, Adam, Brahms, Schmalstich, Cilea, Strauss, Rhode, Horn, Ed. May, Berlin — 17.20: L'ora musicale infantile — 17.45: Bollettino settimanale del movimento turistico — 18: Le relazioni di Goethe con l'Austria (conferenza) — 18.30: L'ora delle Camere di Commercio, dei Mestieri e dell'Industria (conferenza) — 19: Lezione di italiano per principianti — 19.30: L'ora della salute pubblica (conferenza: «Come curare le ferite») — 20: Lezione d'inglese corso letterario) —20.30: Concerto vocale-istrumentale con prolusione.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Trio — 20.45: Giornale parlato — 21.15: Orchestra: Il Nuovo Signore, Boieldieu; Cantatrice; Orchestra: Rondò e Minuetto, Haydn; Violino e Piano: Sonata (4 tempi), Veraccini; Orchestra: Scherzo (Sogno d'una Notte ecc.), Mendelssohn; Piano: Tre Danze villereccie,, Grétry; Ballata Improvviso, Dupuis — 22: Attualità; Orchestra: Schéhérazade, Rimsky-Korsakow; Cantatrice; Orchestra: Primo Tempo Sinfonia Incompiuta, Schubert; Violino: Adagio della 2.a Sonata, Leclair; Minuetto, Porpora-Kreisler; Orchestra: Five o'clock, Ravel; A solo piano; Orchestra: Rapsodia Vallona, Debesve; Violino: Andante, Fauré; Capriccio Viennese, Kreisler; Romanza Andalusa, Sarasate; Orchestra: Fieri Valloni, Sumkay — 23.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17.30: Concerto: Franco Cacciatore, Weber; Le Nozze di Figaro, Mozart; Concerto per violoncello, Volkman; Don Giovanni, Mozart; Un Lied di Schumann; Un Lied di Schubert — 18.30: Conferenza — 19: Serata Slovacca — 20: V. Praga.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

10.30; 11.30; 12; 13.5; 13.35; 15; 16.10; 16.20; 17.30: Come lunedì — 16: Conferenza — 16.30: Concerto — 17.40: Emissione in tedesco — 18.5: Notizie agricole — 18.10: Per gli operai — 18.25: Conversazione ceco-tedesca — 19: Serata Slovacca — 20: Musica Slovacca: Kocurkovo, Weinberger; Canzoni; Suite Slovacca, Novak — 20.50: Il Campo di Wallenstein, Smetana — 21: Recitazione (Schiller) — 22: Ora; Notizie; Musica popolare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 14.30; 18; 18.25; 18.40: Come lunedì — 19: Serata Slovacca — 20: Corso d'inglese — 20.20: Concerto: Marcia, Rek; Canzoni Tzigane, Brahms; Melodie Tzigane, Sarasate; Danza Tzigana, Jeral; Canzoni Tzigane, Dvorak; Carmen, Bizet; Barone Tzigano, Strauss — 22: Orchestra.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21: Jazz (10 ballabili).

Parigi (Radio L. L.) m. 370 - Kw. 0,5.

22.30: Concerto: Ouv., Patria, Bizet; Baccanale (Sansone e Dalila), St. Saëns; Suite Algerina, St. Saëns; Carnevale, Guiraud; Cavatina (Principe Igor), Borodin; Selez, Sigurd, Reyer; Poemi Ungheresi (violino), Jeno Hutan.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

11.15; 13.30; 18.30: Musiche varie — 13.45: Concerto: Ouv., Tito, Mozart; Canti di Marinai, De Séverac; Valzer romantico, N. N.; In memoria d'un bimbo, Turina; La Valchiria, Wagner(fant.); Cade la sera, Février; Il Nostro amore, Boëlmann; Suite «Spagna», Albeniz; Il Ruscelletto, Fievet; Invocazione alla notte, Charpentier; La Capinera del Tempio, Messager (fant.); Danza Creola, Chaminade; Duetto Mattinata, Godard; Marcia, Delmas — 15.15: Come lunedì — 21: Aria (Il Menestrello di Notre-Dame), Massenet — 21.30: Fisarmonica: 8 Pezzi — 22: Concerto: 10 Selezioni Werther, Massenet; 4 Tanghi.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

11; 18: Corsi dal Collège de France — 15: Concerto: Discorsi Teneri, Février; Gretna Green, Guiraud; Marcia di bravura, Schubert; Mirrina, Bruneau — 21: Corso di Spagnuolo — 21.40: Conferenza — 22: Concerto, Conferenze, Allocuzioni.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8.30; 9; 11.30; 146.50; 16.30; 17.45; 20: Come lunedì — 13.30: Orchestra: Sinfonia, L'Italiana in Algeri, Rossini; Minuetto del Bove, Haydn; Serenata Melanconica, Tciaikowsky; Cantatrice: Due Canzoni, Rachmaninoff; Aria (Cleopatra), Haendel; Violino: Zingaresche, Sarasate; Orchestra: Quando sorridi, Mozart; Granata, Albeniz; Suite Impressioni Esotiche, Mouton; Tarantella (violoncello), Popper; Aria (Luisa), Charpentier; Ultima Mattinata, Lacombe; (Intervalli: Notizie) — 16.45: Orchestra: Il Canto della Rimembranza, Filippucci; Violino: Sonata, Haendel; Conferenza; Orchestra: Filli, De Severac; Notti Algerine, Gregh-Chapelier — 20.15: Corso d'inglese — 21: Come mercoledì — 21.30: Messa in si min. (soli, coro e orchestra), Bach; Dafne e Cloe (orchestra), Ravel; Concerto per piano e orchestra, Schumann; (Intervalli: Notizie).

Apparecchi d'occasione nuovi ed usati

SUPERHETERODINE a 7 e 8 valvole - NEUTRODINE a 4, 5 e 6 valvole
"AUDIONETTE" a 3, 4 e 5 valvole L. 600, 775, 950

Garanzia di funzionamento

G. STUTZ & Co. - Milano, Via Brera N. 2

Accessori, Valvole a prezzi d'occasione

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Conferenza; Attualità scientifica — 20.10 e 20.20: Come lunedì — 20.30: Concerto con Mezzo Soprano, Pianista, ecc.: Berceuse, Fourdrain; Preludio, Franck; Amore in culla, Couperin; Fuochi d'artificio, Debussy; Canzoni Popolari Basche e Bearnesi; Minuetto Gaio, Filippucci; Don Chisciotte, Massenet; Il Viatore, Fauré; Arioso, Delibes; Mattinata Sentimentale, Fourdrain; Sei Pagine d'Album, Lévadé — 21.30-22: Università per Radio: I Grandi Scrittori nell'intimità; Il Latino divertente; Romanzieri del Sec. XVIII.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.

16.30-18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Schubert-Berté, Strauss, Komzak, Spoliansky, Krenek, Esterl — 18.50-19.20: Gite attraverso il mondo delle invenzioni e delle scoperte — 19.20-20: L'ora della tecnica — 20.10: Concerto orchestrale della «Schlesische Landesorchester», con il concorso d'un contralto in occasione del 50° compleanno di Fr. Schreker. 1) Composizioni di Schreker, 2) Pezzi di Nicolai, Dvorak, Strauss. Indi: Notizie serali — 22.15: Dieci minuti di esperanto — 22.30: Musica riprodotta.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12-13,15: Solito — 14.40-15: Canzoni infantili — 15-15.30: Saggi di nuove edizioni musicali — 16.30-18: Opere di Dvorak (concerto d'un quartetto d'archi) — 18.5-18.30: Saggi di lettura di libri nuovi — 18.30-18.55: Corso d'inglese — 19-19.30: Conferenza: L'alimentazione delle piante — 19.30: Conferenza — 20: Previsione del tempo, Segnale orario — 20.15: Concerto sinfonico (orchestra e cantante): Pezzi di Goldmark, Gotthelf, Fr. Schreker, Klesseg, Weinberge, Lendvai — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.15-24: Ballabili (concerto della R. O. di Dresda).

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0.75.

12.30-13.30: Solito — 16.15: Concerto pomeridiano. Pezzi di Blon, Ziehrer, Krenek, Adam, Urbach, Kling, Vollstedt, Blankenburg — 18: Segnale orario; Meteorologia; Notizie agricole — 18.15: La canzone infantile tedesca. Conferenza conferenza con esempi musicali — 18.45: La importanza della chimica per l'economia e la vita — 19.15: Lezione di esperanto — 19.45: Indicazioni sul radio-programma della settimana prossima (in esperanto); indi segnale orario meteorologia — 20: Trasmissione dal «Saalbau»; concerto del pianista Paolo von Wittgenstein — 22: La scuola dei poeti svevi»; Recitazioni e concerto — 22.45: Notizie, Corriere sportivo.

ALTOPARLANTI "LE LAS"
Deposito per l'Italia:
MAGAZZINI ELETTROTECNICI
MILANO (102)
Via Manzoni, 26 - Telefono 70-516

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15 (per Amb., Brema e Hann.): Conferenza musicale; (per Kiel): Ciò che cantano i fanciulli tedeschi. Concerto d'un coro di ragazze — 17: Francesco Schrecker (concerto con prolusione in occasione del suo 50° compleanno) — 17.55: Solito — 18: Concerto della Radio-propaganda — 19: Lezione d'inglese per iniziati — 19.30: Conferenza dialettale riguardante l'agricoltura 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Previsione del tempo — 20: Trasmissione da Francoforte: Serata di Beethoven — 21.45-0.30: Radio-cabaret; per Hannover trasmissione del concerto dal caffè « Wiener Café ». Nell'intermezzo: L'ora attuale; Questioni del giorno e del presente; Previsione del tempo per l'interno ed i mari; Corriere sportivo, Notizie — 23.25: Bollettino del ghiaccio.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13-14: Musica riprodotta — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Il pomeriggio della signora — 17.45-18.5: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società « Suedwestdeutscher Radio-Club » — — 19-19.30 (da Kassel): L'arte del tacere (conf.) — 19.30-19.50: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 19.50-20: Rivista settimanale del film — 20: Trasmissione da Stoccarda: Concerto della « Museumsgesellschaft », con il concorso d'un pianista; Indi concerto della R. O. di Kassel.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.5-14.30: Concerto della R. O., con il concorso d'un soprano. Musica di Blankenburg, Koschat, Schumann, Humperdinck, Mendelssohn, Profes, Siede — 14.30: Consigli per la casa — 16-16.40: Celebri scandali teatrali — 16.40-17.25: L'ora dei fanciulli e della gioventù — 17.25-17.35: Gli avvenimenti del giorno — 17.35-18: Del codice tedesco per i minorenni (12ª conf.) — 18-19: Musica da camera, con il concorso d'un soprano — 19.15-19.45: Conversazione inglese — 19.45-20.5: Conversazione giuridica: L'accidente automobilistico e le sue conseguenze — 20.15: Serata varia; indi Ultime notizie; Corriere sportivo; Informazioni del mondo commerciale e fino alle 24 musica notturna e ballabili.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne (La berlinese nel romanzo moderno) — 16: Primavera nel giardino — 16.30: Conferenza con lettura — 17-18: Concerto divertente dell'orchestra Emilio Roosz. Pezzi di Lortzing, Rachmaninoff, Rubinstein, Wagner, Kalman, Eysler. Indi radio-propaganda — 18.30: Lezione d'italiano — 19: «Nel tribunale del lavoro» (dialogo) — 19.25: Filosofi come poeti; poeti come filosofi — 19.55: Quadri del passato della Germania — 20.30: Willy Prager canta pezzi leggeri — 21: L'ora dei viventi; Concerto vocale-istrumentale con prolusione; Composizioni di Poulence, Honegger, Ravel. Indi previsione del tempo; Recentissime; Segnale orario; Corriere sportivo — 22.30: Concerto dell'orchestra Otto Kermbach di pezzi di Siede, Steiner, Rehl, Ch. Wakefield Cadman, Siede, Bantok, Dubouché, Lambye, con il concorso di cantanti.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

11.20-11.45: Musica riprodotta — 14.45-15.45: L'ora della signora — 16: Conferenza — 16.30: Concerto divertente dell'orchestra Max Pfahler. Pezzi di Massenet, Auber, Fibich, Robrecht, Weingartner, Polla — 18.45: Rivista settimanale di sport — 19: Concerto sinfonico della R. O., con il concorso d'un soprano. Composizioni di Frankenstein e Tschaikowsky — 20: Un'avventura netll'Africa. Conferenza del dott. Colin Ross — 20.30: Azione popolare con canto in 4 atti di E. Schmid e H. Neuert, musica di Emilio Erhardt — 22.25: Importanti radio-informazioni — 22.35: Notizie serali col Bollettino degli sports invernali.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

13-14: Grammofono — 16; 19; 19.30; 20.25; 20.45-24: V. Londra (Annunci Locali alle 23.15) — 18: Conferenza — 18.15: Pei ragazzi.

Cardiff (5 WA) m. 353 - Kw. 1,5.

13-14; 19; 19.30; 20.25; 20.45-24: V. Londra (Annunci Locali alle 23.15) — 17.45: Conferenza — 18: Orchestra (riproduz.) — 18.15: Pei ragazzi: Conferenza; Racconto.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

11.15; 11.30; 12, 19.30; 20.15; 22: Come lunedì — 13: Violino e Piano: Sonata, Beethoven; Sonata, Haendel — 13.30: Organo, da St. Mary-le-Bow: Finale Sonata Pastorale, Rheinberger; Improvvisazione sul Salmo 124 (Ginevra), W. H. Harris; Fantasia sull'aria « Il Re d'Amore », F. H. Wood; Canto di Primavera, A. Hollins; Due Preudi corali, Waters; Finale Prima Sonata, Mendelssohn — 14-15: Orchestra (riproduz.) — 16: Storia e Geografia dell'Impero — 16.25; 16.45; 17.45: Interludi Musicali — 16.30: I Grandi Edifici di Londra — 16.50: Scuole: Il « Giulio Cesare » di Shakespeare — 18: Giardinicoltura — 18.15: Pei ragazzi: La Romania (Canti e Melodie popolari, Poesie, Racconti) — 19 e 19.45: Orchsetra di cinema —

RADDRIZZATORE DI CORRENTE
PER QUALSIASI TENSIONE, PER CARICA DA 2-120 VOLTA COMPLETO L. **100**
SELECTA RADIO - NAPOLI, VIA ROMA N. 365

20: Sullo Schermo — 20.25: I Metalli e l'Uomo: L'Età dell'Acciaio (da Sheffield) — 20.45: Numero Varietà — 21 (dalla King's Hall): Orchestra: III Concerto «Brandeburgo», Bach; Sinfonia Fantastica (4 tempi), Berlioz; (22.15): IV Concerto per Piano e Orchestra (3 tempi), Beethoven; Nevicata, Braithwaite; Paese Montano, Moeran; Prima Rapsodia Irlandese, Stanford — 23.15: Annunci Locali; (Dav. solo): Previsioni Marittime — 23.30: Conferenza Umoristica — 23.35-24: Varietà (2) — 24-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

16: Pianoforte: Preludio corale, Bach; Ariett, Leonardo Leo; Sonata, Dom. Scarlatti; Gavotta, Gluck; Giga, Graun; Romanza, Schumann; Studio, Liszt; Lentissimo, Debussy; Ultimo Tempo Sonatina, Ravel — 16.25; 19.30; 20; 20.25; 21-24: V. Londra (Annunci Locali alle 23.15) — 16.45: Quartetto: Valzer, Strauss — 16.55: Scuole: Lettura — 17: Gli Albori della Storia — 17.20: Quartetto: Selez., Mirella, Gounod; Il Molino, Godard; Ouv., Marco Spada, Auber; Suite Americana, Thurban — 18: Il Violino e la sua Storia — 18.15: Pei ragazzi: Cantatrice: 3 Canti; Baritono: 2 Canti; Pianoforte — 19 e 19.45: Orchestra (riproduz.) — 20.45: Recitazione Dickensiana.

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.

16: Organo, da St. Botolph: Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Andante con moto della Sinfonia Incompiuta, Schubert; Soprano: Romanze e Ballate (M. Shaw, A. Bax, Lennox Berkeley, Parry); Organo: Cantilena, Rheinberger; «Esquisses» n.le 2, Schumann; Soprano: Canzoni e Romanze (Delius, Warlock, Idem, Balfour Gardiner); Organo: Allegro VI Sinfonia, Widor — 17: Ballabili; Varietà (2) — 18.45 (Birmingham): Pei ragazzi: Azione Drammatica; Canto; Xilofono; Leggenda Araba — 19.30 e 23: Come lunedì — 19.45: Sestetto: Danza Ungherese, Brahms; Canto Coloniale, Grainger; Momento Musicale, Schubret; Baritono: Ciclo di 4 Canti, Ashleigh; Sestetto: Luna sul Lago, Quilter; Intermezzo (Dove termina l'Arcobaleno), Idem; Rapsodia Scozzese, Mason; Soprano: Romanze e Canzoni (Lehar, Forster, Lama); Baritono: Ballate (Aitken, H. Wood, Lee); Sestetto: 2 Tempi «Peer Gynt» (2ª Suite), Grieg; Danza, A. Carse; Soprano: 2 Romanze (Fortescue, Lama); Sestetto: Mattinata, D'Ambrosio; Valzer, Fétras — 21 (Birmingham): Soprano, Baritono, Orchestra: Selezioni operette (Monsieur Beaucaire, Messager; La Ragazza Olandese, Kalman; Rosa Maria, Friml; Bettina, Rubens; La Ragazza del Sud, Novello) — 22: Varietà — 22.15 (Birmingham): Orchestra e Jazz: Ballabili Vecchi e Nuovi, con Commenti — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

1.15-13.30: Trasmissione dal caffè «Corso» — 19.15: Corso di esperanto — 19.30: Lezione di francese — 19.45: Notizie della Radio-stazione — 20: Trasmissione dal Teatro Nazionale di Zagabria: Opera.

Diffondendo il Radiorario ci aiuterete a migliorarlo.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

10: Prezzi burro e uova — 17: Orchestra — 18.40: Corso di francese — 19.15: Notizie — 19.30: Rappresentazione Ibseniana al Teatro Nazionale, con proemio; (Segnale d'ora alle 20) — 22: Il Tempo; Notizie — 22.15: Attualità.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

15.20; 15.40; 16.5; 17.55; 18.15; 21: Come lunedì — 16.20 e 16.45: Come martedì — 18.30: La Vita nelle Indie — 18.55: Storia della Musica — 19.15: V. Varsavia — 21.30: Cassetta delle Lettere (in francese).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11; 14: Come martedì — 15.40: Conferenza d'arte — 16.20 (da Wilno): Conferenza — 16.45: V. Varsavia — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Geografia Economica — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 19.15: V. Varsavia.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Come mercoledì — 14.: Comunicato meteorologico, agricolo e finanziario — 14.30: Le grandi invenzioni (Scuole) — 14.5: Letteratura polacca (Scuole) — 15.20: Rassegna dei Periodici — 15.40: Conferenza — 16.45: Concerto — 18.5: Comunicato Agricolo; Borsa dei Cereali (Cracovia) — 18.15: Varie — 18.30: Conferenza d'Igiene — 18.5: Storia della Musica — 19.15: Concerto dalla Philharmonie (Intervallo: Bollettino Messager Polonais) — 21; 21.5; 21.20: Come domenica.

LISSENOLA

L'altoparlante modernissimo

È la combinazione della tromba e del diffusore. Esso riproduce fedelmente i suoni acuti e bassi.

L. 236

Tassa compresa

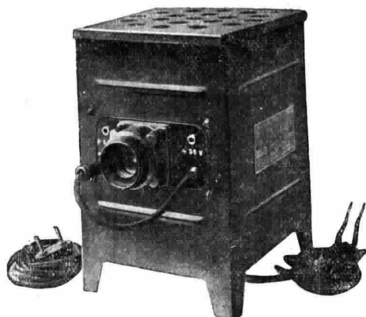
Agenti esclusivi:

Anglo-American Radio

MILANO - Via S. Vittore al Teatro, 19

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SOCIETÀ ANONIMA — CAPITALE L. 40.000.000

Via Borgognone, 34 - MILANO (124)

RADDRIZZATORE DI CORRENTE

"TUNGAR"

Indispensabile per la carica di BATTERIE di ACCUMULATORI per RADIO

Uffici Regionali:

ANCONA - Corso Vitt. Eman., 18 — BARI - Via A. da Bari, 111-113 — BOLOGNA - Via Rizzoli, 3 — FIRENZE - Via Strozzi, 2 — GENOVA - Via XX Settemb. 18/2 — MILANO - Via Cordusio, 2 — NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29 — PALERMO - Via Roma, 443 — ROMA - Via Condotti, 91 — TORINO - Piazza Castello, 15 — TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4 — VENEZIA, Calle Larga XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè)

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 14.30: Come domenica — 18.30; 19: Come martedì — 19.10: Moda e Consigli utili per le Signore — 19.30: Quintetto: Passo doppio, Roca Traveria; Selez., Saffo, Massenet; Mazurca, Cotó; Elegia, Königsberger — 21.30: Corso di Solfeggio — 22; 22.5: Come martedì — 22.10: Quintetto: Ouverture di Commedia Ungherese, Keler; Valzer, Walteufel; Danza Americana, Cotó; L'Appello del Mattino, Lovreglio; Minuetto (La Viejecita), Caballero; Danza Ungherese N. 6, Brahms — 22.45: Conferenza — 23: Borse e Mercati — 23.5-24: Coro e soli: Jesu Medela vulnerum, Perez Moya; Due Canti Sacri popolari; Stabat Mater, Tebaldini.

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15-16.30: Orchestra: Passo doppio, Fernanvert; Black-bottom, Penella; Pericon, Vidal; Potpourri operetta « Sangue Polacco », di Nedbal; Bollettino Meteorologico; I Teatri. Baritono: Romanza (La Calesera), Alonso; Vecchia Zimarra (La Bohème), Puccini; Canzone (La Bella Velata), Alonso. Intermezzo di Luigi Medina. Orchestra: Pel sentiero profumato, Pesse; Carezze di primavera, Delmas Popy; Baccanale (Sansone e Dalila), St. Saëns. Borsa del Lavoro; Notizie. Orchestra: Serenata, Lanuza — 20-21.30: Musica da camera: Quartetto in mi min. Op. 59 (4 tempi), Beethoven. Medaglioni Musicali: Liszt (con illustrazioni pianistiche); Quartetto: Variazioni di 10 Autori Russi (Archibucheff, Scriabin, Glazunoff, Rimsky-Korsakow, Liadow, Withol, Blumenfeld, Ewald, Winkler, Sokolow) sulla stessa Aria Popolare — 22.30: Corso d'Inglese — 23: Campane; Segnale orario; Borsa. Banda: Passo doppio, Lope; Danza (L'Ospite del Savigliano), Guerrero; Selez., La Regina Mora, Serrano; Scottish, Martin Domingo; Selez., Il Mazzo di Rose, Chapi; Ouv., Raimondo, Thomas; Marcia, Polca e Burlesca (Carnevale di Parigi), Poppy; Danze (Coppelia), Delibes; Jota (Dolores), Breton — 24.30: Canto Flamenco con chitarra — 1-1.30: Ballabili riprodotti; Recentissime.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.30: Musica leggera — 19: Consigli per la Casa — 19.15: Corso d'inglese — 19.45: Concerto classico: Ouv., Ifigenia in Aulide, Gluck; Divertimento per archi e due corni Mozart; Canzonetta e Minuetto, Boccherini; Minuetto, Beethoven; Largo, Haendel — 20.40: Clavicembalo: Concerto Italiano, Bach; I fasti, Couperin; I verzieri fioriti, Idem; Il Cuculo, Daquin; I Rigaudon e il Tamburino, Rameau — 21.40: Conferenza di Statistica.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: La mezz'ora della Signora di casa (Cose interessanti sulla luce e sul sole) — 19.30: Segnale orario; Previsione del tempo — 19.30-20.30: L'ora di Rainer Maria Rilke. Conferenza e audizioni di violino — 20.30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21.30: Audizioni corali del « Jodlerklub Heimelig » di Berna — 21.30-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia — 22.05-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-13.35: Solito — 15: L'ora della signora e dei libri — 16: Musica riprodotta — 17.10: Dancing trasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.45: Previsione del tempo, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19.30: Ora, tempo — 19.32: «English talk» — 19.50: Dieci minuti di esperanto — 20: Concerto di violoncello di Fr. Hengartner, con il concorso d'una pianista e della R. O. — 20.35: L'ora di Brahms con cantante, pianista e la R. O. — 21.20: Concerto della R. O. di musica viennese — 22: Meteorologia, recentissime e notizie della « NZZ ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7.45; 13; 20: Come lunedì — 20.1: Letteratura Francese — 20.30: Programmi di Ginevra e di Berna.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

18: Pei ragazzi; Informazioni — 20.15: Informazioni — 20.20: Violoncello e piano: Sonata in la min. (5 tempi), Gagnebin; Sonata in la magg. (5 tempi), Kelterborn; Sonata in la min. (3 tempi), Honegger — 21.40: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30-22.05 (da Berna e Ginevra). Vedi sotto Berna.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

16: Racconti pei ragazzi in Tedesco — 17: Piano: Canti Ungheresi — 18.15: Igiene — 18.50: Piccola Posta — 19.45: Concerto Orchestrale con Cantatrice: Ouv., Re Stefano, Beethoven; Pastorale d'Estate, Honegger; Cantatrice; Sinfonia, Dittersdorf — 21.15: Segnale d'ora; Notizie; Tzigani.

SABATO
24 Marzo

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

11: Musica del mattino — 16.10: Concerto pomeridiano della «Wiener Konzertorchester L. Werba»; Composizioni di Zellera, Reinhardt e Leo Fall — 17.40: Accademia pomeridiana (audizioni vocali-strumentali di musica di R. Strauss, Marx, Grieg, Schubert, Kornauth, Schubert, Reger) — 18.45: Conferenza — 19.15: In viaggio per il mondo (tenore, violino, chitarra e quartetto vocale) — 20.5: Tre episodii di Carlo Hagemann (I. «Eva», II. «Kitty», III. «Sybille») — 22.20-24 — Musica popolare viennese (concerto vocale-orchestrale con introduzione di E. Skurawy) — 24: «A mezzanotte dal campanaro di S. Stefano», visione di V. Kutschera.

BELGIO

Bruxelles (Radio Belgique) - m. 508,5 - Kw. 1,5.

18: Ballabili riprodotti — 19: Corso d'Inglese — 19.25: Corso d'Inglese — 20.45: Giornale parlato — 21.15: Concerto (Musiche di A. Dupuis) — 21.45: Il Teatro Franco-Belga — 21.55: Orchestra: Ouv., Dama di Picche, Tciaikowsky — 22: Attualità — 22.5: Cantatrice; Orchestra: Balletto (Franceze de Cézelli), Gaillard; Violino e piano: Preludio e Allegro, Pugnani-Kreisler; Canto d'amore, Kreisuer; Orchestra: Cavalleria Rusticana, Mascagni (fant.); Cantatrice; Orchestra: Danze, Moszkowski; Violino: Moto Perpetuo, Hubay; Idem, Paganini; Su un mercato Persiano, Ketelbey; Valzer, Ivanovici — 23.15: Recentisime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Musica riprodotta — 18.45: Per gli agricoltori — 18.50: Pei ragazzi — 19.5: Conferenza — 19.25: (Dal Teatro Nazionale) « La Lanterna », di Novak.

Praga (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5.

10.30; 11.30; 12; 13.5; 13.35; 15: Come lunedì — 13.20: Borsa del Lavoro — 16: Marionette — 18: Emissione in tedesco — 18.25: Notizie agricole — 18.35: Per gli operai — 19.15: Troupe musicale — 20: Il Tempo; Notizie — 20.10: Serata popolare — 22: Ora; Notizie; Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Concerto — 14.30: Come lunedì — 17: Pei ragazzi: Conferenza; Piano; Lettura; Racconto — 18: Come lunedì — 18.25: Conferenza — 18.40: Conferenza — 19: Concerto: Ouv., Il Pipistrello, Strauss; Il Povero Giona, Millöcker; Suleika, Lindsay-Theimer; La Ragazza del Circo, Voldan; Marcia, Kovarik — 19.50: Corso di francese — 20: Commedia — 22: V. *Praga*.

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

2: Concerto con cantatrice: Ouv. Il Paradiso di Maometto, Planquette; L'Amore bagnato, Varney; Il viaggio di Suzette, Vasseur; I 28 giorni di Claretta, Rogers; Le Campane di Cornevilla, Planquette; I Piccoli Moschettieri, Varney; La Timbale d'argent, Vasseur; Giuseppina venduta dalle sorelle, Roger; Rip. Planquette.

CUFFIE OMEGA RECORD

160 grammi - LE PIÙ LEGGERE - LE PIÙ PERFETTE - LE PIÙ SENSIBILI - 4000 ohms

Modello 1928 di perfetto rendimento

L. 39.— *Potete restituirle nei sette giorni, se dopo provate non soddisfano*

BRUNELLI, Via Roma, 355 - NAPOLI

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

11.15; 13.50; 18.30: Musiche varie — 13.45: Concerto: Marcia, Razigade; A pezzi e bocconi, Gillet; Tango, Gibbons; Intimità, Fiévet; Il Trovatore, Verdi (fant.); Serenata Russa, Dyck; Shimmy, Valsien; Il Risveglio, Tremisot; Valzer, Gabaroche; Amor di Principessa, Urgel (fant.); Peleès, Barch; Fox trot, Berlin; Arlecchinata, Arnould; One step, Moretti — 15.15: Come lunedì — 21: Aria (Il Re d'Ys), Lalo; Conferenza — 21.30: Scene Alsaziane (5 tempi), Massenet; Le Allegre Comari, Nicolai — 22: Concerto: Fra Diavolo, Auber; L'Arlesiana (7), Bizet; Balletto Egiziano (4 tempi), Luigini.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

15: Concerto: Sinfonia, Mozart; Cavatina, Raff; Balletto (Romeo e Giulietta), Gounod; Minuetto (I Moschettieri), Simon — 16.15: Concerto per gli Ospedali — 18.15: Concerto Pasdeloup dal Teatro Mogador — 20.15: Emissione del Radio Journal de France — 21.30: Sport; Conferenza Giuridica — 22: Concerto di Canzoni Francesi; Ballabili dal Coliseum fino all'1 a. m.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8.30; 9; 11.30; 20: Come lunedì — 13.30: Trio Classico; Arie dei « Dragoni di Villars » (canto), Maillart; Trio Classico; (Intervalli: Notizie) — 14.50: Caffè; Cotoni, Piastra, Seta, Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Informazioni religiose; Borsa di Parigi — 16.30: Borsa di Parigi; Borsa di Commercio — 16.45: Concerto — 17.45: Informazioni — 21: Conferenza; Caffè; Metalli; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 21.30: Pei ragazzi: Conferenza; Poesie; Sketch — 22: Concerto vocale e istrumenteale; (Intervalli: **Notizie**).

Parigi, Torre Eiffel (F. L.) - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; I Lavoratori Intellettuali; La Settimana a Parigi — 20.10 e 20.20: come lunedì; Concerto con 3 Cantatrici, Compositore, Tenore, Solisti di Piano, Violoncello e Flauto: La Rosticceria della Regina Piedoca (1.a e 2.a Fantasia), Lévadé; La Gioconda, Ponchielli; Manon Lescaut, Puccini; Tre Canti Popolari Armeni; Composizioni di H. Callias: Pastorale per Flauto e Piano; Poesia di Maeterlinck; Poesia di A. Samain; Tre Impressioni d'Olanda; Lamento (Canto, Flauto e Piano); Klong (Cello e Piano); Canzone su parole di Enrico IV; Duetto parole di A. Samain — 21.30-22: Università per Radio: Il Fanciullo e la Psicanalisi; I Regimi Politici Francesi; L'Arte delle Caverne e le Origini della Società.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.

15.45-16.15: Libri del presente — 16.15: Le pellicole della settimana — 16.30-18: Concerto divertente della R. O., con il concorso d'un solista di cetra. Pezzi di Suppé, Lanner, Fetras, Drigo, Ziehrer, Bednarz, Lindemann — 18: Conferenza riguardante l'assistenza sociale — 18.20: Lezione di lingua francese per iniziati — 18.55: Previsione del tempo; Radio-propaganda — 19-19.30: Conversazione — 19.30-20: Il lavoro culturale della Società delle Nazioni (conf.) — 20.10: Ballo. Concerto della « Schlesisches Landesorchester », con prolusione di Fr. K. Hoefert. Indi: Notizie serali — 22.30-23: Trasmissione da Berlino: Lezione di ballo — 23-24: Ballabili (orchestra Otto Kermbach).

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

11.50-12.50: Trasmissioni artistiche per la scuola — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.15: Bollettino della stampa e della Borsa — 15.30-16.30: Concerto da tè e radio-propaganda — 16.30-18: Concerto della R.O. Musica russa: Pezzi di Glinka, Tschaikowsky, Mussorgsky, Rachmaninoff, Rebikoff — 18-18.30: Conferenza trasmessa da Berlino — 18.30-18.45: Consigli radio-tecnici — 18.45-19: Della pratica del diritto d lavoro — 19-19.30: Conferenza del ciclo « l'avvenire del tuo bambino» — 19.30-20: La stampa mondiale del presente — 20: Previsione del tempo, segnale orario — 20.15: Concerto militare. Pezzi di Fuerst, Suppé, Sullivan, Koburger, Rhode, Bruell, Lacombe Morena — 22.15: Notizie della stampa e corriere sportivo — 22.30-24: Musica da ballo (trasmissione da Berlino).

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

12.30-13.30: Solito — 14: Concerto divertente (vocale-istrumentale): 15 numeri — 18: Segnale orario; Previsione del tempo —18.15: Problemi fondamentali del diritto delle azioni — 18.45: **Atletica leggera** (conferenza) — 19.15: Del diritto di lavoro — 19.45: Segnale orario; Meteorologia; Corriere sportivo — 20.15: Serata allegra; indi notizie —12.30: Trasmissione da Berlino; Lezione di ballo — 23-0.30: Musica da ballo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

15.15: Borsa merci di Kiel — 15.30: La radio dei libri — 16.30; 17: Due conferenze — 17: Musica ungherese (concerto con prolusione) — 17.55: Solito — 18: Cose varie della radio-propaganda — 18.55: Conferenza: L'officina per la smaltatura (per Amb. e Kiel) — 18.55: Sinfonia e poesia sinfonica (per Brema e Hannover) — 19.20: Rivista d'attualità e radio-tecnica — 19.35: « La buca delle lettere delle questioni giuridiche » (conf.) — 19.55: Meteorologia — 20: « Der wahre Jakob », farsa in tre atti di Fr. Arnold e E. Bach; indi Previsione del tempo; Corriere sportivo; Notizie e fino alle 0.30 radio-cabaret; per Hannover trasmissione del concerto dal Caffè Continental — 23.25: Bollettino del ghiaccio.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13-14: Concerto della R. O. di Kassel. Musica di Moench, Nicolai, Gounod, Schubert, Komzak e Razigade — 15-15.30: L'ora della gioventù (concerto corale) — 15.30-17: Concerto della R. O., con il concorso d'un soprano: operette — 17-17.30: Conferenza — 17.45-18.5: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45: « La buca delle lettere » — 18.45-19.15: Conferenza letteraria — 19.15-19.45: Corso di stenografia — 19.45-20.15: Conferenza riguardante Ibsen — 20.15: Serata varia — 22.30-23 (da Berlino): Lezione di ballo ed in seguito sino alle 0.30 ballabili.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

13.5-14.30: Concerto pomeridiano. Pezzi di Lankin, Sibelius, Buisson, Verdi, Gade e Schumann, Wenninger, Kransz — 14.30: Consigli per la casa — 15.40-16: Consigli radio-tecnici — 16-16.25: Lettura — 16.30-17: Corso istruttivo per impiegati — 17-17.30: L'ora della signora — 17.30-17.55: Introduzione alla lingua inglese — 18-19: Musica del XVII e XVIII secolo (audizioni di cembalo, di violoncello, di flauto e **d'un tenore**). **Pezzi di Haendel, Bach, Scarlatti, Rameau, Haendel, Goerner**, Bach — 19.15-19.45: L'ora dell'operaio 5ª conf.: « Il pensiero sociale nella letteratura tedesca » — 20.15: Serata allegra; indi Ultime notizie; Corriere sportivo; Informazioni del mondo commerciale e fino all'una del mattino musica notturna e ballabili.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Il libro nella biblioteca popolare (conferenza) — 16: Conferenza — 16.30-18: Concerto divertente della R.O. Musica di Aailbout, Morena, Luschner, Schmalstich, Smetana, Hofmann, Schytte, de Micheli, Boldi, Harras. Indi radio-propaganda — 18.30: L'arte musicale del popolo. Conferenza — 19: Questioni giuridiche del traffico automobilistico — 19.25: Conferenza: Meteorologia e metropoli — 19.55: La importanza economico-sociale del problema della casa — 20.30: Serata vocale-istrumentale. Indi previsioni del tempo; Recentissime; segnale orario; Corriere sportivo — 22.30: Lezione di ballo; Concerto di musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

14.30: Musica riprodotta — 16-17.10: Concerto dell'orchestra Benno Sarsky (trasmissione). Pezzi di Verdi, Strauss, Komzak, Josè Arias, Berlin, Eysler, Woods, Wells — 17.15: Radio-diario — 17.30: Musica da camera eseguita dal trio « Münchner Trio »: Trio di Mendelssohn-Bartholdy

ACCUMULATORI HENSEMBERGER
PER ACCENSIONE ED ANODICA
G. LO SANTO - NAPOLI
Via Domenico Morelli N. 55-59 — Piazza Dante Num. 55-56

— 18.30: Conferenza radio-tecnica — 19: « La buca delle lettere » — 19.30: Concerto della R. O. 1° Musica di Riccardo Wagner; 2° Pezzi di Herold, Popper, Sinigaglia, Liszt, Doppler; 3° «Bruederlein fein», operetta in 1 atto di Leo Fall — 22.20: Notizie — 22.35-24: Concerto divertente (ritrasmissione).

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

15.55; 19.30; 20.45; 22-1: V. Londra (Annunci Locali e Bollettino Sport alle 22.30).

Cardiff (5 WA) m. 353 - Kw. 1,5.

15.55; 19; 19.30; 20.15; 22-1: V. Londra (Annunci Locali e Bollettino Sport alle 22.30) — 18.15: Pei ragazzi — 20: Fantasmi e Spiriti — 20.45: Resoconto oculare e sincrono di avvenimento sportivo; Notizie di sport — 20.45: Coppia vocale: Canzoni e Duetti Popolari — 21: Varietà (5).

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

11.15; 11.30; 19.30; 20.15; 22; 22.30: Come lunedì — 15.55: Resoconto oculare sincrono di incontro calcistico (Leicester City) — 17.45 circa: Ballabili riprodotti — 18.15: Troupe Varietà comico-musicale — 19: Contralto: 3 Ballate (Del Riego, Austin, Carne); Tenore: Il Sogno, Gambogi; La Lettera, Idem — 19.15: Le Gare Sportive Interuniversitarie — 19.50: Contralto: Ballata Hawitt; Tenore: 2 Ballate, M. V. White — 20: I Programmi Musicali della Settimana prossima — 20.25: Rugby Football — 20.45 (da Aberdeen): Coro Maschile: Saluto al Capo, Bishop; Due Canti Scozzesi; Contralto: 3 Canzoni Giacobite (Lawson, Dewar, Gow); Dicitrice; Quartetto vocale: 2 Canti Scozzesi; Azione Drammatica Scozzese; Baritono: Tre Ballate Scozzesi; (Intervalli: Danze Scozzesi per Otetto) — 21.40: L'Arte di sonare la Cornamusa Scozzese — 22.5: Automobilismo — 22.35: Banda: Marcia Lorenese, Ganne; Intermezzo (Naila), Delibes; Baritono: Due Ballate (Bevan, German); Banda: Selez., Butterfly, Puccini; Baritono: Due Ballate (Deems Taylor, C. Clarke); Banda: Valzer Lirico, Sibelius; Ouverture, Le Campane di Corneville, Planquette — 23.30-1: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15.55: Resoconto oculare e sincrono di incontro di Calcio — 17.45 circa; 19; 19.30; 20.15; 22-1: V. Londra (Annunci Locali e Bollettino Sport alle 22.30) — 18.15: Pei ragazzi — 20: Vita degli Uccelli — 20.45: Fantasia Drammatica con Musiche (Solisti e Orchestra).

Daventry sperimentale (5 GB) - 491,8 - Kw. 30.

16.30 (Birmingham): Quartetto Archi: Rapsodia e Scherzo, Fogg; Baritono: Canti e Ballate (5), Fogg; Violoncello e Piano: Poema, Fogg — Baritono, Arpa e Quartetto Archi: « L'Usignuolo » di Keats, musicato da Fogg — 17.30 (Birm.): Varietà (5) — 18.45 (Birm.): Pei ragazzi: Racconto; Terzetto Organini da bocca; Conferenza — 19.30 e 23: Come lunedì — 19.50: Ottetto: Canzoni di D. Forster; Tenore: Due Romanze Elgar, Cadman); Ottetto: Selez., La Bela di New York, Kerker; Mezzo soprano: Romanza, Rachmaninov; Canto Indiano, Bantock; Berceuse (La Fanciulla di Pskov), Rimsky Korsakow; Tenore: Canzoni e Ballate (Cadman, Quilter, Cadman); Ottetto: Balletto Egiziano, Luigini; Mezzo soprano: Due Romanze (Squire, Coleridge Taylor); Ottetto: Valzer, Trytel; Pattuglia Siamese, Lincke — 21: Pianoforte: Toccata, Bach; Preludio, Raff; Berceuse, Henselt; Canto di Primavera, Jaddason; Mazurca, Godard; La Maja e l'Usignuolo, Granados; Malaguena, Albeniz; Brezze, F. Schmitt; Variazioni in si bem., Chopin — 21.30 (Birm.): Orchestra: Ouv., La Villa del Diavolo, Schubert; Concerto per Piano e Orchestra, Bach; Sinfonia Gallese, Cowen; Pianoforte: 5 Studi di Chopin; Orchestra: Finale Suite Balletto (Gli Uomini di Prometeo), Beethoven — 23.15: Bollettino Sportivo da Birmingham — 23.20-0.15: Azione Drammatica.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.35-13.30: Solito — 17.30: L'ora delle fiabe — 19: Commentando libri nuovi — 19.15: Notizie della Stazione — 19.30: Trasmissione d'una opera dal Teatro Nazionale di Lubiana.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

11.30: Corso d'Inglese — 14: Industria e Commercio — 17.45: Pei ragazzi — 19.15: Notizie — 19.30: « Casa di Bambola » di Ibsen al Teatro Nazionale preceduta da Conferenza; (Segnale d'ora alle 20) — Il Tempo; Notizie — 22.15-24: Attualità; Ballabili riprodotti.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

15.20; 15.40; 16.5; 16.20; 16.45; 17.55; 18.15; 19; 21: Come lunedì — 18.35: Conferenza — 19.30: Operetta « La Figlia di Madama Angot », Lecoq — 21.30: Musica riprodotta.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11; 14: Come martedì — 15.40: La Slesia — 16.20: La Tragedia di D'Annunzio (Conferenza) — 16.45: V. Varsavia — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.35 (da Varsavia): Ritratti Letterari — 19: V. Varsavia — 21.30 (da Katowice): Concerto.

Varsavia (Polskie Radio) - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Meteorologico e aviazione; Dischi grammofono — 14: Comunicato meteorologico e agricolo — 14.30: Umanismo e Rinascimento — 15: I Problemi della Fauna e le Scuole — 15.25: Comunicati — 15.40: I comuni rurali — 16.20: Radiocronaca — 16.45: Pei ragazzi — 18.5: Comunicato agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Ritratti letterari — 19: Conferenza — 19.30: «La Figlia di Madama Angot», operetta di Lecocq. (Intervalli Bollettino Messager Polonais) — 21; 21.5; 21.20: Come domenica — 21.30: Ballabili.

SPAGNA

Barcellona (Radio Barcellona) (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 14.30: Come domenica — 18.30; 19: Come martedì — 19.10: Quintetto: Marcia, Mignard — 19.15: Canti Sacri dalla Basilica de la Merced — 19.25: Quintetto Discorsi teneri, Profes; Biglietto dolce, Königsberger; Selez., Franco Cacciatore, Weber — 21.30: Corso di Francese — 22; 22.5: Come martedì — 22.10: Quintetto: Ouv., La Grotta di Fingal, Mendelssohn — 22.20: Numero di Varietà (Imitazioni) — 23: Borse e Mercati — 23.5: Ritrasmissione da Madrid.

Madrid (Union Radio) (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15-16.30: Orchestra: Passo doppio, Espinosa e Anton; Fox trot, Raitz-Zoung; Scottish, Arenas; El Rey que rabió, Chapí (fant.); Bollettino Meteorologico; I Teatri. Soprano: Aria (Werther), Massenet; Garofani, Valverde; Berceuse Catalana, Lamote de Grignon. Libri nuovi. Orchestra: Ouv., Il Guarany, Gomez; Minuetto (La Viejecita), Caballero; Marcia (Aida), Verdi; Borsa del Lavoro; Notizie. Orchestra: Danza Moresca, Martin Vidal — 20: Orchestra: Paganini, Lehar (fant.); Lucrezia Borgia, Donizetti (fant.). Recitazione Poesie — 21: Ballabili riprodotti — 22.30: Pedagogia — 22.45: Oceanografia — 23-1.30: Campane; Segnale orario; Selezione « Doloretes », opera di Vives e Quislant e dell'operetta « La Gran Via » di Chueca e Valverde (soli, coro e orchestra); Recentissime.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

17: Musica leggera — 18: Pei ragazzi — 18.30: Attualità — 19: Musica popolare — 19.30: Azione drammatica — 20: Varietà — 20.15: Banda — 21.45-24: Ballabili.

SVIZZERA

Berna - m. 411, Kw. 1,5.

13-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.30-20: Conversazione — 20-21.20: Serata popolare (orchestra del radio-azione dialettale) — 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50-22.05: Notizie; Previsione del tempo — 22.05-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 22.30-24: Radio-dancing.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-13.35: Solito — 15: Musica riprodotta — 16: Concerto trasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.10: Concerto fisarmonico — 17.45: Previsione del tempo, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 19.30: Segnale orario, previsione del tempo — 19.32: « Il lavoro nella scuola d'oggi » — 20: Serata popolare — 22: Meteorologia, recentissime e notizie della « NZZ » — 22.10: Musica riprodotta.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

7.45; 13; 20: Come lunedì — 20.1: Inaugurazione del nuovo Studio (Il Programma sarà pubblicato nel giornale « Le Radio »).

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

18: Ballabili riprdotti; Informazioni — 19.45 (dal Grand Théâtre) Preludio Parsifal, Wagner — 20: Grammofono: Il San Graal (Parsifal), Wagner — 20.25: Informazioni — 20.27: Conferenza umoristica — 20.45: Varietà — 21.5: Programma di Berna — 22: Notizie — 22.10-23: Ballabili riprodotti.

Basilea » m. 1100 - Kw. 1,5.

19.30: Segnale orario; Previsione del tempo — 19.30-20: Conferenza — 20-21.20: Serata di canzoni e di pianoforte (tenore

e pianista) — 21.20-21.50 (da Berna): Vedi sotto Berna — 21.50-22.05 (da Basilea): Notizie; Meteorologia — 22.05-23: Radio-dancing.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

11: Grafonola — 16.15: Conferenza Sociale — 17: Canzoni Ungheresi con accompagnamento Tzigani — 18.20: Conferenza — 19: Opera eseguita dagli alunni dell'Acc. Musicale — 21.30: Segnale d'ora; Notizie; Musica da camera.

DOMENICA
25 Marzo

AUSTRIA

Vienna (Radio Vienna) m. 517,2 - Kw. 9

9: Ginnastica — 10.15: Concerto d'organo — 11: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese. Musica di Pauspertl, Liszt, Strauss, Konrgold, Ast, Dvorak, Schumann con il concorso d'un soprano — 16: Concerto pomeridiano orchestra e cantante). Composizioni di Filtl, Flotow, Fechner, Thomas, Drdla, Popp Keldorfer, Wenzl, Jicha — 17.40: Serata di musica da Camera: Claudio Debussy (morto il 26 Marzo 1918) concerto vocale-istrumentale con conferenza — 18.45: L'ora dei poeti austriaci: T. E. Mayer, O. A. H. Schmitz — 19.45: Esecuzione d'una operetta; indi trasmissione di ballabili dal «Girll-Room» (Hotel «Bristol»)

FRANCIA

Parigi (Petit Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

22: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'Opéra Comique: Ouv., Il Principe Igor, Borodin; Capriccio spagnuolo, Rimsky Korsakow; Danza di Salomé, Glazunow; Boris Godunoff, Mussorgsky; Sinfonia Incompiuta, Borodin; Shéhérazade, Rimsky Korsakow; Una notte sul Monte Calvo, Mussorgsky; Astuzie d'amore, Glazunow; Danze (Principe Jgor), Borodin.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

13.20; 21: Musiche varie — 13.45: Concerto: Ouv., Lisistrata, Lincke; Barcarola, Richepin; Fox trot, Donaldson; Racconti Arabi, Puget; I Moschettieri al Convento, Varney (fant.); Canto nostalgico, Bosso; Tango, Morrisson; Piesnia, Cooh; Valzer, Vollstedt; Tosca, Puccini (fant.); Canzone Napoletana, Raynal; Tzigania, Cannas; Pagina d'Album, Chabrier; One step, Mar Brunest — 15.10: Predica evangelica; Salmi cantati — 21.15: Nizza e la Costa Azzurra — 21.30-1: Trasmissione dell'Opera dal Teatro del Capitole.

Parigi (Scuola superiore P. T. T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

14.30: Concerto: Selez., Lakme, Delibes; Vzéil, Pierné; Scene Pittoresche, Massenet; Gavotta, Gluck — 16: Concerto ralla Sala del Journal — 18.15: Concerto Sinfonico Pasdeloup — 18.15: Emissione del Radio Journal de France — 21.30: Conferenza — 22: Concerto d'Organo (Widor, Dupré, Bach, Couperin); (Ballabili; (Coliseum) fino all'1 a. m.

SVIZZERA

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11: Concerto dell'orchestra del «Capitol-Theater» — 12: Meteorologia — 12.30: Concerto d'una orchestra rusticana — 14.30: Esame di canto della scuola secondaria Feldstrasse di Zurigo. Trasmissione dalla Chiesa di San Giacomo — 15.15: L'ora dei poeti svizzeri viventi. Emilio Hess legge opere proprie — 16: Concerto della R. O. — 17.10: Predica protestante — 19.30: Ora, tempo — 19.32: Una mezz'ora di musica da camera della R. O. — 20: «Figure della stampa di metropoli tedesche». Lettura — 20.15: L'ora della canzone: Roberto Franz (baritono, pianista e la R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori) — 22: Meteorologia, recentissime e notizie della «NZZ».

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

9: Notizie; Consigli per la Toilette — 10: Messa Cantata; Segnale d'ora; Orchestra con Cantatrice — 15.30: Conferenza Agricola — 16: Racconti pei ragazzi — 16.50: Orchestra Russa — 18: Due Azioni drammatiche in 1 atto con Musica Tzigani — 19.20: Conferenza — 20.10: Segnale d'ora; Notizie di Sport — 20.20: Concerto con Solisti, Canto e Violino — 21.20: Tzigani — 23: Jazz.

Non ci sono arrivati i programmi delle stazioni di:

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

Hilversum (H. D. O.) - m. 1060 - Kw. 5.

I SIGNORI INSERZIONISTI

sono vivamente pregati di far pervenire all'ufficio Pubblicità del Radiorario i testi e i cliches per le loro inserzioni con il massimo anticipo possibile.

Si fa nuovamente presente che l'ufficio stesso potrà pubblicare unicamente quelle inserzioni i cui testi siano pervenuti **entro il sabato precedente la data della rivista, se per pagine di copertina, ed, al più tardi, entro il martedì mattina, se per inserzioni nel testo o nei programmi.**

Si prega di tenere presente che, qualora l'inserzione richieda l'esecuzione di cliches, i termini suddetti dovranno essere anticipati di almeno due giorni.

N.B. - Il materiale di pubblicità non inviato per posta dovrà essere consegnato esclusivamente all'Ufficio Pubblicità del Radiorario, che ne rilascerà regolare ricevuta.

L'Amministrazione della Rivista non risponderà del materiale o delle istruzioni eventualmente consegnate in portineria o ad altri non addetti all'Ufficio Pubblicità suindicato.

CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA

TENUTO DALL'ING. ALESSANDRO BANFI

TRENTATREESIMA LEZIONE

(*Continuazione vedi n. 8*)

Le *induttanze astatiche* o « *ad* 8 » sono anche di tipo cilindrico in cui ogni spira dell'avvolgimento è disposta a guisa di un « otto » su speciali carcasse-supporto (fig. 197 e 198).

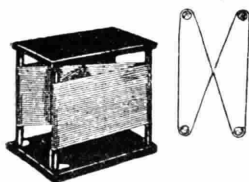



Figura 198

Tanto nelle induttanze « binoculari » quanto in quelle « ad 8 », il campo elettromagnetico viene a chiudersi quasi completamente nelle due bobine contigue cosicchè le azioni induttive esterne possono ritenersi trascurabili .

Un'altra caratteristica delle induttanze a campo chiuso su sè stesso (toroidali, binoculari, astatiche, ecc.) è quello di non essere sensibili all'influenza di azioni elettromagnetiche esterne; ciò è di particolare vantaggio nel caso di radioricevitori funzionanti nelle città ove esiste una stazione radiodiffonditrice.

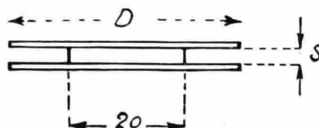



Figura 199

INDUTTANZE APERIODICHE.

Ho già accennato, trattando dei collegamenti fra stadî d'amplificazione ad alta frequenza, all'impiego delle bobine o trasformatori aperiodici. Si è visto che tali bobine essendo dotate d'una forte resistenza ohimica, possiedono un notevole smorzamento cosicchè la loro curva di sintonia risulta appiattita ed estesa ad un largo campo d'onde.

La quantità d'energia traslata da uno stadio all'altro, è minore di quella che si verifica nei collegamenti ad A. F. con bobine o trasformatori dei tipi poc'anzi esaminati, accordati su una determinata lunghezza d'onda; si ha però il vantaggio di avere una sintonia uniforme entro una determinata zona d'onde, risultando così soppresso qualsiasi organo di accordo.

È intuitivo che con l'impiego di induttanze aperiodiche, la selettività di un radioricevitore, entro quella determinata gamma d'onde, è totalmente annullata.

Dal lato costruttivo, le bobine aperiodiche sono costituite da un avvolgimento di sottile filo (diam. da 0,1 a 0,2 mm.) di materiale dotato di elevata resistenza elettrica (costantana, argentana, nichelina, eureka, ecc.) isolato in seta e disposto su carcasse-supporto di materiale isolante (legno, ebanite, ecc.) Per le bobine aperiodiche si adotta generalmente una carcassa-supporto della forma indicata nelle figg. 199

Figura 200

e 200; il filo viene avvolto nell'unica gola ed i due estremi fanno capo a due piedini d'innesto. Pei trasformatori aperiodici si adatta normalmente un rapporto unitario (primario e secondario d'ugual numero di spire); più frequentemente vengono usate delle carcasse supporto del tipo illustrato in fig. 200, nelle quali primario e secondario vengono ripartiti, alternativamente, fra le varie gole.

Ecco alcuni dati costruttivi:

Bobine aperiodiche :

campo d'onda	*D*	*S*	*spire*
300–600	30	3	200
1000–2000	35	4	600
2000–3000	40	4	1000

Trasformatori aperiodici:

Primario e secondario con numero di spire uguale a quello delle bobine aperiodiche.

BOBINE D'IMPEDENZA AD ALTA FREQUENZA.

Queste bobine, dette anche con voce esotica « choke », servono ad impedire il passaggio delle oscillazioni ad alta frequenza e vengono

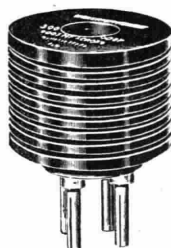



Figura 201

perciò inserite a tale scopo in determinati punti di circuiti radioelettrici.

Esse sono costituite da un avvolgimento di molte spire di filo sottile di rame isolato in seta, disposte su carcasse di tipo analogo a quelle usate per le bobine aperiodiche (figure 199 e 200).

Ecco alcuni dati costruttivi:

a) Bobina di impedenza (choke) usabile in circuiti riceventi sinto-

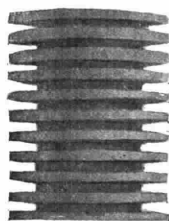



Figura 202

nizzabili entro la gamma d'onde 250-600 m.: 500 spire filo rame diam. 0,2 mm., due copert. seta, avvolte su carcassa delle dimensioni di fig. 199.

b) La stessa per circuiti con gamma d'onde da 1000 a 2000 m.: 1600 spire filo rame diam. 0,15 mm. 2 cop. seta, egualmente ripartite entro le otto gole di una carcassa del tipo di fig. 201.

Induttanze variabili o variometri.

In tutti i tipi di induttanze sinora esaminate, il valore induttivo è fisso ed invariato e dipendente come abbiamo visto caso per caso, dalla loro conformazione, dimensione e numero di spire.

Nei radiocircuiti vengono talvolta impiegate delle induttanze variabili entro determinati limiti da un valore induttivo minimo ad uno massimo.

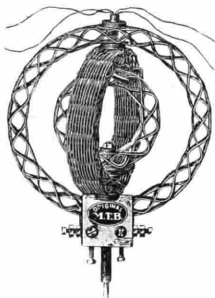



Figura 203

Un primo tipo di induttanza variabile è costituito da un'induttanza dei tipi precedentemente esaminati il cui valore induttivo è il massimo che si vuole raggiungere, provvista di un certo numero di derivazioni (dette comunemente «prese») che fanno capo ad una serie di contatti disposti lungo un arco di cerchio; un braccio metallico elastico comandato da una manopola può percorrere tutti i contatti includendo od escludendo nel circuito più o meno spire dell'induttanza.

Questo sistema presenta due gravi difetti:

1º) l'aumento o la diminuzione del valore induttivo avviene per salti e non progressivamente.

2º) La parte di induttanza non utilizzata (esclusa dal circuito) ha un dannoso effetto sul comportamento della rimanente parte inclusa nel circuito, effetto che si traduce con una minore utilizzazione delle differenze di potenziale ad alta frequenza effettivamente ottenibili e di conseguenza in un minor rendimento del complesso.

Questo tipo di induttanza variabile è attualmente pochissimo usato,

Analogo a questo tipo ora descritto sono le cosidette induttanze variabili a cursore. Esse sono essenzialmente costituite da un avvolgimento cilindrico denudato dell'isolamento del filo lungo una generatrice; una molla di contatto scorrevole lungo questa generatrice permette di includere od escludere più o meno pire. È facile intuire come in questo tipo di induttanza si sia soppresso il primo difetto del tipo precedente, ma permanga completamente il secondo.

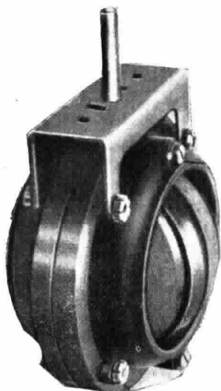



Figura 204

Questo tipo d'induttanza è frequentemente usato nei radioricevitori a cristallo.

Totalmente esenti dai difetti ora accennati pei due tipi precedenti, sono i cosidetti *variometri*.

Un variometro consiste essenzialmente in due induttanze collegate in serie e mobili una rispetto all'altra in modo da permettere con una rotazione di 180º di una di esse, il passaggio progressivo da un valore induttivo minimo ad uno massimo.

È facile intuire che il valore minimo si avrà quando i flussi elettromagnetici prodotti dalle due bobine avranno direzione opposta, mentre il valore induttivo massimo

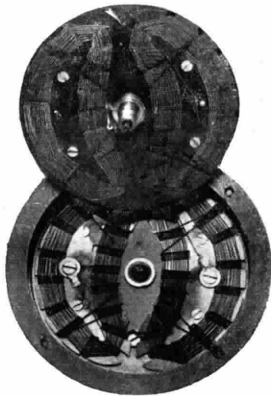



Figura 205

si avrà quando tali flussi hanno ugual direzione.

Le realizzazioni pratiche più comuni di tali dispositivi variometrici sono rappresentate nelle fig. 202, 203 e 204. Il dispositivo di fig. 204 (Dubilier) è particolarmente interessante perchè raccolto sotto minimo spazio; la fotografia lo mostra aperto per mostrarne la costituzione interna che è di una semplicità intuitiva.

Impiegando dei variometri nei radioricevitori al posto dei circuiti sintonizzabili è possibile sopprimere i condensatori variabili; la sintonia ottenibile con questo sistema è però meno acuta.

Ecco alcuni dati costruttivi:

Variometri del tipo di Fig. 202:

Campo d'onde 300-600 m.: bobina fissa 75 spire; bobina mobile 50 spire (diam. bobina esterna 70 mm. circa). Campo d'onde 1000-2000 m.: due bobine da 250 spire.

(*Continua*).

Affidateci la manutenzione del vostro apparecchio "RADIO" e non avrete più ***alcuna noia*** *pur avendo sempre l'apparecchio in perfetto stato di funzionamento ed un tecnico a disposizione*

INTERPELLATECI

Rag. FRANCESCO ROTA - Via G. Sanfelice, 24 - Telefono 34-71 - NAPOLI

STAZIONI RADIOFONICHE IN ORDINE ALFABETICO

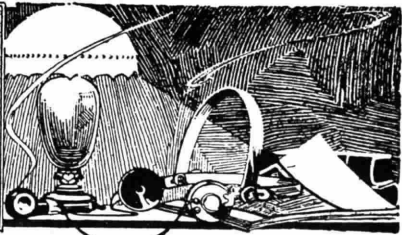
EUROPEE

	Lunghezza d'onda metri	Frequenza Kilocicli	Potenza Kilowatt
Aberdeen (2 BD)	500	600	1.5
Agen (Francia)	297	1010	0.25
Aix-la-Chapelle (Germania)	400	750	0.75
Almeria (Spagna) EAJ 18	326	920	1
Amburgo (HA in Morse)	394	760	4
Angora (Turchia)	1800	167	6
Augsburg (Germania)	566	530	1.5
Barcellona (Spagna) Radio Barcellona EAJ 1	344.8	870	1.5
Barcellona (Spagna) Radio Catalana EAJ 13	462	649	1
Basilea (Svizzera)	1100	273	1.5
Belfast (2 BE)	306.1	980	1.5
Belgrado (Serbia)	225.6	1330	2
Bergen (Norvegia)	370.4	810	1.5
Berlino (Koenigswusterhausen) AFT	2900	103	8
Berlino (Zeesen) AFT	1250	240	40
Berlino (Witzleben)	483.9	620	4
Berlino (Wolff's Bureau)	2525	119	—
Berna (Svizzera) 8 H 90 C	32	9375	1.005
Berna (Svizzera)	411	730	1.5
Beziers	158	1899	0.5
Bilbao (Spagna) Radio Club De Vizcaya EAJ 9	400	750	0.5
Bicerneborg (Finlandia)	304	986	—
Blcemendaal (Olanda)	566	530	0.05
Biarritz (Francia)	200	1500	0.25
Boden (Svezia) SASE	1200	250	1
Boras (Svezia)	230.2	1303	1
Bordeaux (Lafayette) PTT	275	1090	—
Bordeaux	237	1265	5
Bournemonth	326.1	915	1.5
Bradford (2LS) Trasmette programmi Leeds	252.1	1190	—
Bratislava (Cecoslovacchia)	263.2	1140	0.5
Brema (Germania) Relai Amburgo	252.1	1190	0.75
Breslavia (Germania)	322.6	930	4
Brno (Cecoslovacchia)	441.2	680	3
Bruxelles	508.5	590	1.5
Budapest (Ungheria)	555.6	540	2
Cadice (Spagna) EAJ 3	400	750	0.5
Cardiff (5 WA)	353	850	1.5
Cartagena (Spagna) EAJ 16	335	895	1
Cassel (Germania) Relai Francoforte	272.7	1100	0.7
Chelmsford (5 SW)	24	12500	15
Colonia (Germania)	283	1060	4
Copenaghen	337	890	1
Cork Stato Libero d'Irlanda) 6 CK	400	750	1.5
Cracovia (Polonia)	547	640	1.5
Danzica (Germania)	272.7	1100	0.75
Daventry (Inghilterra) 5 XX (Onda lunga)	1604.8	187	25
Daventry (Inghilterra) 5 GB (Onda corta)	491.8	610	30
De Bilt (Olanda)	1100	273	—
Dresda (Germania) Relai Lipsia	275.2	1090	0.7
Dublino (Stato Libero d'Irlanda) 2 RN	319.1	940	1.5
Dundee (2 DE)	294.1	1020	0.2
Edinburgo (2 EH)	288.5	1040	0.2
Eskilstuna (Svezia) Relai Stoccolma	250	1200	0.25
Falun (Svezia) SMZK	357	840	2
Francoforte sul Meno (Germania)	428.6	700	4
Fredricsstad (Norvegia) Relai Oslo	434.8	690	0.7
Friburgo (Germania)	577	523	—
Gaevle (Svezia) SMXF - Relai Stoccolma	204.1	1470	0.25
Ginevra (Svizzera) Radio Genève	760	395	0.5
Glasgow (5 SC)	405.4	740	1.5
Gleiwitz (Germania) Relai Breslavia	250	1200	0.7
Goeteborg (Svezia) SASB	416.7	720	1.
Graz (Austria) Relai Vienna	357.1	840	0.5
Grenoble	278	1079	1.
Halmstad (Svezia)	215.8	1390	0.25
Hamar (Norvegia)	566	530	0.7
Hannover (Germania) Relai Amburgo	297	1010	0.7
Helsingborg (Svezia) Relai Stoccolma	229	1310	—
Helsingfors (Finlandia)	375.9	798	1.2
Hilversum (Olanda) ANRO	1060	283	5
Hudiksvall (Svezia)	272.7	1100	0.25
Huizen (Olanda) fino alle 7 p.m.	1840	163	4
Huizen (Olanda) dopo le 7 p.m.	1950	154	4
Hull (6 KH)	294.1	1020	0.2
Innsbruck (Austria) Relai Vienna	294.1	1020	0.5
Jakobstad (Finlandia)	275.2	1090	—
Joenkoeping (Svezia) SMZD - Relai Stoccolma	201.3	1490	0.5
Jyvaskyla (Finlandia) Relai Helsingfors	297	1010	0.2
Kalmar (Svezia) SMSN - Relai Stoccolma	254.2	1190	0.25
Kalundborg (Danimarca)	1153.8	260	7
Karlskrona (Svezia) SMSM - Relai Stoccolma	196	1530	0.25
Karlsbad (Svezia) Relai Stoccolma	220.6	1360	0.25
Kattowice (Polonia)	422	711	10
Kbely (Cecoslovacchia)	1010	270	1
Kharkov (Russia)	1700	176	4
Kiel (Germania) Relai Amburgo	256	1172	0.7
Kiev (Russia)	820	366	1
Kiruma (Svezia)	238.1	1260	0.25
Klagenfurt (Austria)	272.7	1100	0.75
Koenigsberg (Germania)	329.7	908	4
Kosice (Cecoslovacchia)	1870	160	5
Kovno (Lituania)	2000	150	15

	Lunghezza d'onda metri	Frequenza Kilocicli	Potenza Kilowatt
Kristinehamm (Svezia) SMTY - Relai Stoccolma	202.7	1480	0.1
Lahtis (Finlandia)	318	943	—
Langenberg (Germania)	470	638	25
Leeds (2 LS)	277.8	1080	0.2
Leningrado (Russia)	1000	300	10
Lilla (PTT)	287.9	1042	0.5
Limoges (Francia)	273	1098	0.5
Linkoeping (Svezia) Relai Stoccolma	500	600	0.25
Lione (Francia) La Doua PTT	480	624	1
Lione (Francia) Radio Lyon	291.3	1030	1.5
Lipsia (Germania)	365.8	819	4
Lisbona (Portogallo)	268	820	—
Liverpool (6 LV)	297	1010	0.2
Londra (2 LO)	361.4	830	3
Losanna (Svizzera) HB 2	680	441	0.75
Lussemburgo	217.4	1380	0.25
Madrid (Radio Espana) EAJ 2	400	750	—
Madrid (Union Radio) EAJ 7	375	800	1.5
Malmoe (Svezia) SASC	260.9	1150	1
Manchester (2 ZY)	384.6	780	1.5
Marsiglia (PTT)	309	970	0.5
Milano (1 MI)	549	650	7
Monaco (Germania)	535.7	560	4
Mont de Marsan (Francia)	400	750	4
Montpellier (Francia)	252.1	1190	1
Mosca (RAI)	1450	207	20
Mosca (Popoff)	675	444	—
Mosca (RAQ)	450	666	4
Motala	1320	227	30
Napoli (1 NA)	333.3	900	1.5
Nauen (AGJ)	56.7	5291	—
Newcastle (5 NO)	312.5	960	1.5
Nijni Novgorod (Russia)	860	349	1.2
Norddeich (Germania)	829	164	—
Norimberga (Germania) Relai Monaco	303	990	4
Norrkoeping (Svezia) SMVV	275.2	1090	0.25
Notodden (Norvegia)	423	709	—
Nottingham (Inghilterra) 5 NG	275.2	1090	0.2
Novosibersk (Russia) RA 33	1117	268	4
Ocrebro (Relai Stoccolma)	236.2	1270	—
Ornskoldsvik	187.5	1600	0.25
Oslo (Norvegia)	461.5	650	1.5
Ostersund (Svezia) Relai Stoccolma	720	416	2
Oviedo (Spagna)	310	967	0.1
Parigi (Ecole Superieure) EPTT	458	655	0.5
Parigi (Torre Eiffel) FL	2650	113	5
Parigi (Petit Parisien)	340.9	880	0.5
Parigi (Radio LL)	370	811	0.5
Parigi (Radio Paris) CFR	1750	171	3
Parigi (Radio Vitus)	302	993	1
Plymouth (5 PY)	400	750	0.2
Porsgrund (Norvegia)	504	595	1
Posen (Polonia)	344.8	870	1.5
Praga (Cecoslovacchia)	348.9	860	5
Rennes (Francia)	294.1	1020	0.5
Reykjavik (Islanda)	333.3	900	1
Riga (Lituania)	526.5	570	2
Rjukan (Norvegia)	448	670	0.1
Roma (1 RO)	447.8	669	3
Rostov (Russia)	850	353	8
Ryvang (Danimarca)	1150	261	1
Saeffle (Svezia) SMTS - Relai Stoccolma	252.1	1190	0.5
Salamanca (Spagna) EAJ 22	405	741	0.5
San Sebastiano (Spagna) EAJ 8	335	895	0.5
Scheveningen Haven (Olanda)	1950	154	2.5
Sheffield (6 FL)	272.7	1100	0.2
Siviglia (Spagna) EAJ 5	434.8	690	2
St. Michel	566	530	—
Stamboul (Turchia)	1180	254	15
Stettino (Germania) Relai Berlino	236.2	1270	0.75
Stoccarda (Germania)	380.7	788	4
Stoccolma (SASA)	454.5	660	1.5
Stoke (Inghilterra) 6 ST	294.1	1020	0.2
Strasburgo	222.2	1350	0.1
Sundsvall (Svezia) SASD	545.6	550	1
Swansea (5 SX)	294.1	1020	0.2
Tabia (Reval) (Estonia)	408	735	2.2
Tammerfors (Finlandia) Relai Helsingfors	400	750	—
Tiflis (Russia)	870	309	4
Tolosa (Francia) PTT	259	1160	0.5
Tolosa (Francia) (Rad. du Midi)	392	767	3
Trolihoetton (Svezia) SMXQ m.	277.8	1080	1
Trondhjem (Norvegia)	243.9	1230	1
Uddevalla (Svezia) Relai Stoccolma	294.1	1020	—
Uleaborg (Finlandia) Relai Helsingfors	250	1200	0.2
Umea (Svezia) Relai Stoccolma	229	1310	—
Uppsala (Svezia) Relai Stoccolma	508	600	0.25
Varborg (Svezia) Relai Stoccolma	297	1010	—
Varsavia (Polonia)	1111.1	270	10
Viborg (Finlandia)	214.3	1400	—
Vienna (Rosenhuegel)	517.2	580	9
Vienna (Stubenring)	578	519	0.75
Zagabria (Jugoslavia)	310	967	0.75
Zurigo (Svizzera)	588.2	510	1.5

Consulenza Tecnica

Il servizio è gratuito per gli abbonati al Radiorario.
Le risposte verranno date in ordine d'arrivo senza eccezione alcuna.
Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonato e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:

RADIORARIO (Sezione Consulenza) - Corso Italia, 13 MILANO

Apparecchio 4 valvole N. 25 R.O..
*Desidererei sapere dalla « Consulenza **dei lettori** » come potrei aggiungere un'altra valvola al mio apparecchio per aumentare la ricezione e sentire così più agevolmente le nostre pregiate stazioni. Pel mio apparecchio adopero le valvole Edison V1 101; ho pure del filo rame avvolto in seta 6/100 e vorrei costruirmi qualche trasformatore B. F. Tenendo conto del rapporto, quale numero di spire si adatterebbe al primario pel mio tipo di lampade? ecc.*

M. DE B. - Venezia.

Faccia precedere il suo ricevitore dall'amplificatore ad alta frequenza descritto **nel N. 42 di Radiorario 1927**. Pei trasformatori B. F. tenga il primario di 4000 spire ed il secondario in ragione del rapporto desiderato.

Con l'apparecchio da Lei posseduto non può ricevere onde inferiori ai 200 metri; per giungere a 2000 metri occorrerà fare i due trasformatori ad A. F. analoghi a quelli descritti nel N. 13 Radiorario 1927 (con bobine a nido d'api); la bobina di reazione sarà di 150 spire.

Se il suo impianto ha carattere stabile preferisca, per l'alimentazione anodica, gli accumulatori.

Possiedo corrente alternata 200 volts 5 ampères 50 periodi e voglio costruirmi un trasformatore per alimentatore anodico a vàlvola Rayteon potenza 30 watt, secondario 600 volts prego segnarmi:

1. - *Numero delle spire e sezione del filo dell'avvolgimento primario.*
2. - *A che spira devo fare la presa per corrente 160 e 125 volts.*
3. - *Numero delle spire e sezione del filo dell'avvolgimento secondario.*
4. - *Sezione del nucleo.*

A. Levame - Ventimiglia

1. - Primario 2000 spire filo 0.3 mm. diam.
2. - Presa alla 1600ª spira per 160 volt ed alla 1250ª spira per 125 volt.
3. - Secondario 6000 spire filo 0,3 mm. diam.
4. - Sezione nucleo 4 cm. quadrati.

Ho costruito il circuito superreazione Radiorario 1927 ottenendo talvolta discreti risultati.
Per facilitarmi l'uso di tale apparecchio desidererei conoscere alcune regole generali:

1. - *L'accoppiamento di L_1 con L_1 varia colla lunghezza d'onda da ricevere?*
2. - *In caso affermativo per ottenere la massima amplificazione questo accoppiamento tende ad essere lasco per le onde corte, e piuttosto stretto per le meno corte o viceversa?*
3. - *Rendendo negativa la griglia dell'oscillatrice, ottengo un innesco più graduale della superreazione, pregiudica ciò?*
4. - *Teoricamente, volendo far precedere all'apparecchio in questione un'amplificatrice in alta, va bene il qui unito schizzo di collegamento?*

Cap. L. Versè - Milano

1. - Tale accoppiamento deve variare leggermente con la lunghezza d'onda da ricevere inquantochè con esso si vengono a variare anche i valori capacitivo relativi al circuito d'accordo (infatti la bobina L_3 è direttamente collegata al circuito d'accordo).
2. - Precisamente come Ella accenna.
3. - Non porta pregiudizio alcuno.
4. - L'aggiunta dello stadio d'amplificazione ad A.F. è esattissima.

Ho costruito l'apparecchio col circuito dell'ing. Banfi (5 valvole neutralizzato) che mi ha dato discreto risultato. Ho bisogno però di uno schiarimento che certamente la vostra gentilezza non mi mancherà di dare. Adopero in alta 2 valvole Telefunken 074, come rivelatrice una Radiothecnique, e in bassa una Telefunken 154 e una Telefunken 134 di potenza. Per quanto abbia spostati in tutte le maniere i due equilibratori Siti (usando le istruzioni del volumetto ing. Banfi) non mi è riuscito udire i fischi delle stazioni trasmittenti per neutralizzare l'apparecchio: perchè?

B. DORETTI - Udine.

Adotti come prima valvola una A 425 Philips e come rivelatrice una A 415 Philips; inoltre aumenti di 10 volts la tensione anodica.

Mi sono costruito da me un apparecchio monotetrodico come dallo schema N. 1 che vi accludo; a questi vorrei far seguire la B. F. a tre valvole del N. 17 Radiorario 1927. Ma unendo, come verrebbe naturale, i morsetti A e B con A' e B', l'audizione rimane oltremodo distortà e se voglio renderla udibile chiara, ma non forte, devo escludere il trasformatore d'entrata 1×5, ecc., ecc.

P. GIRANI - Roma.

Usi anzitutto un trasformatore B. F. rapporto 1/3; uno dei capi del secondario di tale trasformatore lo collegherà alla griglia della prima valvola dell'amplificatore, l'altro capo lo collegherà direttamente al negativo dell'accensione. Per prima valvola dell'amplificatore userà una RE 054 Telefunken, per seconda valvola una A 425 Philips con resistenza anodica di 100.000 ohm e per terza valvola una B 405 Philips con tensione di griglia di 16 Volts circa (4 pile tascabili in serie): tensione anodica 100 Volts.

Desiderando migliorare le ricezioni vorrei trasformare il mio circuito da tre a quattro valvole, copiando il circuito N. 29 del manuale dell'Ing. Montù (edizione Hoepli 1926). Desidererei sapere se è questo un buon circuito o se ve ne sono dei più selettivi. In tal caso potrebbe indicarmene qualcuno?

F. NERI - Monza.

Il circuito da Lei accennato è buono e dotato di discreta selettività; naturalmente con un circuito a 5 valvole otterrà maggiore selettività e sensibilità; la costruzione di un ottimo cinque valvole neutralizzato le riuscirà facilissima, seguendo le istruzioni fornite nel volumetto espressamente redatto dall'Ing. Banfi edito dalle Industrie Grafiche A. Nicola e C. — Via Campo Lodigiano, 3 - Milano.

Desidererei alcuni schiarimenti sul circuito N. 49 ripubblicato nel N. 44 del 30-10-1927:

1°) Non essendo in possesso del condensatore variabile di 0,00025 (C2), l'ho applicato di 0,0005 Mfd., ma nella ricezione delle stazioni estere spesso devo lasciarlo a zero e il più delle volte dovrebbe diminuire ancora, come rimediare?

2°) Durante la trasmissione locale le ricezioni estere sono quasi sempre rauche e difficili, dipenderà forse dal voltaggio della batteria dato che uso sempre da i 60 a 70 Volta?

3°) Ho applicato il condensatore C4, ma il fischio è difficile eliminarlo.

4°) Desiderando aumentare l'intensità vorrei aumentare una bassa frequenza; è consigliabile a trasformatore o a resistenza? Se è a trasformatore, sempre dopo la seconda?

S. ROSATI - Roma.

Inserisca tra il condensatore variabile e la placca della valvola un condensatore fisso da 0,0002 Mfd; inoltre abbassi la tensione anodica della prima valvola a soli 20 volts. Usi come prima valvola una R.E. 064 Telefunken; come seconda una A 425 Philips e come terza una B 405 Philips avendo cura di usare per queste due ultime valvole una tensione anodica di 100 Volts; inoltre la batteria di griglia P sarà bene portarla a 16 volts circa (4 pile tascabili in serie).

Con questi tipi di valvole la ricezione sarà notevolmente più intensa; volendo aumentarla ulteriormente aggiungere una B.F. a resistenza usando come terza valvola una A 425 e quarta la B 405 suaccennata.

CORSO DI LINGUA TEDESCA

tenuto dal **Prof. WILLY ZANO**

....

30. LEKTION

Martedì 20 *marzo*

Il Dettato di venerdì.

Lodovico, morto Cristoforo.

So sah sich Lodovico allein.

« Wie ist's ábgelaufen? — 's ist einer. — Zwei sind's. — Wer hat dem den Bauch dúrchgerannt? — Wer ist úmgebracht worden? — Der übermutige Bube da — heilige Maria, was für Mord und Todschlag! — Wer sucht, findet. — Ein Augenblick hat ihm alles bezáhlt. — Auch mit dem ist's zu Ende. — Was für 'n Hieb! — Das wird eine ernste Geschichte — Und der andere Unglückliche! — Himmlische Bármherzigkeit, was für ein Anblick! — Rettet ihn, rettet ihn! — Der ist auch gut dran! — Seht nur, wie er aussieht! ganz blutig. — Macht euch davón, armer Mensch! — Laszt euch nicht greifen.

Verbi.

Ich laufe ab	corro giù.
Ich renne dir den Bauch durch	ti faccio un occhiello nel ventre.
Ich bringe dich úm	ti ammazzo.
Ich brachte dich úm	ti ammazzai.
Ich habe dich úmgebracht	ti ammazzai.
Ich bin úmgebracht worden	fui ammazzato.
Ich suche, finde	cerco, trovo.
Ich bezahle	pago.
Ich sehe krank aus	ho la faccia di malato.
Ich bin gut dran	sto fresco.
Ich mache mich davón	scappo.
Ich lasze mich greifen	mi lascio prendere.

Declinazione debole.

der	Preusze	die	Preusze + n
des	Preusze + n	der	Preusze + n
dem	Preusze + n	den	Preusze + n
den	Preusze + n	die	Preusze + n

Dappertutto, fuorchè nel nominativo, desinenza: *n*.

Der Knabe, des Knaben, dem Knaben *ragazzo*; der Riese *gigante*; der Mensch des Menschen *uomo*; des Narren *del pazzo*; dem Boten *al messo*; des Helden *dell'eroe*.

1. Der Mensch denkt (pensa), Gott lenckt (guida).
2. Alle Menschen sind Brüder.
3. Kranker Mensch, halber (mezzo) Mensch.
4. Nichts Menschliches ist mir fremd. Nihil humani a me alienum (Terenzio).
5. Dem Knaben gebührt (si deve) die höchste Ehrfurcht. Maxima debetur puero reverentia (Giovenale).
6. David tötete den Riesen Goliats.
7. Beim Narren schweige oder narre mit (taci o fa il pazzo con lui).

L'Imperfetto.

ich	kämpf — te	ich	sprach
du	kämpf — test	du	sprach — st
er	kämpf — te	er	sprach
wir	kämpf — ten	wir	sprach — en
ihr	kämpf — tet	ihr	sprach — t
sie	kämpf — ten	sie	sprach — en.

PER FINIRE

Ihre Koniugation.

Lehrerin: Wie heiszt das Futurum von: « Ich liebe! ».

16 jährige Tochter: « Ich héirate! ».

31. LEKTION

Venerdì 23 *marzo*

Domande
(*Italia*).

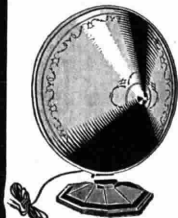
1. In welchem Teil (parte) Europas liegt Italien?
2. Welches sind die äuszersten (estremi) Punkte im Norden und im Westen?
3. Welcher Méridian schneidet (taglia) Brindisi? Suche Städte auf (col dativo) diesem Meridian.
4. Welche Städte haben wir durch (coll'acc.) den Weltkrieg (guerra mond.) erlöst (liberate)?
5. Wie viel Kilometer liegt Mailand vom Meere, von deiner Heimatstadt (città natale), von deinem Dorfe (paese) auf den Alpen, aúf den Apenninen, entférnt (lontano)?
6. Wie lang ist der Flusz Po? Ist der Arno länger oder kürzer als der Po?
7. Zeichne (traccia) in eine Skizze, die gröszten Städte, die längsten Flüsse, die höchsten (i più alti) Berge Italiens.
8. Misz mit einem Faden (misura con un filo) auf der Karte die Länge des Po von Busseto bis Polesella.
9. Welche Städte der Basilicata sind dir bekánnt (note)?
10. Nenne (nomina) nach dem Atlas die dir (a te) bekannten Inseln des Adriatischen Meeres.

Risposta.

1. *a*) Italien liegt (ist) in Europa; in Südeuropa (Europa del sud); in dem (im) süd-lich-en Teil Europas.
   b) Es liegt in...
   c) In Europa liegt es (sogg.).
   d) Ich weisz nicht (ich weisz es gut), wo es liegt.
   e) Wer weisz nicht, wo... *verbo in fondo*.
   f) Meine Karte sagt, dasz..., sogg... *e verbo in fondo*.

Altre domande.

1. Wie oft schlägt (*batte*) der Puls eines Néugeborenen (*neonato*) in der Minute?
2. Wer schrieb die erste báhnbrechende Arbeit (il primo lavoro fondamentale) auf pathológisch-anatómischem Gebiet (*campo*)?
3. Wie heiszt das Dorf (*villaggio*) in Oberitalien wo der Italiener Bonaparte (1796) die Oesterreicher das erste Mal besiegte?
4. Wie heiszt der runde (rotondo) Berg, wo, vor 61 Jahren, die päpstlichen Truppen, die Truppen des Papstes, besiegt wurden (furono vinte)?
5. Wie heiszt auf deutsch der Gletscher (ghiacciaio) bei Macugnaga? (Ein zusámmen-ge-setzt-es Wort (*una parola composta*).
6. Wer sagte die berühmten (*celebri*), die berühmt gewordenen (*le diventate c.*) Worte: Veni, vidi, vici,
   Venni, vidi, vinsi,
   ich kam, ich sah, ich siegte?
7. Wo wurde Marconi, der Erfinder der dráhtlosen Telegraphie geboren? und wann? Wo Pico della Mirandola? Wo Leonardo da Vinci, der Maler, Architekt, Bildhauer, Méchániker, Ingenieur, Denker (*pensatore*) Forscher (scienz.), Poet, Erfinder, Philosóph und so weiter, und so weiter?
8. Wo wird Liebigs Fleisch-extrakt bereitet?

|Si manda in prova per 8 giorni

Il più conveniente degli altoparlanti buoni
Di suono puro e forte - Prezzo L. 150

L. MAYER-RECCHI - Milano (129)
Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64-080

L'Amministrazione del Radiorario non risponde degli importi eventualmente inviati con lettera non raccomandata.

LE PILE e BATTERIE

INDUSTRIA NAZIONALE PILE A SECCO

PERMETTONO LE MIGLIORI AUDIZIONI

DEPOSITO: Corso Buenos Aires, 23 - MILANO
e presso i migliori Negozi

STABILIMENTO ed AMMINISTRAZIONE
VARESE - VIA CIMONE
TELEFONO 14 - TELEGRAMMI: INPAS

Attivo e Passivo.

úm-bringen	ammazzare
úm-ge-bracht	ammazzato
úm-ge-bracht werden	essere ammazzato
loben	lodare
ge-lób-t werden	essere lodato.

CORSO DI LINGUA INGLESE

tenuto dal **Prof. MARIO HAZON**

••••

VENTINOVESIMA LEZIONE.
Lunedì 19 marzo 1928.

Dettato dato nella 28ª lezione.

1) He said he spoke to me twice but I did not hear him. 2) A sailor's life is as fine as a soldier's. 3) His wife is my husband's eldest sister.

Vocaboli: breakfast - to teach - punctual - evil - light - tired - to understand - down - guest - again.

Esercitazioni sui verbi irregolari (*vedi lezione precedente*).

Ripetizione.

a) Traduzione del verbo « potere » (vedi la 21ª lezione).
b) Traduzione del verbo « dovere » (vedi la 22ª lezione).

Vocaboli:

offrire = *to offer*
accettare = *to accept*
rifiutare = *to refuse*
invitare = *to invite*
invito = *invitation*
offerta = *offer*
tempo (atmosferico) = *weather*

Fraseologia:

aver fame = *to be hungry*
aver sete = *to be thirsty*
aver caldo = *to be warm*
aver freddo = *to be cold*
aver sonno = *to be sleepy*
aver ragione (di) = *to be right (in)*
aver torto (di) = *to be wrong (in)*

TRENTESIMA LEZIONE.
Giovedì 22 marzo 1928.

Dettato.
Ripetizione.

Traduzione del verbo « volere » (vedi la 23ª lezione).

Regola dei due futuri:

Sarò contento se verrà
I shall be glad if he comes.
Quando verrà, saremo contenti
When he comes, we shall be glad.

Traduzione del futuro italiano esprimente opinione, probabilità, ecc.

Essa avrà vent'anni
She may be twenty.
She is perhaps, (probably) twenty years old.
Saranno assenti (fuori di casa)
They must be out
The may be out.
Avrà ragione lui!
He is probably right.

Fraseologia:

Aver .... anni = *to be .... years old*
= *to be .... years of age.*
Quanti anni hai? = *How old are you?*
Ho trenta-due anni = *I am thirty-two (years old)*
Essere fuori di casa = *to be out*
Essere via = *to be away.*

CORSO DI LINGUA FRANCESE

tenuto dal Prof. **RAMOND BROUT**

••••

CORSO DI LINGUA FRANCESE.

VINGT-DEUXIEME LECON.
Sabato 17 marzo 1928

Mots et expressions.

Il y a, Il y avait, Il y eut, Il y aura, Il y aurait, qu'il y ait, Il y a eu, Il avait y eu.

c'est (il est)	ce sont
c'est moi	c'est nous
c'est toi	c'est vous
c'est lui	ce sont eux
c'est elle	ce sont elles

Je	me	me	moi
tu	te	te	toi
il	le	lui	lui
elle	la	lui	elle
nous	nous	nous	nous
vous	vous	vous	vous
ils	les	leur	eux
elles	les	leur	elles

Lecture et traduction.

Le bonheur des riches n'est que dans l'imagination de ceux qui ne le sont pas; il n'ya d'heureux que ceux qui sont contents et ce ne sont pas toujours les riches. — La politesse n'est pas une science qui s'apprend par des règles et par des méthodes; ce n'est qu'une attention à étudier le goût des autres et à s'y conformer. — Celui qui ne peut pas endurer les défauts des autres ne mérite pas que les autres endurent les siens. — De quoi doutez-vous? De rien. C'est vous doutez de tout; moi, je ne doute jamais. — Est ce ton ami qui t'a donné cette nouvelle? Oui, c'est lui (Non, ce n'est pas lui). — Il y a eu, il y a et il y aura toujours dans tous les pays de grands patriotes. — Estce toi qui lui as demandé de l'argent? Non, ce n'est pas moi; ce sont mes amis qui lui ont fait connaître ma situation et c'est lui qui m'en a offert; je lui en suis très reconnaissant. — Avez-vous été à Paris? Oui, nous y avons été et nous y sommes même restés longtemps; nous y retournerons volontiers. — Qui a fait cela? C'est mon frère; ce n'est pas moi. — Ne parle jamais de ton bonheur devant les malheureux; pense d'ailleurs que le temps apporte et emporte toute chose: honneurs, biens, santé, grandeurs, beauté, amour, haine, tout tombe dans un oubli éternel.

VINGT-TROISIÈME LECON.
Mercoledì 21 marzo 1928.

Dix, onze, doure, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dixhuit, dix-neuf, vingt, vint et un, vingt-deux, trente, quarante, cinquante, soixante, soixante-dix, quatre-vingt quatre-vingt-dix, cent, mille.

Exercice sur les noms de nombres.

1) Lecture des nombres suivants: 21, 48, 65, 72, 76, 79, 83, 88, 90, 94, 97, 99, 478, 596, 878, 999, 1067, 1123, 1234, 1345, 9659, 1927, 2675, 89.874, 684.345, 10.895, 583.593.

Proprietà letteraria riservata ai singoli Professori

AVVISI A PAGAMENTO

Lire **0,70** la parola - minimo L. **7.—**
(*Pagamento anticipato*)

TRE valvole potentissimo Europa in altoparlante, vendo occasione, completo ordine di marcia — Piola, Plebisciti, 9.

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Archetipografia di Milano - Viale Umbria 54

SCUOLA LIBERA POLITECNICA ITAL. PER CORRISPONDENZA
VIA FELICE CAVALLOTTI, 6 - **MILANO** - VIA FELICE CAVALLOTTI, 6

Il più importante Istituto Italiano per l'insegnamento per corrispondenza della **Meccanica - Elettrotecnica - Chimica - Metallurgia - Miniere - Edilizia Agraria - Filatura - Tessitura, ecc** — Corsi completi per **Tecnici, Capitecnici, Direttori, Assistenti, Capimastri, Ingegneri, ecc.** Tutti possono specializzarsi e **diplomarsi** nei vari rami della tecnica moderna. Insegnamento facile ed economico. Tasse limitatissime. — Consultate i nostri programmi che si inviano **gratis** a richiesta.

SOCIETÀ ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA
Anonima - Capitale Lit. 500.000 - Sede in Torino

SIETE PROFANI?
VOLETE CONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA RADIOFONIA?
*scriveteci e noi vi invieremo **gratis** il libro:*
" CHIACCHIERANDO DI RADIOFONIA "
che ne offre le nozioni generali in modo chiaro, preciso, accessibile a tutti!

Indirizzare: SOCIETÀ ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - UFFICIO PUBBLICITÀ
TORINO - VIA OSPEDALE N. 4 bis

S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

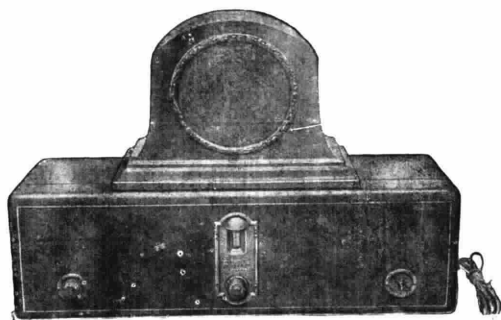
Telefono N. 88-440 - **MILANO (105)** - Corso Italia N. 8

Rappresentanza per l'Italia e Colonie della spett.:

"RADIO CORPORATION OF AMERICA" di NEW YORK

"Radiola 28,,

La famosa Supereterodina
a 8 Radiotrons

PERFEZIONE - ELEGANZA

Le novità: "RADIOLA 17"
"ALTOPARLANTE 100 A"

Apparecchio ricevente a 6 Radiotrons **a comando unico alimentato direttamente dalla corrente alternata,** non occorrono più nè accumulatori nè batterie anodiche. Tre stadi di alta frequenza, una detectrice e due stadi di bassa frequenza. Viene usato con le nuove Radiotrons UX-226 e UY-227 e con una valvola di potenza UX 171. I filamenti delle **Nuove valvole "UX-226 e UY-227"** vengono accesi direttamente dalla corrente alternata della luce, mentre le tensioni anodiche e di griglia vengono fornite da apposito alimentatore montato nell'interno dell'apparecchio.

PREZZO dell'apparecchio senza altoparlante **L. 3.600** *valvole comprese*

ELENCO RIVENDITORI

BIELLA. . . . . - Rino Boggio - Corso Regina Margherita, 23
BOLOGNA. . . - A. T. I. - Via Calzolerie, 2
BORGOSESIA - Corti Cesare
FIRENZE . . . . - La Casa Elettrica (Dott. Lazzaro & G. Botti) Via Cavour, 9
GALLARATE - Casa Musicale A. Bianchi - Piazza Ponti
GENOVA. . . . - Magazzini Radio - Via Alla Annunciata, 18
MACERATA . - Radiotelefonia V. Perogio & C.
MILANO . . . . - Compagnia Radiofonica - Corso Vittorio Emanuele, 4
" . . . . . - Silvio Barello - Via Torino, 27
" . . . . . - Ditta A. Mariani - Via Dante, 15
NAPOLI . . . . - Ing. A. Cerreto - Via Nardones, 118
PADOVA. . . . - Emle Sartorio - Via S. Biagio, 6
RAVENNA . . - Ceroni Marino - Via Mazzini, 13
ROMA. . . . . . - S. I. R. I. E. C. - Via Nazionale, 251
SIENA. . . . . . - Enrico Fanetti - Via Cavour, 23
SUZZARA . . . - Ditta Dalcomune & Figli
TORINO . . . . - Ditta Fratelli Alessio - Via Bonafous, 7
TRIESTE . . . . - Ing. Alfredo Frassini - Piazza Vittorio Veneto, 4
VARESE . . . . - Ditta Colombo & Majocchi - C. Roma, 15
VENEZIA. . . . - Ditta A. Toninato - S. Luca Calle C Goldoni, 4535
VICENZA . . . - Fernando Balboani - Corso Princip Umberto

Ecco i vantaggi che offre l'alimentatore **AHEMO**

mod. AHENAN ALFA:

Alimentatore AHENAN - Alfa

1) **Fornisce 5 tensioni anodiche** indipendenti e regolabili da 20 a 180 Volt, circa, garantendo una ricezione assolutamente perfetta.

2) **Ricarica la batteria degli accumulatori** per l'accensione delle valvole (intensità di carica 1,2 Amp. circa).

3) **Fornisce due tensioni indipendenti, negative di griglia**, regolabili, mediante una piletta che si fornisce a richiesta.

4) **In collegamento col "DELTA"** provvede direttamente all'accensione delle valvole, eliminando la batteria degli accumulatori (corrente massima di accensione 1,1 Amp. circa).

Come costruzione, estetica, funzionamento rappresenta l'apparecchio più perfetto e moderno, oggi, in commercio

CUFFIE, TRASFORMATORI e RADDRIZZATORI AHEMO

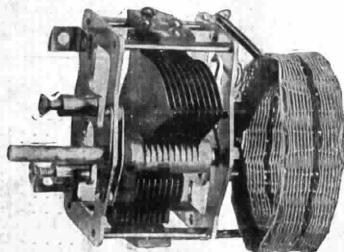
Neutrodine Americane - Diffusori Radioglobe - Apparecchi ad una sola valvola tripla

Ing. C. PONTI - Forniture per Radiotelefonia - Milano - Via Morigi, 13

PER DAR MODO A TUTTI DI PROVARE L'ASSOLUTA SUPERIORITÀ DEI NOSTRI PRODOTTI, la Casa Freshman, vende a titolo di reclame una scatola T.R.F. KIT composta di tre condensatori variabili con bobina, ed il relativo schema di montaggio del Neutrodina a 5 valvole

FRESHMAN MASTERPIECE

per il modicissimo prezzo di Lit. 265 franco Milano

Condensatori variabili Low Loss con bobina,

i medesimi usati nel Neutrodina "Freshman"

Inviare ordinazioni e rimesse alla Ditta

A. C. TESINI - PIAZZA CARDINAL FERRARI, 4 - **MILANO**

ARCHETIPOGRAFIA DI MILANO - VIALE UMBRIA, 54